

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 2
Ноябрь 2024 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 2

Красноярск
ноябрь 2024 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 2, ноябрь 2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Аппликация «Заготовки на зиму». Автор: Абубекерова Назира Мурадбековна	7
Словарная работа как средство развития речевой культуры младших школьников. Автор: Богданова Елизавета Михайловна	8
Формирование у младших школьников навыков сотрудничества и социального взаимодействия через групповые задания. Автор: Богданова Елизавета Михайловна	12
Методы формирования навыков самооценки и самоконтроля у младших школьников. Автор: Богданова Елизавета Михайловна	16
Электронные образовательные ресурсы как средство формирования познавательного интереса младших школьников и детей с ОВЗ. Автор: Бутенко Наталья Николаевна	20
Экологический проект «Каждой пичужке — кормушка». Автор: Воропаева Светлана Анатольевна	24
Безопасное поведение в детском саду: правила и игры для детей. Автор: Гладкова Валентина Николаевна	27
Использование медиаресурсов для повышения качества образования на уроках «Окружающий мир». Автор: Голосиенко Елена Александровна	32
Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка. Автор: Грицких Елена Борисовна	36
Интегрированный урок ОБЖ. Автор: Дмитриева Валентина Александровна	41
Интересные проекты для уроков английского языка: от кулинарных рецептов до создания комиксов. Автор: Добрая Людмила Александровна	43
Обучение английскому через культурные различия: почему важно учить не только язык, но и контекст. Автор: Добрая Людмила Александровна	48

Профилактическая работа с детьми, требующими особого внимания, на базе дома детского творчества. Автор: Евгения Викторовна Никифорова	53
Гендерное воспитание в дошкольном возрасте. Автор: Ендальцева Наталья Михайловна	56
Внеклассная и внешкольная деятельность с детьми с ОВЗ онлайн. Автор: Ермакова Татьяна Викторовна	58
Использование мультимедийных технологий как средства развития творческой среды на уроках истории и обществознания. Автор: Журба Георгий Алексеевич	72
Профилактика нарушений осанки у дошкольников: комплекс упражнений для детского сада. Автор: Испирян Аида Альбертовна	75
Развитие тактильного восприятия у детей с использованием нетрадиционных материалов для рисования. Автор: Испирян Аида Альбертовна	79
Сенсорные игры и упражнения для развития памяти и мышления у детей с ОВЗ. Автор: Испирян Аида Альбертовна	84
Экологическое воспитание в ДОУ. Из опыта работы. Автор: Казурова Ольга Евгеньевна, Пархолуп Светлана Владимировна	88
Процесс воспитания в современной школе: позитивные и негативные проблемы. Автор: Лаврова Елена Николаевна	94
Экспериментальные и творческие техники рисования: использование нетрадиционных материалов. Автор: Лаврова Елена Николаевна	97
Создание комфортной психологической среды в образовательной организации. Автор: Лаврова Елена Николаевна	101
Сценарий общешкольного воспитательного мероприятия, посвящённого Международному дню инвалидов «Мы вместе». Автор: Лебединская Елена Геннадьевна	104
Про космонавтов. Автор: Жукова Светлана Евгеньевна	108
Методика развития слогового чтения у младших школьников. Метод «стрелочка». Автор: Шикарева Юлия Александровна	113

Совместные игры родителей и детей: укрепление связи через общение. Автор: Капускина Мария Георгиевна	115
Приемы, способствующие повышению читательской грамотности в начальных классах. Автор: Агеева М.Г.	116
Формирование речевой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы. Автор: Носач Светлана Владимировна	120
Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС (сценарий мероприятия в ДОУ «Новый год к нам мчится»). Автор: Огнева Наталья Евгеньевна	122
Особенности навыков личностной саморегуляции младших школьников. Автор: Плахтий Татьяна Владимировна	130
Использование метода интеллект-карт на уроках английского языка. Автор: Прокофьева Татьяна Сергеевна	136
Особенности взаимодействия школ и регионального центра поддержки и выявления одаренных детей: ключ к успеху образовательного процесса. Автор: Сапенко Виктория Юрьевна	141
Методы и приёмы формирования культурно-гигиенических навыков у детей в ДОУ. Автор: Смирнова Светлана Аркадьевна	143
Роль воспитателя в развитии речевой грамотности дошкольника. Автор: Смирнова Светлана Аркадьевна	147
Организация и методика обучения дошкольников подвижным играм. Автор: Смирнова Светлана Аркадьевна	150
Арт-терапия для детей с ограниченными возможностями: эффективные методы и их применение. Автор: Смолин Денис Викторович	153
Психологическая профилактика вредных привычек у старших школьников с задержкой психического развития. Автор: Смолин Денис Викторович	157
Использование сервиса LearningApps для создания интерактивных заданий. Автор: Таропчина Ирина Григорьевна	161
Технологическая карта урока. Автор: Татьяна Александровна Зотова	163

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Аппликация «Заготовки на зиму»

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе аппликации.

Задачи: Создать условия для совершенствования техники вырезания ножницами. Создать условия для знакомства детей с правилами вырезания кругов и овалов (режем по окружности или отрезам у сложеного вчетверо квадрата углы по окружности, держа при этом середину в руке).

Ход занятия:

Воспитатель предлагает послушать загадки:

Он крупный и красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей нет вкуснее ... (помидора).

Летом в огороде

Свежие, зеленые.

А зимой - в бочонке

Крепкие, соленые.

Воспитатель читает стихотворение:

Хозяйка однажды с базара пришла

Хозяйка с базара домой принесла...

Давайте посмотрим в корзину, что же она еще принесла? Достаются овощи. Уточняются их названия.

Воспитатель спрашивает детей о том, для чего делают заготовки на зиму. Какие заготовки делают у них дома. Выслушать рассказы детей.

-А наш гномик Вася тоже любит соленья, но не умеет делать заготовки. Давайте поможем нашему другу.

Воспитатель спрашивает детей, как они будут вырезать тот или иной овощ. Уточнить форму овощей и фруктов. Рассматривание заготовок.

Спросить, из каких заготовок, какие овощи или фрукты можно вырезать.

Как будем вырезать круглые «помидоры», овальные «огурцы»; как необходимо расположить в банке элементы будущей работы. Показ приемов вырезания.

Самостоятельная деятельность детей.

В процессе работы педагог осуществляет контроль и при необходимости оказывает помощь затрудняющимся детям: напоминает об аккуратной работе с клеем и ножницами.

Анализ детских работ.

Богданова Елизавета Михайловна
ГБОУ Школа №684 "Берегиня"
Московского района г. Санкт-Петербурга

**Словарная работа
как средство развития речевой культуры
младших школьников**

Аннотация. Статья посвящена анализу роли словарной работы в развитии речевой культуры младших школьников. В ней описываются основные методы и приёмы словарной работы, направленные на формирование у детей языковой грамотности и обогащение их словарного запаса. Рассматриваются способы интеграции словарной работы в учебный процесс, а также особенности использования упражнений, способствующих развитию у учащихся коммуникативных умений и речевой культуры. Особое внимание

уделяется значению систематической словарной работы для успешного усвоения материала и повышения уровня речевого развития школьников.

Ключевые слова: *словарная работа, речевая культура, начальная школа, словарный запас, языковая грамотность, коммуникативные умения.*

Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе является важной составляющей процесса обучения, способствующей не только усвоению лексики и правил правописания, но и развитию речевой культуры учащихся. На этапе начального образования закладываются основы языковой грамотности, коммуникативных умений и осознанного использования языка как инструмента общения и саморазвития. В этом контексте словарная работа играет значительную роль в формировании полноценного речевого навыка у младших школьников. Под речевой культурой понимается осознанное, грамотное и выразительное владение языковыми средствами, позволяющее ребенку адекватно использовать словарный запас в различных ситуациях общения. Именно поэтому педагогу важно уделять внимание качественному наполнению и обогащению словарного запаса учащихся, а также формированию их способности осмысленно использовать новые лексические единицы.

Одной из главных задач словарной работы является расширение лексического запаса младших школьников. В младшем школьном возрасте наблюдается активный процесс накопления словарного запаса и освоения новых языковых единиц, что требует целенаправленного педагогического подхода. Различные формы и методы словарной работы, такие как анализ значения слов, их употребление в предложениях и текстах, использование различных словарей и составление словарных заметок, помогают младшим школьникам расширить кругозор и углубить понимание окружающего мира. Систематическая работа со словами позволяет учащимся не только запоминать новые термины, но и развивать способность к их

адекватному использованию, что положительно сказывается на уровне их речевой культуры.

Словарная работа должна быть разнообразной и включать несколько этапов: вводное знакомство с новым словом, его закрепление и активное использование в речи. Важно, чтобы педагог не просто вводил новое слово, но и раскрывал его значение, использование в контексте, синонимические и антонимические связи. Например, при изучении нового понятия целесообразно использовать наглядные образы, примеры из окружающей действительности, обсуждать значения и ситуации, в которых может использоваться слово. Это помогает ребёнку не только запомнить слово, но и почувствовать его значимость и уместность в речевых актах, а значит, способствует осознанному употреблению.

Интеграция словарной работы в учебный процесс на уроках русского языка требует комплексного подхода. Основой для этого является тесная связь лексических заданий с темой урока и задачами, стоящими перед учителем. Например, при изучении тем, связанных с природой или культурными явлениями, можно использовать слова, характеризующие явления окружающего мира, что способствует развитию ассоциативного мышления и расширяет представления учащихся о мире. Разнообразие лексических задач и упражнений помогает развить гибкость мышления и воспитывает в школьниках уважение к слову и языку.

Использование в работе с младшими школьниками различных видов словарей, таких как толковые, орфографические и синонимические, позволяет формировать у детей не только знания о правописании, но и углублённые представления о многозначности слов, их оттенках и стилистических особенностях. Работа со словарями развивает у детей умение анализировать, интерпретировать информацию и применять новые знания на практике, что является неотъемлемой частью речевого развития. Учителю важно обучать учащихся навыкам работы со словарями, прививая им привычку обращаться к справочным материалам для уточнения значения незнакомых слов.

Этот навык помогает формировать языковую самостоятельность школьников и стимулирует их интерес к словарной работе.

Особое значение для формирования речевой культуры имеют упражнения, связанные с употреблением слов в предложениях и небольших текстах. Тексты позволяют рассмотреть лексические единицы в контексте, проанализировать их значение и способы сочетания с другими словами. Педагог может предложить детям использовать изученные слова при составлении рассказов, описаний, диалогов, что не только развивает их творческие способности, но и углубляет понимание значений слов и навыки построения грамотных фраз. Создание подобных текстов стимулирует учащихся к активному употреблению новых слов и помогает закрепить их в памяти. Дети начинают лучше понимать смысл слов, учатся подбирать синонимы, различать оттенки значений, что является важным элементом речевого развития.

Словарная работа также способствует развитию коммуникативных умений у младших школьников. В процессе выполнения словарных заданий дети учатся правильно строить предложения, выбирать подходящие слова, ясно излагать свои мысли. Развитие этих умений помогает ученикам почувствовать уверенность в собственных силах, способствует формированию умения взаимодействовать с окружающими, передавать свои мысли и эмоции, выражать своё мнение. Обсуждение значений слов и их уместного употребления в речи побуждает детей участвовать в диалоге, развивает способность выразить мысли в понятной и доступной форме.

Таким образом, словарная работа на уроках русского языка становится эффективным средством формирования и развития речевой культуры младших школьников. Обогащение словарного запаса, осмысленное использование новых слов, работа со словарями и составление текстов — всё это способствует формированию у детей интереса к языку и культуры обращения со словом. Педагогу важно уделять словарной работе постоянное внимание, делая её важной

частью учебного процесса и создавая условия для языкового и речевого развития учащихся.

Развитие речевой культуры младших школьников требует планомерной и систематической работы, которая позволит ребёнку не только обогатить свой словарный запас, но и осознанно владеть языковыми средствами.

Список литературы

1. Кужанкулова Г. Р. Словарная работа по русскому языку в начальных классах / Г. Р. Кужанкулова, Р. Н. Боязитова, Н. А. Ерёмкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12 (116). — С. 883-885.

2. Мурашова Н. В. Развитие речи младших школьников. Через уроки чтения к воспитанию и развитию / Н. В. Мурашова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2020 г.). — Казань: Молодой ученый, 2020. — С. 32-34.

Богданова Елизавета Михайловна
ГБОУ Школа №684 "Берегиня"
Московского района г. Санкт-Петербурга

Формирование у младших школьников навыков сотрудничества и социального взаимодействия через групповые задания

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы формирования у младших школьников навыков сотрудничества и социального взаимодействия посредством групповых заданий на уроках в начальной школе. Подчеркивается важность развития этих навыков для успешного обучения, личностного роста и социализации учеников. Анализируются педагогические подходы и приемы, способствующие активному вовлечению детей в процесс коллективного*

решения задач и взаимодействия с одноклассниками. Особое внимание уделяется роли учителя в поддержке и организации эффективного сотрудничества среди младших школьников.

Ключевые слова: *навыки сотрудничества, социальное взаимодействие, групповые задания, младшие школьники, учебное взаимодействие, начальная школа.*

В начальной школе закладываются основы социальной компетентности ребёнка, формируются важные умения, необходимые для успешного взаимодействия и сотрудничества с окружающими. Одной из ключевых задач начального образования является развитие у младших школьников навыков сотрудничества и социального взаимодействия, что помогает им не только лучше усваивать материал, но и интегрироваться в школьное сообщество. Групповые задания играют важную роль в этом процессе, поскольку они создают условия, в которых дети учатся договариваться, распределять обязанности и поддерживать друг друга в достижении общих целей.

Включение групповых заданий в учебный процесс начальной школы способствует развитию у детей таких личностных качеств, как ответственность, терпение, уважение к чужому мнению и готовность к компромиссу. В рамках групповой работы дети учатся выражать свои мысли, слушать одноклассников, учитывать различные мнения и достигать согласия. Это формирует у младших школьников осознание значимости вклада каждого участника в общий результат, что, в свою очередь, развивает чувство коллективной ответственности и сотрудничества.

Для эффективного развития навыков социального взаимодействия и сотрудничества учителю важно тщательно подходить к выбору и организации групповых заданий. Задания должны быть ориентированы на совместное выполнение, стимулируя учащихся к поиску решений и активной коммуникации. В процессе групповой работы учитель может предложить детям различные роли и распределить обязанности, что способствует вовлечению каждого ребёнка в учебное взаимодействие. Задания, в которых от успеха каждого

зависит общий результат, например, коллективные проекты, командные квесты, творческие и исследовательские работы, позволяют развивать у детей умения договариваться, планировать совместные действия и оценивать свою роль в процессе.

Роль учителя в процессе формирования навыков сотрудничества не менее важна, чем сами задания. Педагогу необходимо создать атмосферу доверия и взаимопомощи, в которой ученики будут чувствовать себя комфортно, высказывая свои мысли и предложения. Учитель может поощрять детей к активному взаимодействию, задавая открытые вопросы и помогая детям обсуждать свои идеи, договариваться и приходиться к компромиссам. Важно, чтобы учитель стимулировал всех участников группы вносить равный вклад в работу, подчёркивая ценность каждого мнения и создавая условия, при которых никто не остаётся в стороне.

Еще одним важным аспектом формирования навыков сотрудничества у младших школьников является использование рефлексии по окончании группового задания. Учитель может предложить ученикам обсудить, что удалось в процессе выполнения задания, какие трудности возникли и как они были преодолены. Это позволяет детям осознать важность сотрудничества, увидеть свои сильные и слабые стороны, а также понять, какие аспекты общения и взаимодействия требуют улучшения. Рефлексия помогает формировать у детей осознанное отношение к учебному процессу, развивает навыки анализа и самооценки, что в дальнейшем способствует их успешной интеграции в коллектив.

Одной из методик, направленных на развитие сотрудничества и взаимодействия, является «кооперативное обучение», при котором ученики работают в небольших группах и решают учебные задачи, совместно обсуждая каждый этап и принимая решения. При такой модели обучения дети учатся распределять обязанности, обсуждать идеи и делиться опытом, что способствует развитию у них чувства ответственности за общее дело и формированию доверительных отношений. Учителю в данном случае необходимо направлять и

корректировать работу детей, помогая им в сложных ситуациях и стимулируя их к самостоятельному принятию решений. Кооперативное обучение формирует у детей представление о коллективной работе и помогает развивать устойчивую мотивацию к учёбе благодаря поддержке одноклассников и учителя.

Также важно отметить значение межличностного общения в процессе выполнения групповых заданий. Работая вместе, дети учатся находить подход к разным типам личности, уважать чужие точки зрения и принимать помощь, когда она требуется. В этом процессе формируются как когнитивные, так и эмоциональные навыки, необходимые для гармоничного развития ребёнка и его успешной социализации. Умение общаться и работать в коллективе становится основой для дальнейшего развития личности, влияя на успехи ребёнка в учёбе и других сферах жизни

Таким образом, формирование у младших школьников навыков сотрудничества и социального взаимодействия посредством групповых заданий требует комплексного подхода и методической поддержки со стороны учителя. Задача педагога состоит в том, чтобы организовать учебный процесс таким образом, чтобы дети не только приобретали знания, но и учились взаимодействовать, поддерживать друг друга и достигать общих целей. Групповые задания позволяют школьникам ощутить радость от совместного труда, увидеть результат своего общего вклада и понять ценность дружеской поддержки и взаимопомощи. Развивая эти навыки, дети обретают уверенность в себе, учатся конструктивно разрешать конфликты и находить общие интересы с другими людьми, что является важной основой для их будущей социальной адаптации и личностного роста.

Эффективное применение групповых заданий на уроках в начальной школе помогает детям осознать ценность сотрудничества и развить способность к конструктивному взаимодействию. Эти навыки становятся важным вкладом в их образовательный и личностный рост, создавая основу для успешного обучения и гармоничного общения в коллективе.

Список литературы

1. Голикова Л. В. Организация групповой работы в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО / Л. В. Голикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 411-415.

2. Тайлакова Е. В. Формы работы по развитию коммуникативных умений младших школьников на уроках математики / Е. В. Тайлакова, О. В. Веселова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 22 (156). — С. 190-192.

Богданова Елизавета Михайловна
ГБОУ Школа №684 "Берегиня"
Московского района г. Санкт-Петербурга

Методы формирования навыков самооценки и самоконтроля у младших школьников

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы, способствующие формированию навыков самооценки и самоконтроля у младших школьников, что является важным компонентом их личностного и образовательного развития. Описаны способы организации учебного процесса, ориентированного на развитие этих навыков, а также роль учителя в создании условий для успешного формирования у детей способности анализировать свои достижения и ставить перед собой реалистичные цели. Особое внимание уделяется созданию образовательной среды, в которой самоконтроль и самооценка становятся неотъемлемой частью учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** самооценка, самоконтроль, младшие школьники, личностное развитие, образовательная среда, учебная деятельность.*

Формирование у младших школьников навыков самооценки и самоконтроля занимает важное место в образовательном процессе начальной школы, поскольку именно в этот период закладываются основы их личности, характера и мотивации. Способность к самоконтролю помогает ребенку понимать и регулировать собственные действия, а навыки самооценки способствуют осознанному анализу своих достижений, выявлению трудностей и выработке адекватного отношения к успехам и неудачам. Эти навыки способствуют развитию ответственности и уверенности в своих силах, что особенно важно для формирования гармоничной личности ребенка.

Одним из ключевых условий развития у детей навыков самооценки и самоконтроля является создание образовательной среды, которая побуждает ребёнка к самостоятельности и инициативности. На начальном этапе важно, чтобы учитель предоставлял ученикам возможность участвовать в постановке целей и задач на уроках, оценивая не только конечный результат, но и процесс выполнения задания. Умение самостоятельно анализировать свои действия формируется через разъяснение критериев оценивания и наглядные примеры. Учитель, задавая определённые критерии, помогает ученикам осознать, что любой результат, даже если он не соответствует ожиданиям, является шагом на пути к личностному росту.

Эффективный метод, способствующий развитию самооценки, — регулярное проведение рефлексивных упражнений. После выполнения учебных задач дети могут описывать свои чувства и впечатления, а также отмечать то, что они узнали и чему научились. Рефлексия помогает ребенку закрепить понимание собственной работы и выявить, какие аспекты вызвали затруднения. В этом случае важна роль учителя как наставника, который показывает, что ошибки являются частью учебного процесса, а критический анализ собственной деятельности — инструмент для достижения успеха. Развитию навыков самооценки также способствует использование дневников достижений, где учащиеся записывают свои успехи, затруднения и планы на будущее. Это помогает младшим школьникам

отслеживать свои результаты и замечать собственное развитие, что способствует укреплению уверенности в себе и самоорганизации.

Одним из эффективных подходов к развитию самоконтроля является введение игр и упражнений на внимание и планирование. Дети учатся задавать себе вопросы о том, как выполнить задание, какие шаги необходимо предпринять и как распределить время. Такой подход формирует привычку к предварительному планированию, что повышает способность к самоконтролю при выполнении учебных заданий. Младшим школьникам полезны игровые упражнения, направленные на развитие концентрации и последовательности действий, такие как «контроль ошибок» или «самопроверка». Эти упражнения помогают детям закрепить умение обращать внимание на детали, контролировать свои действия и своевременно вносить коррективы.

Особое место в развитии навыков самооценки и самоконтроля занимает поддерживающая обратная связь от учителя. Вместо того чтобы оценивать только результат, педагог может подчёркивать успехи ребёнка в процессе, отмечая его усилия, настойчивость и прогресс. Обратная связь, акцентирующая внимание на достижениях, формирует у ребёнка положительное отношение к своим действиям, побуждает к дальнейшему развитию и помогает ставить реалистичные цели. Это позволяет учащимся развивать уверенность в собственных силах, а также осознавать и исправлять собственные ошибки без страха перед неудачей. Важно, чтобы учитель давал детям время и возможность самостоятельно исправлять свои ошибки, предоставляя пространство для анализа собственных действий и принятия решений.

Значительное внимание при формировании самоконтроля уделяется работе с учебной мотивацией. Когда дети понимают, зачем они выполняют то или иное задание, и видят его значимость, они больше заинтересованы в процессе и результатах. Важно, чтобы педагог помогал ученикам осознавать цели учебной деятельности и объяснял, как эти знания и умения пригодятся им в дальнейшем.

Такой подход формирует у младших школьников позитивную мотивацию и желание добиваться успеха, прилагая усилия, тем самым стимулируя их самоконтроль и настойчивость.

Одним из важных аспектов формирования самооценки и самоконтроля является создание условий для совместного обсуждения результатов и успехов в коллективе. Такие обсуждения помогают детям научиться анализировать свои действия и действия своих одноклассников, формируют культуру уважения к чужому труду и создают атмосферу доверия. Учитель может организовывать дискуссии, на которых ученики делятся своими результатами, рассказывают, что у них получилось, а что вызвало затруднения. Такой обмен опытом помогает детям критически оценивать свои действия, учиться на опыте сверстников и вносить конструктивные изменения в свой подход к учёбе. Совместное обсуждение позволяет младшим школьникам увидеть разнообразие способов решения задач, что способствует развитию критического мышления и укреплению навыков самоконтроля.

Таким образом, методы формирования навыков самооценки и самоконтроля у младших школьников требуют комплексного подхода, включающего как индивидуальные рефлексивные упражнения, так и совместную работу с классом. В начальной школе эти навыки закладывают основы для успешного обучения и гармоничного личностного развития. Роль учителя заключается в том, чтобы создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ребёнок может почувствовать себя успешным и уверенным, научиться анализировать свои достижения и преодолевать трудности. Навыки самооценки и самоконтроля формируются постепенно, и основная задача педагога — направлять и поддерживать учеников, помогая им развиваться в гармонии с собственными способностями и возможностями.

Список литературы

1. Асатова В. Р. Организация самоконтроля учащихся начального звена / В. Р. Асатова, Т. Н. Галич. — Текст: непосредственный

// Молодой ученый. — 2021. — № 52 (394). — С. 369-371.

2. Казаков В. М. Самооценка учащихся в процессе освоения предметов школьной программы / В. М. Казаков. — Санкт — Петербург: Изд-во Слово, 2019. — 155 с.

Бутенко Наталья Николаевна
ГБОУ «Волновахская школа №5
Волновахского МО» м.о. Волновахский,
г. Волноваха

Электронные образовательные ресурсы как средство формирования познавательного интереса младших школьников и детей с ОВЗ

***Аннотация.** В статье рассматриваются электронные образовательные ресурсы (ЭОР) и их роль в формировании познавательного интереса младших школьников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Акцент сделан на возможностях, которые ЭОР предоставляют педагогам и ученикам, в том числе на возможности повышения мотивации и качества обучения. Показаны особенности работы с такими ресурсами для младших школьников и представлены примеры внедрения ЭОР в инклюзивный образовательный процесс. Рассматриваются также потенциальные трудности при использовании ЭОР и предлагаются пути их преодоления.*

***Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, познавательный интерес, младшие школьники, дети с ОВЗ, технологии, обучение, образовательный процесс, мотивация.*

В условиях современного образования электронные образовательные ресурсы становятся неотъемлемой частью учебного процесса. Появление и развитие цифровых технологий позволили внедрять ЭОР как важный инструмент для обучения детей, включая

младших школьников и детей с ОВЗ. ЭОР играют значительную роль в формировании познавательного интереса, так как они помогают привлечь внимание учеников, способствуют их активному участию в процессе обучения и позволяют индивидуализировать учебный процесс.

Электронные образовательные ресурсы включают в себя широкую гамму приложений, платформ и инструментов, таких как интерактивные платформы, образовательные игры, анимации, видеуроки, электронные учебники, тесты и задания. Одним из главных преимуществ ЭОР является их гибкость и возможность адаптации под различные категории учащихся. Это особенно важно для инклюзивных классов, где учатся дети с разными образовательными потребностями.

Познавательный интерес младших школьников отличается особой чувствительностью к новому и яркому. Именно поэтому ЭОР, включающие графические элементы, анимацию, звук и видео, могут значительно увеличить мотивацию и вовлечённость учеников в процесс обучения. Такие ресурсы превращают изучение, казалось бы, сложных и абстрактных концепций в доступный и понятный процесс. Например, при изучении природных явлений на уроках окружающего мира можно использовать интерактивные симуляции, показывающие изменение погоды, движение планет и сезонные изменения.

ЭОР также позволяют внедрить элементы геймификации, такие как рейтинги, награды, уровни и игровые задания, которые способствуют созданию игровой атмосферы и способствуют дружеской конкуренции между учениками. Благодаря этому интерес к обучению поддерживается на высоком уровне, а дети с ОВЗ чувствуют себя более комфортно и мотивировано, так как игра предоставляет безопасную и увлекательную среду.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья электронные образовательные ресурсы играют роль не только мотивирующего, но и адаптивного инструмента. ЭОР могут быть настроены на

разный уровень сложности, включать голосовое сопровождение и адаптированные шрифты, что делает учебный процесс доступным для учеников с нарушением зрения, слуха или моторики. Мультимедийные элементы позволяют передавать информацию с учётом особенностей восприятия учеников: аудиовизуальные материалы помогают детям с нарушениями речи, интерактивные задания дают возможность двигательной активности детям с нарушением моторики, а обучающие видео помогают детям с нарушением слуха.

Например, платформа Kahoot! позволяет учителям создавать тесты с цветными изображениями, а также поддерживает голосовое сопровождение, что делает её доступной для учеников с нарушением зрения и другими особенностями.

Для успешного использования ЭОР требуется подготовка педагогов, которые должны не только понимать, как правильно организовать занятие с использованием цифровых инструментов, но и учитывать возможности и ограничения каждого ученика. Учителю следует продумать последовательность работы с ЭОР, включить задания разной сложности, а также предусмотреть задания, которые позволят учащимся продемонстрировать свои достижения. Также важно понимать, что такие ресурсы не должны заменять традиционные методы, но должны служить дополнением к ним.

Примером успешного использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательной практике является платформа "Учи.ру". На этой платформе учителя могут размещать интерактивные задания и учебные материалы, а ученики могут самостоятельно проходить курсы в удобном для них темпе. Это особенно полезно для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), поскольку позволяет адаптировать процесс обучения под их индивидуальные темпы и предпочтения, обеспечивая доступ к обучению в комфортной обстановке.

Несмотря на значительные преимущества ЭОР, их использование может быть связано с определёнными сложностями. Одна из них — это техническая поддержка ресурсов и обеспечение их

доступности. Например, не все школьники и их семьи обладают необходимыми устройствами или стабильным интернет-соединением для работы с онлайн-ресурсами. В таких случаях школа может организовать доступ к ресурсам на базе компьютерных классов.

Ещё одна трудность — это безопасность и качество контента. Учителям следует выбирать проверенные ресурсы, которые соответствуют учебным программам и имеют лицензию на использование в образовательных учреждениях. Это позволит избежать некачественного контента, который может дезориентировать учеников или содержать неточные сведения.

Важно также учитывать, что использование ЭОР требует времени и подготовки как от учителя, так и от учащихся. Учителю может потребоваться пройти дополнительные курсы для уверенного владения этими ресурсами и их эффективного внедрения в уроки. Также рекомендуется организовать родительские собрания или тренинги, на которых родители могут получить информацию о том, как помогать своим детям при использовании ЭОР дома.

Электронные образовательные ресурсы представляют собой перспективное средство для формирования познавательного интереса у младших школьников и детей с ОВЗ. Они позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности, повышать вовлечённость и создавать условия для более увлекательного и доступного обучения. Однако для успешного внедрения ЭОР важно учитывать особенности каждого ученика, а также обеспечивать необходимую поддержку со стороны школы и родителей. Объединяя возможности ЭОР с традиционными методами обучения, можно добиться значительных успехов в образовательной деятельности и раскрыть потенциал каждого ученика.

Список литературы

1. Белалов Р. М, Булуева Ш. И, Арипов М. А. Электронные образовательные ресурсы как средство формирования умений младших школьников работать с информацией // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №81-4.

2. Иванова А. В. Педагогические условия проектирования и использования электронных образовательных ресурсов для формирования познавательного интереса младших школьников // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2014. №1 (81).

3. Повышение познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности средствами информационно-коммуникационных технологий / О. П. Андрианова, А. С. Кисиль, Я. О. Краснобаева [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 49 (496). — С. 124-127.

Воропаева Светлана Анатольевна
МКДОУ ДС №41 "Сказка"
с. Константиновское, Петровский МО,
Ставропольский край

Экологический проект «Каждой пичужке – кормушка»

Средняя группа
Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Цель проекта:

привлечения внимания детей к проблемам зимовки птиц, к проблеме защиты и сохранения окружающей среды.

Задачи проекта:

воспитание у подрастающего поколения заботливого отношения к птицам;

изучение зимующих птиц нашей местности;

организация помощи птицам пережить зиму;

развитие интереса к процессу познания природы;

содействие развитию семейных традиций, повышение уровня экологической культуры семьи;
развитие творческих способностей дошкольников;
вовлечение дошкольников и их родителей в практическую природоохранную деятельность.

Тип проекта: среднесрочный, познавательно-информационный, групповой.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Продолжительность: 6 недель.

Актуальность: Природа и человек взаимосвязаны друг с другом. Хорошо понимая важность этого, необходимо учить ребят правильному образу жизни, милосердию, ощущению себя частичкой природы. Оздоровительное и воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, на его здоровье, психику, делает добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства.

В холодное и снежное время года птицам трудно найти и добыть себе корм. В России развешивание кормушек стало уже доброй традицией, зимняя подкормка птиц очень важна и помогает сохранить как обычные, так и редкие виды птиц. Пережить птицам голодную пору помогают детские сады и школы, техникумы и вузы, заповедники и национальные парки, жители сел и городов.

Этапы и сроки реализации проекта

Подготовительный: Определение проблемы, цели, задач, содержания, участников проекта. Разработка перспективного планирования по работе с детьми, составление плана взаимодействия с родителями. Подбор иллюстративного и литературного материала для работы с детьми.

Изготовление кормушек родителями совместно с детьми.

Основной: (19 января – 26 февраля) Заготовка корма для зимующих птиц, забота о птицах и наблюдение за ними.

Проведение в группе для обучающихся занятий, познавательных мероприятий, посвященных зимующим птицам, согласно перспективному планированию.

Заключительный: Оформление отчетов по проекту, подведение итогов. Представление результатов деятельности родителям и организатору краевых экологических акций.

Ожидаемые результаты по проекту:

- повышение уровня знаний детьми о зимующих птицах;
- активизация интересов детей к познанию природы;
- повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проектов);
- повышение профессионализма воспитателей в вопросах экологического воспитания;
- установление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни детей и группы;
- повышение интереса родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Мероприятия, направленные на реализацию проекта в средней группе.

1. Наблюдение за поведением птиц у кормушки. Кормление птиц. Поддержание чистоты в кормушках.
2. Беседы «Зимующие птицы нашего края», «Какой корм любят птицы». Отгадывание загадок.
3. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок с использованием печатного материала и компьютерной техники.
4. Художественное творчество: раскрашивание силуэтов птиц, работа с трафаретами, аппликация «Корм для птиц».
5. Совместное творчество родителей и детей (создание кормушек, зерновых пряников, скворечников).
6. Совместное творчество педагогов и воспитанников (создание аппликации с элементами рисования «Зимний обед»).
7. Разучивание пальчиковой гимнастики «Кормушка».

Чтение стихотворения «Снегири», произведения «Скворушка» Георгия Скребицкого.

Чтение пословиц о птицах.

8. Подбор материала для консультации родителей «Как помочь птицам зимой?», создание цифровых консультаций с использованием ИКТ-технологий.

9. Индивидуальная работа с детьми и семьями воспитанников по теме проекта. Свободное общение на тему проекта.

10. Прослушивание аудиофайлов с голосами зимующих птиц.

Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?», «Какая птица лишняя?», «Кого не стало»

Подвижные игры «Воробушки», «Зимующие и перелётные птицы».

Гладкова Валентина Николаевна
МБДОУ "Детский сад №19"
р.п. Яйва

Безопасное поведение в детском саду: правила и игры для детей

***Аннотация:** Безопасное поведение в детском саду является основополагающим аспектом воспитания детей. Обучение детей правилам безопасности позволяет формировать у них ответственность, внимательность и осознанное отношение к окружающему миру. В данной статье мы рассмотрим основные правила безопасного поведения в детском саду, а также предложим примеры игровых форматов, которые помогут детям лучше усвоить эти правила. Мы обсудим, как важна интеграция обучения безопасности в повседневную практику, и как игры могут стать эффективным инструментом для достижения этой цели. Создание безопасной*

среды для детей — задача воспитателей, и применение игровых методов поможет сделать обучение увлекательным и доступным.

Ключевые слова: *безопасность, детский сад, правила, игры, воспитание, обучение, безопасность детей.*

Безопасное поведение в детском саду — это одна из главных задач воспитателей, поскольку именно в этом возрасте дети начинают активно исследовать окружающий мир и познавать его. Формирование у детей представлений о безопасности требует системного подхода, включающего как теоретические знания, так и практические навыки. Воспитатели должны быть готовы обучать детей не только правилам поведения в различных ситуациях, но и развивать у них навыки самостоятельного принятия решений, связанных с безопасностью.

Основные правила безопасного поведения в детском саду включают несколько ключевых аспектов. Во-первых, это правила безопасности в помещениях детского сада. Дети должны знать, как правильно себя вести в классе, столовой, туалете и на улице. Важно объяснять детям, что бегать внутри помещения нельзя, так как это может привести к падению и травмам. Также необходимо обучать их правилам использования игрушек и оборудования, чтобы избежать случайных травм. Например, воспитатели могут проводить занятия о том, как правильно использовать игровые комплексы, горки и другие элементы на площадке.

Кроме того, важно обучать детей правилам безопасного поведения на улице. Это включает в себя правильный переход дороги, внимание к автомобилям и необходимость держаться подальше от проезжей части. Воспитатели могут организовать выезды на улицу, чтобы на практике показать детям, как правильно пересекать дорогу, и обсуждать, что нужно делать в случае опасной ситуации. Можно проводить занятия по безопасности на дороге, используя специальные игры и задания, которые помогут детям запомнить основные правила.

Ещё одним важным аспектом является знакомство детей с правилами безопасности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. Воспитатели должны объяснять детям, что делать в случае возникновения пожара, как действовать при угрозе, а также как вызывать помощь. Можно провести практические тренировки, во время которых дети будут учиться быстро и организованно выходить из здания по заранее установленному маршруту. Важно, чтобы такие тренировки проводились регулярно и в игровой форме, что поможет детям воспринимать информацию легче и быстрее.

Для формирования у детей навыков безопасного поведения можно использовать разнообразные игры и упражнения. Игровые методы являются одним из самых эффективных способов обучения, поскольку они делают процесс увлекательным и запоминающимся. Например, воспитатели могут организовать игру «Безопасный путь», где дети будут по очереди изображать различные ситуации, связанные с безопасностью. Один ребенок может играть роль водителя, а другие — пешеходов, которые должны следовать правилам перехода дороги. Это поможет детям на практике понять важность соблюдения правил и научиться правильно реагировать в различных ситуациях.

Также можно организовать игры на внимание и осторожность. Например, игра «Тихая игра» поможет детям развить внимание и научиться контролировать свои действия. Воспитатель объясняет, что дети должны передвигаться по комнате, стараясь не издавать звуков и не толкаться друг с другом. Это позволит детям развить внимательность и умение контролировать свои движения, что важно для безопасного поведения в группе.

Для закрепления знаний о правилах безопасности можно использовать специальные карточные игры или настольные игры. Например, создать карточки с изображениями различных ситуаций и попросить детей определить, безопасна ли данная ситуация. Такие упражнения помогут детям анализировать свои действия и учиться принимать правильные решения.

Важно также вовлекать родителей в процесс обучения безопасному поведению. Воспитатели могут проводить родительские собрания, на которых будут обсуждаться правила безопасности и способы их закрепления в домашних условиях. Рекомендуется делиться с родителями идеями для игр и упражнений, которые они могут проводить вместе с детьми. Например, можно предложить родителям организовать «день безопасности», где семья будет обучаться правилам вместе, играя и обучая друг друга.

Ещё одним интересным способом обучить детей безопасному поведению является использование театрализованных представлений. Воспитатели могут вместе с детьми подготовить небольшие сценки, в которых будут разыгрываться различные ситуации, связанные с безопасностью. Например, можно показать, как правильно вести себя в случае пожара или как переходить дорогу. Театрализация позволяет детям не только увидеть, но и пережить ситуацию, что способствует лучшему запоминанию и усвоению информации.

Кроме того, следует уделить внимание экологии и обучению детей заботе о природе. Например, можно организовать проект по сбору мусора на территории детского сада или в ближайшем парке. Воспитатели могут объяснять детям, как важно поддерживать чистоту и беречь окружающую среду. Это будет не только развивать навыки безопасного поведения, но и формировать у детей осознанное отношение к окружающему миру.

Постоянное повторение и практика — ключевые элементы в обучении безопасному поведению. Воспитатели должны регулярно проводить занятия, посвященные правилам безопасности, и поощрять детей за правильные действия. Игры, соревнования и группы обсуждений могут быть отличными способами закрепления знаний и навыков. Например, можно организовать «День безопасности», когда дети будут проходить различные станции, где они будут обучаться различным правилам безопасности и выполнять задания.

Необходимо создать в группе атмосферу доверия, где дети могут свободно обсуждать свои страхи и опасения. Воспитатели

должны быть внимательны к тому, как дети реагируют на различные ситуации, и давать им возможность делиться своими мыслями. Это поможет развивать у детей уверенность в своих силах и понимание важности соблюдения правил.

В заключение, безопасное поведение в детском саду является важной составляющей воспитательного процесса. Обучение детей правилам безопасности не только защищает их, но и формирует у них осознанное отношение к окружающему миру. Использование игровых методов, вовлечение родителей и создание доверительной атмосферы — все это способствует успешному обучению детей. Воспитатели играют ключевую роль в этом процессе, и их задача — сделать обучение безопасному поведению увлекательным и доступным, закладывая основы для будущей ответственности и внимательности детей в жизни.

Список литературы

1. Втюрина В. И. Использование современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Вестник науки. 2021. №11 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sovremennyh-zdoroviesberegayuschih-tehnologiy-v-dou>
2. Обухова С.С. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. №1 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-tehnologii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>
3. Трофимова Л. И. Игра и роль в жизни дошкольного возраста и её значение // Вестник науки. 2023. №12 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-i-rol-v-zhizni-doshkolnogo-vozrasta-i-eyo-znachenie>

**Использование медиаресурсов
для повышения качества образования
на уроках «Окружающий мир»**

***Аннотация:** В статье рассматривается применение медиаресурсов для повышения качества образования на уроках «Окружающий мир» в начальной школе. Указывается на актуальность использования медиа для развития познавательной активности и расширения кругозора учащихся. Описаны преимущества медиаресурсов для освоения сложных природных и общественных явлений, а также предлагаются примеры эффективного применения мультимедийных материалов на уроках. Акцентируется внимание на значении медиаресурсов как средства, усиливающего интерес к учебе и мотивирующего детей к самостоятельному исследованию окружающего мира.*

***Ключевые слова:** медиаресурсы, начальная школа, окружающий мир, образовательные технологии, познавательная активность, мультимедийные материалы.*

Современные подходы к образованию требуют активного использования медиаресурсов на уроках, особенно в начальной школе, где наибольшая часть знаний у детей формируется через наглядные образы и активное взаимодействие с материалом. Предмет «Окружающий мир» в этом смысле предоставляет широкий простор для применения мультимедийных технологий, поскольку он охватывает большое количество тем, связанных с природными явлениями, разнообразием форм жизни, культурой и историей. Использование медиаресурсов позволяет не только усилить интерес детей к изучению предмета, но и способствует лучшему усвоению материала, делая его доступным и понятным для младших школьников.

На уроках «Окружающий мир» медиаресурсы могут использоваться для различных целей. Во-первых, они помогают наглядно представить материал и тем самым обеспечивают прочное усвоение знаний. Например, при изучении темы о климате и погодных явлениях видео с реальными природными явлениями или динамическими моделями атмосферы позволяет детям увидеть то, что не всегда можно наблюдать в реальности. Просмотр таких материалов помогает младшим школьникам понять, что на Земле существуют разные климатические зоны, разнообразные погодные явления, сезоны и климатические особенности различных регионов. Анимации и фильмы помогают детям создать представление о том, как формируются осадки, как работают циклоны и антициклоны и что такое атмосферные фронты. Такие знания воспринимаются ими легче, поскольку визуальный материал способствует закреплению информации на уровне впечатлений.

Кроме того, медиаресурсы являются ценным инструментом для развития познавательной активности у детей. Использование мультимедийных презентаций и интерактивных карт на уроках «Окружающий мир» позволяет детям чувствовать себя участниками исследовательской деятельности. Например, с помощью специальных образовательных приложений, доступных на интерактивных досках или планшетах, учащиеся могут изучать животный и растительный мир, особенности планет и галактик, узнавать, как изменяются ландшафты в зависимости от природных условий. Взаимодействие с такими ресурсами способствует более глубокому погружению в тему и формирует у школьников практическое понимание материала.

Медиаресурсы также играют важную роль в формировании навыков критического мышления и анализа у младших школьников. На уроках «Окружающий мир» можно использовать мультимедийные игры, которые помогают детям лучше усвоить материал, научиться различать факты и домыслы, делать выводы на основе информации. Например, интерактивные викторины по теме экологии могут включать видеовопросы и задания, в которых требуется

правильно определить место обитания животных, условия их выживания или роль растений в природе. Такие игры помогают учащимся понять значение природных объектов и взаимосвязь между элементами экосистем, а также побуждают к самостоятельным выводам и поиску ответов.

Особое внимание в использовании медиаресурсов на уроках «Окружающий мир» следует уделять вопросам, связанным с формированием экологического мышления у школьников. Например, просмотр документальных фильмов о защите природы, загрязнении окружающей среды или восстановлении редких видов растений и животных может послужить не только познавательным материалом, но и побудить учащихся задуматься о важности бережного отношения к природе. Для младших школьников особенно важны впечатления, которые они получают через яркие, доступные образы, а медиаресурсы помогают передать важные послы с особой силой.

Помимо уроков, медиаресурсы могут использоваться и во внеклассной работе. Учитель может предложить детям поучаствовать в проектных работах, включающих поиск и анализ информации по различным темам, связанным с окружающим миром. Например, подготовка презентации о своем родном крае, его природе и достопримечательностях с использованием фотографий, карт и видеоматериалов будет способствовать как развитию навыков исследования, так и повышению познавательного интереса к родному региону. В процессе создания таких работ у детей формируется умение работать с источниками, отбирать и структурировать информацию.

Однако при использовании медиаресурсов на уроках начальной школы важно помнить о том, что они являются лишь вспомогательным инструментом и не могут полностью заменить живое общение учителя с учащимися и самостоятельное размышление детей. Учителю следует контролировать процесс восприятия информации и следить за тем, чтобы мультимедийные материалы не перегружали внимание учеников. Оптимально, если использование медиаресурсов сочетается с активной деятельностью учеников: обсуждением

увиденного, выполнением заданий и составлением схем. Это помогает превратить урок в диалог, где у школьников есть возможность делиться впечатлениями и задавать вопросы, что стимулирует их интерес и помогает глубже понять изучаемую тему.

Таким образом, медиаресурсы представляют собой ценное средство, позволяющее учителю эффективно решать задачи обучения на уроках «Окружающий мир». Они делают учебный материал более живым и увлекательным, поддерживают познавательную активность школьников, способствуют развитию их критического мышления и помогают формировать экологическое мировоззрение. Опираясь на медиаресурсы, учитель создает более интересные и насыщенные уроки, которые способствуют формированию у детей положительного отношения к процессу обучения и прививают им любовь к знаниям об окружающем мире.

Список литературы

1. Ведерникова Т. Г., Емелева Г. Н. К вопросу об эффективности формирования естественнонаучных знаний школьников начальных классов при использовании информационных технологий обучения // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. №1-3 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-effektivnosti-formirovaniya-estestvennonauchnyh-znaniy-shkolnikov-nachalnyh-klassov-pri-ispolzovanii-informatsionnyh> (дата обращения: 30.10.2024).

2. Мазанюк Е.Ф. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №66-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-na-urokah-okruzhayuschego-mira-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 30.10.2024).

3. Чертков, П. В. Эффективность использования презентации на уроке «Окружающий мир» в начальной школе / П. В. Чертков, М.

О. Дударь. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15 (149). — С. 658-659. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/41923/> (дата обращения: 30.10.2024).

Грицких Елена Борисовна
ГБОУ ЛНР ЛСШ №49
имени Ю.А. Гагарина

Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка

***Аннотация.** В статье рассматриваются эффективные методы развития коммуникативных навыков на уроках английского языка. Умение общаться на иностранном языке является ключевой целью в обучении, и успешная реализация этой задачи требует создания условий для регулярной речевой практики и взаимодействия. Представлены методические подходы, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений, приводятся примеры упражнений и заданий, которые способствуют развитию навыков общения. Основное внимание уделено важности мотивации учащихся, использованию ролевых игр, а также активному вовлечению всех учеников в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** коммуникативные навыки, уроки английского языка, мотивация, языковая практика, ролевые игры, взаимодействие, учебные стратегии.*

Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка представляет собой одну из важнейших задач, стоящих перед современными учителями. В условиях глобализации и интеграции владение английским языком перестало быть просто академической дисциплиной и стало необходимым инструментом для эффективного общения в самых разных сферах. Однако добиться того, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мысли и поддерживать

разговор на иностранном языке, — сложная задача. Она требует продуманного подхода, вовлечения всех учеников в учебный процесс и создания языковой среды, в которой каждый ученик сможет активно использовать язык.

Одним из ключевых условий развития коммуникативных навыков является мотивация. Без внутренней мотивации ученикам сложно преодолеть языковой барьер и страх ошибок. Учителю важно создать такую атмосферу на уроке, где ошибки воспринимаются как естественная часть обучения, а успехи, даже самые небольшие, получают признание. Использование поощрений, участие в конкурсах и проектах, которые требуют практического применения языка, помогают повысить интерес учащихся к предмету. Эффективным инструментом мотивации может стать применение современных технологий и материалов, таких как фильмы на английском языке, онлайн-платформы и мобильные приложения, которые делают процесс обучения увлекательным и доступным.

Речевая практика на уроках должна быть регулярной и разнообразной. Простейшие разговорные задания, такие как приветствия, обсуждение новостей или обмен мнениями по актуальным темам, помогают развивать навыки устной речи. Важно, чтобы учащиеся получали возможность общаться не только с учителем, но и друг с другом. Работа в парах и группах дает каждому ученику шанс активно использовать язык, учиться задавать вопросы, отвечать на них и поддерживать беседу. Например, задания на интервью позволяют ученикам не только тренировать языковые навыки, но и узнавать что-то новое друг о друге, что способствует развитию межличностного взаимодействия.

Ролевые игры — один из наиболее эффективных методов развития коммуникативных навыков. Они создают ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни, где ученики могут использовать язык в контексте. Ролевые игры могут включать такие сценарии, как поход в магазин, бронирование гостиницы или посещение врача. В таких упражнениях важно уделять внимание не

только языковым аспектам, но и социальным навыкам — умению слушать собеседника, выражать эмоции, задавать уточняющие вопросы. Например, задание на ролевую игру «Путешествие в другой город» может включать в себя элементы планирования маршрута, обсуждение достопримечательностей и бронирование билетов, что развивает у учащихся умение использовать разные языковые конструкции в одной беседе.

Проектная деятельность также способствует развитию коммуникативных навыков. Совместные проекты, требующие обсуждения, планирования и презентации, помогают учащимся научиться выражать свои мысли на английском языке и работать в команде. Темы проектов могут быть разнообразными: от экологических проблем до культурных различий между странами. Важно, чтобы проекты имели практическое значение и были интересны ученикам. Например, проект «Моя мечта» может включать создание презентации или видеоролика, где ученики рассказывают о своих целях и планах на будущее на английском языке. Такое задание мотивирует их использовать язык для выражения собственных идей и мыслей.

Использование аутентичных материалов играет важную роль в развитии коммуникативных навыков. Тексты, видео и аудио, созданные носителями языка, помогают учащимся привыкнуть к естественной речи и интонации. Важно включать в учебный процесс материалы разных форматов и жанров, чтобы учащиеся могли расширять свой лексический запас и понимать разные акценты и стили речи. Например, просмотр фрагмента из фильма или прослушивание подкаста с последующим обсуждением позволяет развить навыки аудирования и стимулирует разговорную активность. Учитель может предложить учащимся поделиться своими впечатлениями о сюжете или обсудить понравившиеся фразы, что создаст дополнительный повод для общения.

Эффективность работы над коммуникативными навыками также зависит от регулярного использования языковых игр. Игры помогают снять напряжение, сделать процесс обучения

увлекательным и поддерживать интерес к предмету. Например, игра «Испорченный телефон» развивает навыки аудирования и стимулирует внимательное отношение к речи собеседника. В игре «20 вопросов» один из учеников загадывает слово, а остальные должны отгадать его, задавая на английском языке вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Такие задания активизируют речевую деятельность и помогают развивать креативность.

Для развития коммуникативных навыков необходимо уделять внимание не только устной, но и письменной речи. Ученики должны уметь выражать свои мысли в письменной форме, создавать связные тексты и корректно использовать грамматические конструкции. Практика написания писем, эссе и небольших заметок помогает развивать навыки письменного общения. Учитель может предлагать задания на написание электронных писем другу или создание рекламного текста для вымышленного продукта. Например, задание «Напиши письмо другу о своем путешествии» мотивирует учеников использовать грамматику и лексику в практическом контексте.

Важно также развивать навыки слушания и понимания. Ученики должны уметь воспринимать информацию на слух и реагировать на нее в соответствии с ситуацией. Для этого полезно использовать аудиозаписи диалогов, интервью или новостных выпусков, а затем обсуждать услышанное. Например, после прослушивания короткой истории ученики могут ответить на вопросы или пересказать сюжет, что способствует развитию навыков аудирования и устной речи.

Учителю важно регулярно давать обратную связь и корректировать ошибки учеников, но делать это таким образом, чтобы не снижать их мотивацию. Ошибки — это естественная часть процесса обучения, и они должны рассматриваться как возможность для роста. Важно поощрять учеников за попытки говорить на английском языке и поддерживать их стремление к совершенствованию. Позитивная атмосфера на уроке способствует тому, что ученики не боятся выражать свои мысли и активно участвуют в дискуссиях.

Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка требует комплексного подхода и постоянной практики. Учитель должен создавать условия, при которых каждый ученик получает возможность общаться на языке, преодолевая страх ошибок и развивая уверенность в своих силах. Включение в учебный процесс ролевых игр, проектов и аутентичных материалов помогает сделать занятия более интересными и увлекательными, а также способствует формированию устойчивых навыков общения. Регулярная практика, поддержка и поощрение со стороны учителя играют ключевую роль в успешном овладении коммуникативными навыками, что в конечном итоге подготовит учеников к использованию языка в реальной жизни.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка требует от учителя гибкости, творчества и постоянного совершенствования методик обучения. Только в условиях активной и поддерживающей среды ученики смогут преодолеть языковой барьер и научиться свободно общаться на английском языке, что откроет перед ними новые возможности в учебе и профессиональной жизни.

Список литературы

1. Баранбаева К. Б. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка через активные формы обучения // Вестник науки и образования. 2017. №3 (27).
2. Омарова Д. А. Формирование коммуникативных навыков учащихся в рамках интерактивного обучения (на примере английского языка) // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2017. № 3.

Интегрированный урок ОБЖ

Нестандартный интегрированный урок по ОБЖ, информатике и ИКТ и математике в 9 классе по теме Безопасность жизнедеятельности при решении задач по математике.

«Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упустить случая сделать его немного занимательным»

Б. Паскаль.

Цели урока:

Образовательная: формирование навыка решения задач прикладного характера, обеспечивающих безопасность движения.

Воспитательная: воспитание коллективизма, чувства ответственности, умения делать выводы и не быть равнодушным к чужому горю.

Развивающая: развитие логического мышления, умение работать с литературой, повышение интереса к математике, акцентирование внимания на вопросах безопасности жизнедеятельности.

Представьте ситуацию: Пешеход подошел к пешеходному переходу (без светофора). Водитель машины, идущий в первом ряду, остановился. Водитель автомобиля из второго ряда не видит пешехода. Успеет ли пешеход благополучно перейти на другую сторону?

Условие задачи: Пешеход движется так, как показано на рисунке. Успеет ли он благополучно перейти на другую сторону, если скорость его движения 1 м/с, ширина дороги 6 м? Водитель дальнего автомобиля не видит светофор и едет со скоростью

36 км/ч. На момент начала движения пешехода расстояние между автомобилями и пешеходной дорожкой было 12 м.

Ученик комментирует решение задачи:

1. $6:1=6с$ нужно пешеходу чтобы пересечь дорогу.

2. $36 \text{ км/ч} = 10 \text{ м/с}$

3. $12:10 = 1,2 \text{ с}$ потребуется автомобилю.

Ответ: такой переход для пешехода является опасным, т.к. водитель дальнего автомобиля в момент появления перед ним пешехода уже не успеет затормозить. Задача для самостоятельного решения: Скорость автомобиля 36 км/ч . Скорость движения пешехода 1 м/с , ширина дороги 6 м , расстояние между автомобилями и пешеходной дорожкой было 12 м . Успеет ли он благополучно перейти дорогу?

Ситуационные задачи по безопасности

1. Представьте себе, что вы включили электрический чайник, и тут неожиданно зазвонил телефон. Вы уходите, а когда вернулись, застаёте картину – в комнате сильное задымление, горит чайник, бумаги на столе. Ваши действия.

Если возможно вынуть вилку из розетки, вызвать спасателей, предупредить людей о пожаре, приступить к тушению – воспользоваться огнетушителем, можно также накрыть электроприбор плотной тканью, засыпать землей из горшка; если на начальной стадии с загоранием справиться не удалось – закрыть плотно дверь и эвакуироваться на улицу.

2. Ночью вы проснулись от звука автономного пожарного извещателя, когда открыли глаза, увидели, что весь коридор и часть вашей комнаты заполнены дымом, видимость очень плохая, огня не видно. Ваши действия.

Лечь на пол и ползком, учитывая планировку, ориентируясь рукой о стену, вылезать к выходу из квартиры; по возможности закрыть нос и рот тканью; закрыть за собой дверь; сообщить в службу спасения по телефону 101.

3. Вы, находясь дома, почувствовали сильный запах газа, исходящий из кухни. Что необходимо делать в данной ситуации?

Перекрывать газовый кран; открыть окно и плотно закрыть дверь на кухне; пойти к соседям (либо покинуть квартиру) и сообщить в аварийную службу газа.

Литература:

Н.П. Кострыкина. Задачи повышенной трудности в курсе алгебры 7-9 классов. Книга для учителя. Москва. Просвещение 1991.

А.В. Фарков Внеклассная работа по математике 5-11 классы. Москва Айрис-пресс 2006.

И.Н. Сергеев, С.Н. Олехник, С.Б. Гашков, примени математику. Москва «Наука» Главная редакция Физико-Математической литературы 1990.

Учебно-методический комплекс «Математика. ЕГЭ-2010» Под редакцией Ф.Ф. Лысенко. Математика. Тематические тесты. Геометрия, текстовые задачи. Подготовка к ЕГЭ-2010 10-11 классы.

Добрая Людмила Александровна
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская гимназия №1
им. Г.С. Шониная»

**Интересные проекты
для уроков английского языка:
от кулинарных рецептов до создания комиксов**

***Аннотация.** В статье предложены идеи творческих проектов для уроков английского языка, которые помогут разнообразить процесс обучения, стимулировать учеников к применению языковых навыков и углубить их интерес к предмету. Проекты включают в себя разнообразные задачи — от написания кулинарных рецептов и создания комиксов до подготовки мини-проектов и культурных презентаций. В статье рассмотрены примеры реализации этих проектов и их значение для развития лексических и разговорных навыков учеников.*

***Ключевые слова:** проекты, английский язык, креативные задания, комиксы, кулинарные рецепты, школьное обучение, мотивация, разговорные навыки.*

Творческие проекты — это один из самых эффективных способов сделать уроки английского языка более интересными и мотивирующими для учеников. Проекты позволяют учащимся не только лучше усваивать материал, но и применять свои знания на практике, развивая уверенность и улучшая навыки общения. Разнообразие заданий помогает вовлекать разных учеников, адаптируя уроки под интересы каждого из них. Например, можно предложить ученикам создать кулинарный рецепт на английском языке, описав каждый шаг, или попробовать свои силы в создании комиксов с диалогами. Эти идеи помогают ученикам закреплять лексику, тренировать грамматические структуры и развивать творческие способности, что делает процесс изучения языка увлекательным и значимым.

Проект «Кулинарные рецепты» становится особенно интересным для учеников, когда его можно привязать к практике: они не только записывают рецепт на английском, но и могут готовить блюдо дома, чтобы затем принести его в класс и рассказать о процессе. Такой подход делает задачу многослойной — ученикам нужно сначала найти подходящий рецепт, адаптировать его и перевести на английский. Далее они описывают процесс пошагово, используя императивные формы и словарный запас, связанный с кулинарией. Например, описывая рецепт печенья, ученик может написать: «Mix sugar and butter, add flour and eggs, then bake for 20 minutes». Этот проект помогает освоить новые слова и дает ученикам возможность попрактиковаться в объяснении инструкций на английском. В конце проекта ученики могут даже провести небольшую презентацию, где каждый рассказывает о своем блюде и делится впечатлениями от процесса приготовления. Это задание подходит как для школьников среднего звена, так и для старшеклассников, так как его можно усложнить, предложив более сложные рецепты или добавив элемент культурного исследования, например, изучив блюда из англоязычных стран.

Еще одной интересной идеей для проекта может стать создание комиксов. Этот формат подходит для учеников разного возраста, а

также позволяет работать над разнообразными языковыми навыками: лексикой, грамматикой, креативностью и даже элементами сценарного мастерства. Проект может начинаться с простой идеи: ученики придумывают героя и сюжетную линию, разрабатывают диалоги и создают краткие описания событий. При этом важно, чтобы каждый диалог и надпись были на английском. Примером может быть история о супергерое, который спасает город, или о путешествии персонажа в другую страну. Комикс может быть нарисован вручную или создан с помощью онлайн-инструментов. Комиксы развивают навыки письменной речи и помогают ученикам легче усваивать фразы для повседневного общения, что также снижает их разговорные страхи и повышает уверенность.

Вариант для старших классов — проект «Мини-исследование по культуре англоязычных стран». Ученикам предлагается выбрать интересующую их тему, связанную с культурой Великобритании, США, Австралии или Канады, и подготовить краткий доклад с визуальными материалами. Это может быть тема о праздниках, особенностях кухни, традициях или культурных символах. Например, ученик может выбрать тему «Thanksgiving in the USA» и рассказать о традициях этого праздника, значении каждого блюда и культурном контексте. Такой проект не только расширяет кругозор, но и улучшает навыки чтения, так как ученикам приходится анализировать тексты на английском языке, подбирать необходимую лексику и выражения. Учителю стоит заранее обсудить темы с учениками, чтобы каждая тема соответствовала интересам ученика и помогала расширить его словарный запас. Для презентации можно использовать формат PowerPoint или постера, что добавляет визуальный элемент и помогает сделать выступление более наглядным и структурированным.

Еще одним полезным проектом может стать «Видеоблог» или создание короткого видеоролика на английском языке. В этом проекте ученикам предстоит придумать тему для видео, написать сценарий, отрепетировать речь и записать видеоролик. Темы могут

быть разными: от «Как я провел каникулы» до «Мой любимый фильм» или «Как приготовить мой любимый завтрак». Videоблог помогает ученикам преодолеть разговорные страхи, ведь они могут записывать видео в несколько попыток, пока не добьются нужного результата. Проект отлично подходит для старшеклассников, так как он развивает навыки устной речи, помогает привыкнуть к собственной речи на английском и способствует освоению новых выражений. Учитель может предложить каждому ученику выбрать уникальную тему и затем организовать просмотр всех роликов, что создаст творческую и поддерживающую атмосферу в классе.

Для младших школьников увлекательным проектом может стать создание «Классового журнала» на английском языке. Учитель может предложить ученикам представить себя журналистами, которые собирают интересные факты и готовят короткие статьи. Темы для журнала могут быть совершенно разными: от новостей класса и школы до обзоров книг или описаний интересных событий. Каждый ученик пишет короткую статью на выбранную тему, а затем вместе с учителем они собирают статьи в один общий журнал, который можно оформить с рисунками и фотографиями. Этот проект помогает ученикам развивать навыки письма и письменно выражать свои мысли, расширяет словарный запас и позволяет больше узнать об окружающем мире.

Наконец, для повышения интереса и сплоченности учеников можно организовать проект «Английская игра». Ученики создают настольную игру или карточки, связанные с изучением английского. Например, это может быть игра «Угадай слово», где участники объясняют слова с помощью других слов на английском. Также можно создать «Квиз по английской грамматике» или «Игра в слова», где игрокам нужно составить как можно больше слов из определенной буквы. Подобные игры позволяют ученикам применять свои знания в увлекательной форме, повторять изученный материал и развивать навыки общения.

Проекты на уроках английского помогают учителю не только разнообразить процесс обучения, но и создать атмосферу, в которой каждый ученик чувствует себя вовлеченным и заинтересованным. Такие задания укрепляют мотивацию и повышают уровень владения языком, позволяя ученикам применять свои знания на практике и видеть результаты. Интересные проекты развивают уверенность, позволяют ученикам раскрывать свои творческие способности и формируют более позитивное отношение к изучению английского языка.

Список литературы

1. Ильницкая Т.О., Степанова Ю.В. Проектная деятельность как инструмент формирования универсальных компетенций в контексте изучения иностранного языка // Известия ВГПУ. 2022. №3 (166). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-instrument-formirovaniya-universalnyh-kompetentsiy-v-kontekste-izucheniya-inostrannogo-yazyka>

2. Кулаева О.А., Бондарь Л.С. Организация проектной деятельности учащихся по предмету «Английский язык» в общеобразовательной организации // СНВ. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-po-predmetu-angliyskiy-yazyk-v-obsheobrazovatelnoy-organizatsii>

3. Лыско К.А. Развитие проектной деятельности на уроках английского языка // Евразийский научный журнал. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-proektnoy-deyatelnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

**Обучение английскому
через культурные различия:
почему важно учить не только язык,
но и контекст**

***Аннотация.** В статье рассматривается важность изучения культурного контекста в процессе обучения английскому языку. Помимо грамматики и лексики, понимание культурных различий и особенностей помогает ученикам эффективно и точно выражать свои мысли, избегать недоразумений и осваивать язык более глубоко. Статья также содержит примеры, как интегрировать элементы культуры в уроки для обогащения опыта учащихся.*

***Ключевые слова:** английский язык, культурные различия, контекст, язык и культура, межкультурное общение, обучение языку, примеры.*

Изучение английского языка сегодня — это больше, чем просто освоение лексики и грамматики. Английский, как и любой язык, впитал в себя культурные аспекты и правила, которые требуют осознанного понимания для успешного общения. Преподавание языка через культурные различия помогает ученикам воспринимать язык не как абстрактную систему, а как живой инструмент общения, которым пользуются люди с разными традициями и мировоззрениями. Знание культурного контекста делает изучение языка более осмысленным и глубоким, позволяет ученикам лучше понимать его носителей, а также подготавливает их к возможным ситуациям межкультурного общения.

Первый шаг к интеграции культурных элементов в обучение английскому языку — это объяснение значений и коннотаций слов и фраз, которые часто кажутся простыми, но могут иметь культурные

нюансы. Например, такие слова, как «home» и «house», кажутся похожими по значению, но обладают разными эмоциональными оттенками, которые связаны с образом жизни и ценностями в англоязычном мире. «Home» часто ассоциируется с комфортом и семейным теплом, в то время как «house» лишь указывает на физическое строение. Понимание этих тонкостей помогает ученикам не только обогатить свой словарный запас, но и избежать недоразумений. Похожим образом можно объяснить такие устойчивые выражения, как «break the ice» или «hit the nail on the head». Обсуждая культурные корни этих фраз, учитель может рассказать об их происхождении и привести примеры ситуаций, когда они используются.

Также важно объяснять ученикам различия в системах образования, социального общения и даже в повседневных привычках. Например, американские и британские школы имеют свои отличия как в системе оценивания, так и в культурных традициях. В США общение с учителем часто проходит в неформальной обстановке, и ученики обращаются к нему по имени, в то время как в Великобритании и других странах принято обращаться более официально. Подобные аспекты обогащают знания учеников и помогают избежать ошибок, если они планируют учиться или работать за границей.

Культурный контекст важен и в построении диалогов. В английской разговорной практике формулы вежливости, например, извинения и благодарности, часто отличаются по своей степени от прямых переводов. Типичные фразы извинения, такие как «Sorry to bother you» или «Excuse me», очень важны в англоязычном общении и часто используются даже в случаях, когда ошибка незначительна. В России или других странах эти слова могут не всегда использоваться в аналогичных ситуациях, и объяснение этой разницы помогает ученикам лучше адаптироваться к общению с носителями языка. Учащиеся могут не осознавать, что для англоязычного собеседника извинение перед вопросом или прерыванием разговора — это знак вежливости, который делает общение комфортнее и меньше привлекает к себе внимание. Учителю полезно встраивать такие

диалоги в учебные задания, чтобы ученики могли лучше ориентироваться в типичных формулировках и избегать прямых переводов со своего родного языка.

Особое место занимает тема культурных праздников и традиций, таких как Рождество, День благодарения, Хэллоуин или День святого Патрика. Учителю полезно провести урок, где он объяснит не только историю этих праздников, но и свяжет их с культурными символами и ключевыми традициями. Например, обсуждая День благодарения, можно уделить внимание таким темам, как семейные традиции, ценность благодарности и общение с родными, объяснив, что этот праздник связан с историей первых переселенцев и выражением благодарности за урожай. К тому же, такие уроки можно сделать интереснее, если организовать мини-праздник в классе или разыграть тематические сценки, где ученики могут попробовать себя в роли англоязычных жителей и узнать, как праздники влияют на жизнь людей.

Интересным аспектом изучения английского языка через культурные различия является также рассмотрение стереотипов и образов, существующих в разных странах. Например, изучая темы британских и американских особенностей, можно обсудить различия в укладе жизни, чертах характера и даже в юморе. Британский юмор известен своей иронией и зачастую полагается на игру слов, тогда как американский юмор более прямолинеен. Учитель может показать ученикам фрагменты фильмов или сериалов, где ярко отражены эти различия, что поможет ученикам увидеть живой язык и уловить культурные особенности.

Учащиеся, знакомые с культурными аспектами, лучше подготовлены к возможным трудностям межкультурного общения, поскольку они понимают, что различия — это не барьеры, а скорее мосты, позволяющие узнать друг друга лучше. Например, обсуждая тему деловой переписки, учитель может объяснить, что в англоязычной деловой культуре принято начинать и заканчивать письмо вежливыми формулировками, такими как «Dear» и «Sincerely». Это

поможет ученикам избегать прямых переводов, которые часто звучат слишком строго или даже грубо на английском.

Еще одним хорошим методом является совместный просмотр фильмов или чтение литературы на английском языке с последующим обсуждением. Такие произведения, как «To Kill a Mockingbird» или «Pride and Prejudice», отражают не только культуру, но и исторические события, которые повлияли на развитие общества. После просмотра или чтения учитель может обсудить с учениками культурные особенности того времени, разницу в ценностях и то, как они отразились на языке. Это позволит ученикам развить навыки анализа текста, улучшить словарный запас и глубже понять культуру.

Не менее важно учитывать культурные аспекты в невербальном общении. Англоязычные культуры имеют свои собственные правила в отношении личного пространства, зрительного контакта и жестов. Например, в США людям часто нравится поддерживать зрительный контакт во время разговора, что символизирует открытость и внимание. В Великобритании, наоборот, возможно, большее значение придается уважению личного пространства. Такие нюансы могут показаться незначительными, но их понимание делает общение комфортнее и позволяет лучше интегрироваться в культурную среду.

Таким образом, изучение английского языка через призму культурных различий позволяет ученикам увидеть язык в его полном контексте и лучше подготовиться к реальным ситуациям общения. Учитель, обращая внимание на культурные аспекты, помогает ученикам не только развивать языковые навыки, но и учит понимать и уважать другие культуры, что делает их более открытыми к международному общению. Знание культурных особенностей и умение ориентироваться в них делает учеников увереннее, создает устойчивую мотивацию к изучению языка и подготавливает их к возможным ситуациям, которые открывает для них владение английским.

Список литературы

1. Вербич, Н. А. Английский язык и межкультурная коммуникация / Н. А. Вербич. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23 (127). — С. 581-584. — URL: <https://moluch.ru/archive/127/34958/>
2. Мишина Анна Владимировна Раннее изучение иностранного языка как условие формирования межкультурной коммуникации личности // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ranee-izuchenie-inostrannogo-yazyka-kak-uslovie-formirovaniya-mezhkulturnoy-kommunikatsii-lichnosti>
3. Сеит-асан Фериде Эрнестовна Значение культуры в обучении иностранному языку // Вопросы науки и образования. 2019. №10 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-kultury-v-obucheni-inostrannomu-yazyku>
4. Шульга А. А. Формирование межкультурной компетенции через обучение английскому языку: педагогический подход // Вестник науки. 2024. №9 (78). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhkulturnoy-kompetentsii-cherez-obuchenie-angliyskomu-yazyku-pedagogicheskiy-podhod>

Профилактическая работа с детьми, требующими особого внимания, на базе дома детского творчества

Профилактическая работа с детьми, требующими особого внимания, играет ключевую роль в их гармоничном развитии и социализации. Дом детского творчества является важной площадкой для осуществления таких мероприятий. В статье рассмотрим основные направления работы, методы и принципы, а также преимущества этой формы взаимодействия.

Особенности детей, требующих особого внимания

Дети, требующие особого внимания, включают в себя различные группы: это могут быть дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), дети из социально неблагополучных семей, дети с эмоционально-волевыми трудностями или дети, столкнувшиеся с трудностями в обучении и социализации. Эти дети нуждаются в особом подходе, включающем индивидуальную поддержку, помощь в развитии навыков общения и социализации, а также в работе с эмоциональными и поведенческими проблемами.

Цели профилактической работы

Профилактическая работа направлена на предупреждение развития негативных тенденций в поведении, улучшение эмоционального состояния детей, развитие их творческого потенциала и помощь в социализации. Основные задачи профилактической работы:

- Развитие социальных и коммуникативных навыков.
- Поддержка эмоционального состояния ребёнка.
- Развитие уверенности в себе и своих способностях.
- Вовлечение детей в творческую деятельность для раскрытия их потенциала.

Основные направления работы

Творческая деятельность. Дом детского творчества предоставляет возможность детям участвовать в различных кружках и студиях, где они могут развивать свои творческие способности. Музыка, танцы, изобразительное искусство, театральные постановки — все эти виды деятельности помогают детям выразить себя и повысить самооценку.

Социальная адаптация. Для детей, испытывающих трудности в общении с окружающими, важен процесс социализации. В рамках профилактической работы организуются командные игры, интерактивные занятия, тренинги по развитию коммуникативных навыков, которые помогают детям находить общий язык с ровесниками и взрослыми.

Психологическая поддержка. Психологи и педагоги дома детского творчества могут оказать необходимую поддержку, проводя коррекционные занятия, арт-терапию и беседы, направленные на развитие эмоциональной стабильности. Важной частью является обучение детей способам управления своими эмоциями и конфликтными ситуациями.

Работа с родителями. Успех профилактической работы с детьми во многом зависит от взаимодействия с их семьями. Родители привлекаются к процессу, посещают консультации и тренинги, что помогает им лучше понимать потребности и особенности своего ребёнка, а также сотрудничать с педагогами в рамках единой воспитательной стратегии.

Методы профилактической работы

Индивидуальные занятия. Детям, требующим особого внимания, часто необходим индивидуальный подход. Педагоги и психологи разрабатывают специальные программы, которые позволяют работать с каждым ребёнком с учётом его особенностей и потребностей.

Групповые занятия и тренинги. В ходе групповых занятий дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки

командной работы, учатся разрешать конфликты и выражать свои эмоции.

Творческие мастер-классы. Один из лучших способов развить творческие способности — это практическая работа. Участие в мастер-классах помогает детям не только овладеть новыми навыками, но и почувствовать уверенность в своих силах.

Интерактивные игры и тренинги. Данный метод помогает детям в игровой форме усваивать важные социальные и коммуникативные навыки, учиться решать конфликты и выражать свои эмоции.

Преимущества работы на базе дома детского творчества

Дом детского творчества создаёт особую атмосферу, способствующую развитию личности ребёнка. Основные преимущества:

- Возможность раскрытия творческого потенциала.
- Безопасная и поддерживающая среда.
- Командная работа и социализация через творческую деятельность.
- Комплексный подход к развитию детей: работа с эмоциями, социализация и обучение.

Заключение

Профилактическая работа с детьми, требующими особого внимания, на базе дома детского творчества имеет огромное значение для их будущего. Она помогает не только предотвратить возможные проблемы, но и раскрыть потенциал каждого ребёнка, сделать его уверенным в себе и успешным в обществе.

Гендерное воспитание в дошкольном возрасте

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омуужествление женщин.

Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между "женскими" и "мужскими" профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть правильную роль в браке, из "добытчиков" они постепенно превращаются в "потребителей", а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи.

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. Многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам.

Со словами Л.Н. Толстого не согласиться невозможно. « От новорожденного до пяти лет страшное расстояние».

В течение пяти первых лет малыш овладевает движением своего тела. Он изучает и познает мир, приобщаясь к нему, проигрывая все то, что видит-наблюдает вокруг. И поэтому мы - взрослые - в

этот период должны быть надежными наставниками, помощниками и друзьями.

В нашем ДООУ осуществляется полоролевая социализация детей дошкольного возраста, с учетом условий дифференцированного подхода к воспитанию мальчиков и девочек.

Мы считаем, что накопленная народом педагогическая мудрость, которая содержится в сказках, играх, пословицах, традициях и обрядах способствует овладению ребенком ценностями и способами полоролевого поведения. С этой целью детей знакомим с русскими народными играми, хороводами, заучиваем пословицы и поговорки о женских и мужских качествах, семье, труде.

На музыкальных занятиях наиболее продуктивна и ярко выражена работа по гендерному воспитанию при разучивании танцев (менуэт, вальс, полька, кадрили и т.д.), обыгрывании песен, хороводов, стихотворений, драматизации сказок, проведении праздников и развлечений.

Мальчики на музыкальных занятиях овладевают навыками ведущего партнера в танцах, совершенствуют мужские качества (храбрость, ответственность, справедливость, настойчивость, находчивость), учатся вести себя в обществе (уроки этикета).

Девочки – становятся более нежными, изящными, легкими (в танцах), мягкими, беззащитными, требующими к себе внимание.

Овладению традиционными свойствами личности: мужественности – у мальчиков и женственности – у девочек помогают такие средства воздействия, как музыка (классическая, народная), художественное слово (сказки, былины, стихи, рассказы), атрибутика (цветы, шарфы, ленты), элементы мужских и женских костюмов.

Большую помощь в воспитании мальчиков и девочек оказывают родители. Они являются прямыми участниками всех проводимых праздников, досугов и развлечений. Совместно с родителями проводился досуг, посвященный Дню Защитников Отечества, где папы, своим личным примером, показывали при выполнении заданий силу, мужественность, находчивость и т.д. Мамы –

хозяйственность, мудрость, свое мастерство в рукоделии. 8 марта проводим вечера, посвященные семье.

Такая работа по созданию в детском саду условий, способствующих гендерной социализации детей, принесет положительные результаты. Будет расти культура поведения и общения детей, мальчики станут более внимательными по отношению к девочкам, а девочки - доброжелательными по отношению к мальчикам.

Ермакова Татьяна Викторовна
ГКОУ Ростовская санаторная
школа-интернат №28

Внеклассная и внешкольная деятельность с детьми с ОВЗ онлайн

Пифагорейский союз существовал не только в Древней Греции! Он существует и действует в нашей школе

Это виртуальный математический клуб, который объединяет любителей логики, математики, философии, а также любителей поучаствовать в каком-то интересном общем деле: от решения интересной задачи до создания миниспектакля по скайпу. Нашему клубу в этом году исполняется 10 лет.

В клубе занимаются ребята 6-10 классов. Самое интересное, что многие ребята раньше «не дружили» с математикой, считая этот предмет трудным и скучным. И встретившись в клубе, поняли, что оказывается вместе легче и интереснее постигать трудное!

Наша школа особенная, в ней обучаются дети, нуждающиеся в длительном лечении. Ребята проживают в различных городах и поселках Ростовской области

Многие из них не могут передвигаться самостоятельно, поэтому, обучение по скайпу, а с этого года -на образовательной

платформе сферум становится не просто современной формой обучения, а единственно возможной.

Как сказала Настя Черкасова: «Так не хочется расставаться. Я, вообще, могу до ночи играть...»

На следующий день после игры Максим Агафонов признался: «Мне так понравилось все, что до сих пор хорошее настроение!!!»

Вот такие комментарии встречаются после занятий в нашем математическом клубе.

Идея создания появилась в 2013 году, когда я познакомилась со своими первыми учениками. Это были мальчики, старшекласники. Первая их фраза при знакомстве: «Я не люблю и не понимаю математику», которая и послужила толчком к такому пространству, где можно было бы с интересом и заниматься математикой, и общаться... Ну и, конечно же, самое первое занятие было посвящено великому Пифагору, который создал сплоченный коллектив единомышленников, одухотворенных людей, поддерживающих друг друга. К математическим дисциплинам пифагорейцы относили и философию, и музыку, и, конечно же, геометрию!! А почему бы и нам не создать свой Пифагорейский союз!!

В прошлом году был создан сайт пифагорейского союза, одна из задач которого состоит в том, чтобы сохранить большой накопленный материал. Так выглядит первая страничка. (фото 1)



Данная схема помогает понять, чем же мы занимаемся в нашем клубе.

Можно разделить деятельность клуба на две части: внутришкольная и внешкольная. Внутришкольная

Это во-первых, ежемесячные занятия (ну, а когда какое-то общее дело, то встречаемся чаще). На занятиях ребята изучают историю математики, решают логические, олимпиадные задачи, готовят интересные сообщения. Часть занятий проходит в форме «математических боев», викторин, игр. Конечно, это не классические матбои, это шуточные, но тем не менее, предметные состязания. На занятия приходят «гости»- бывшие наши пифагорейцы, рассказывают о своей учебе, принимают участие в подготовке заседаний клуба. (фото 2,3,4)

В 2021 году к нам в клуб попал необыкновенный ученик 11 класса Ваня Канунников. Это необычайно интересный человек, умный, начитанный. Несмотря на то, что прикован к постели, умеет красиво говорить и увлечь своими идеями.

Иван Канунников талантливо ввел всех присутствующих «в заблуждение»!!! Он подготовил очень интересную презентацию о неевклидовой геометрии. После выступления Вани Дмитрий Левченко даже вскрикнул: «У меня голова «кипит»: как это пятиугольный квадрат!» Ребята с огромными эмоциями обсуждали увиденное и услышанное, не осталось ни одного равнодушного человека!!

Во время недели математики пифагорейцы рассказывают из истории математики в младших классах, проводят викторины. На фото 5 «два агента 007» проводят «математическое расследование» (придумали сами сценарий) среди младших классов, так же эту игру они провели с командой интеллектуального ростовского клуба «Альянс».

В прошлом году майское занятие было проведено в форме игры «Что, где, когда?».

«Знатоки»-конечно же ребята-пифагорейцы, ну а в роли «телезрителей» были родители, учителя разных школ, видеозадания

подготовили так же ребята из 90 школы Вопросы были из разных областей, но доминировала «царица наук». (Фото 6)

Нужно было не только решать задания, но и внимательно следить за подсказками: почему вдруг ведущая надевает показательно очки или демонстрирует всем два строительных валика, а то и вообще, интересуется цветом обоев в комнате участников- все это неспроста, всюду кроется намек... А капитану Максиму Агафонову еще предстоит сделать важный выбор: кто же будет отвечать!

Самым трудным оказался вопрос пифагорейца- старейшины Ибрагима Шамсутдинова!! Ибрагим немного рассказал о своих достижениях, а также о том, что с огромным удовольствием окунулся бы в мир уроков математики вновь.

Игра завершилась счетом 8:2 в пользу Знатоков.

Ребятам так понравилась игра, что решили сделать традицией так проводить прощальные майские занятия.

Следующее направление деятельности клуба - это коллективные творческие дела.

Ребята разбиваются на группы по 2-3 человека, обсуждают сценарий, репетируют и отправляются «в гости» на новогодние уроки к учащимся младших классов.

Фото 7,8 и 9 связаны с занятиями-сюрпризами, которые готовят мальчишки к мартовскому празднику. На ряду с логическими смешными задачками всегда какой-то сюрприз-подарок для каждой девочки.

И, наконец, поздравления для учителей с новым годом, днем учителя и традиционно- с 8 марта. (фото 10, 11)

Здесь и газеты-плакаты, и видеопоздравления, и подготовка сценок, «музыкальный коллаж», а в прошлом году Саша Матвиенко создал настоящий мультик ко Дню учителя!!!

Пифагорейцы поздравляют Любимых учителей-женщин по -математически. Проявляя творчество в создании подарка, ребята использовали графики линейной и квадратичной функций, уравнение окружности.

7.03.23г. состоялась мартовское заседание пифагорейского союза.

В начале занятия ребята услышали волшебные звуки клавишина... Это произведение исполняла неповторимая Мария Гаэтана Аньези, автор музыки – ее сестра!!

Мария Аньези-не только замечательный математик, но и уникальная женщина!! 28 лет она руководила приютом для старых женщин. Интересно, что девушка, к тому же, была красавицей и, когда читала лекции по математике, то ей приходилось прятаться за штору! Для чего? Чтобы слушатели не отвлекались на ее неповторимую красоту. Кривая, которую изучала Мария, так и названа «Локон Аньези».

Мальчишки -пифагорейцы поздравили девочек в стихах с наступающим праздником, каждой была вручена открытка с цветком, соответствующим ее имени.

Никита Полтасов выступил с презентацией, о женщине-математике, которую считают первой – о Гипатии, рассказал о непростой судьбе, о ее разработках и страшной гибели, Гипатию сожгли на костре. Ну а затем начались традиционные состязания мальчиков и девочек на платформе genially. И, конечно же, победа была за девчонками!!!

23.12.22 состоялось традиционное новогоднее состязание "Белки против Волков" в пифагорейском союзе. Команду белочек возглавила наша бывшая выпускница Наталья Решетняк, а команду соперников-бессменный Дед Мороз, он же Богдан Бья. Все задания, конечно же, были новогодние, но...математические! Ведь Математика-универсальная, пожалуй, самая невообразимая наука, которая пронизывает все области нашей жизни! Белки вырвались вперед со счетом 8:2, но в игру подключается Саша Матвиенко! Как истинный джентльмен, Саша уравнивает счет к последней задаче! Затем были смешные предсказания от главного героя-Кролика и, наконец, сюрприз! Новогодняя сценка-подарок от наших непревзойденных пифагорейцев - артистов Глеба О., Максима А., Богдана Б. и Саши М.

(Фото 12)

В 2017 году нам удалось провести грандиозную очно-заочную новогоднюю игру, куда съехались ребята и их родители из Сальска, Шахт, Ростова-на-Дону и даже Махачкалы!! Счастливый случай с пифагорейцами, их родителями и математикой» А в конце появились Дед Мороз, Снегурочка и королева Математика, которые вручили подарки и торты командам детей и команде родителей! Правда, онлайн команда поедала вкусный торт «онлайн»!

Внешкольная деятельность может рассматриваться как участие в онлайн олимпиадах и конкурсах

- «Открытая российская интернет-олимпиада». Меташкола.
- Всероссийская олимпиада «Проверка знаний (алгебра)».
- «Всезнайка»-межпредметная олимпиада.
- Международный конкурс «Ребус».
- «Олимпиада по математике» проекта videouroki.net.
- Международная олимпиада-всероссийская олимпиада «Время знаний» (по геометрии)
 - «Я люблю математику» от yandex-учебника;
 - 5 большая олимпиада, область «математика» на сайте ООО «Знанию»;
 - международная олимпиада-викторина «Финансовая грамотность - залог успеха» проекта intolimp.org. и многих других олимпиадах. За 10 лет их было достаточно много.

Но самая интересная область внешкольная - это, конечно же, встречи с ребятами из других учебных заведений. Так называемые, «математические вечеринки», главная цель которых - это общение, новые знакомства, шуточные и нешуточные задания. Ни разу после таких событий никто не ушел с плохим настроением! Мы встречались с 90, 96, 33 школами Ростова-на-Дону, играли с командой интеллектуального клуба «Альянс» колледжем культуры и колледжем информатики. Для игр используем доску padlet, сайт geneally, гугл-презентации, документы, доски. (фото 13, 14)

В ноябре состоялась онлайн игра «Космическое путешествие

среди математических звезд» между командой пифагорейцев и командой учеников школы №90. Это была первая межшкольная игра после того, как старшекласники- пифагорейцы закончили школу.

Уже во время знакомства команд начались приключения. Участники команд представлялись и рассказывали о своих увлечениях. Наш юморист Дмитрий Левченко, как всегда, не только поведал о своем хобби (экзотические животные), но и как волшебник вдруг извлек из-под стола двух мадагаскарских тараканов!! Вы можете представить, какой раздался девчоночий крик- самое смешное: никто не думал, что тараканов видят онлайн!

1 часть игры – устная разминка, в ходе которой ребята решали шуточные математические задачки. А затем началось «путешествие» на платформе Padlet. Космический корабль высаживался на 5 звездных планетах.

На звезде «Л. Керролл» ребята познакомились с игрой «Дуплет», которую придумал автор «Алисы», узнали его настоящее имя.

На звезде «Ф. Виет» ребятам предстояло расшифровать послание и узнать, что французский математик прославился как раз тем, что во время франко-испанской войны сумел расшифровать код перехваченной переписки короля Испании с его представителями в Нидерландах, благодаря чему король Франции был полностью в курсе действий своих противников.

Звезда «Диофант» в качестве испытаний предложила участникам выполнить тест по решению уравнений. Диофант- единственный из дрнегреческих ученых, который предпочел геометрии -алгебру, а точнее, решение уравнений!

Если устная разминка проходила быстро и весело, то выполнение заданий во время путешествия вызвало трудности у наших гостей. Ребята из 90 школы впервые встретились с таким форматом заданий. Пифагорейцы с энтузиазмом поделились с ребятами своими навыками в работе онлайн.

Расставаться, как всегда, никому не хотелось! Как сказала Настя Черкасова: «Я, вообще, могу до ночи играть...»

Эта игра в очередной раз показала, что такие встречи очень важны для наших ребят! Некоторые из них не покидают пределы своей комнаты... А тут столько новых знакомых, столько интереса и позитива!!! Ну, а поводом послужила ... математика! Хочется верить, что каждый ребенок почувствовал, что математикой можно и нужно заниматься вместе. И тогда это- здорово и прикольно.

В этом учебном году с ребятами 90 школы у нас были математические посиделки

На Руси посиделки сопровождалась песнями, плясками, шутками...

На наших математических посиделках было не только весело, но и интересно. Как сказал один из пифагорейцев Агафонов Максим: «Мне так понравилось все, что до сих пор хорошее настроение!!!»

22.11 в скайпе встретились наши пифагорейцы и команда «треугольники» школы №90.

Посиделки начались пословицами с цифрами, продолжились песнями. И, когда девчоночья команда «Треугольники» стала одерживать первенство в пении, наши неповторимые певцы Саша Матвиенко и Егор Тишин так запели «... 2 кусочка колбаски», что, казалось, скайп взорвется от смеха!!

Разминку проводили наши любимые выпускники Ибрагим Шамсутдинов и Наташа Решетняк. И все было серьезно, пока не начался конкурс инсценировки математических поговорок!

Конечно, командам предстояло выполнить и серьезные логические задания на сайте genially.

Лучшими игроками, по всеобщему признанию, были избраны Саша Матвиенко (команда пифагорейцев) и Саша Сайгаков (команда «треугольники»).

Математические посиделки в очередной раз убедили ребят, что математику можно изучать весело и «с аппетитом»!! Математические вечеринки мы проводим с использованием гугл-сайта, доски Padlet, платформы Genially и различных игровых сайтов.

В 2021 году образовалась даже семейная пара из взрослых пифагорейцев -Лена Муха и Паша Фуштей.

О наших ребятах можно говорить много и долго, лучше посмотреть один из фрагментов поздравления с Днем учителя.

• https://drive.google.com/file/d/1x89b0cQCqKnNCAu4M3RUjpTnWK3sKfr1/view?usp=share_link

Просмотр видео ко Дню учителя.

Используемые фото

Фото 1



Фото2



3. Реши анаграмму и убери лишнее (не забудь обосновать свое решение!)

БУК _; БОМР; КДАВТАР; ГУРК (5 баллов)

4. Выпиши геометрическое слово (3 балла)

Подчеркни подлинность в слобод, отыскайли связь слове и названы геометрических фигур, которые в них имеются.

- ЗА _____ (Процесс заострения предмета).
- ВМ _____ (Конструктивный элемент одежды).
- ФОР _____ (Часть тела).
- ЛАС _____ (Площадь).
- КНС _____ (Инструмент художника).
- КАР _____ (Жетон, электроника, телефония...).

5. Алиса и Никита играли на чердаке, где довольно грязно и темно. Когда они вдоволь наигрались, то по лестнице спустились вниз. У Алисы все лицо было грязным от пыли, а лицо Никиты осталось чистым. Несмотря на это, только Никита отправляется умываться. Почему?? (5 баллов)

6. Исполните всей командой песню с цифрами (хотя бы один куплет) (15 баллов)

Фото3

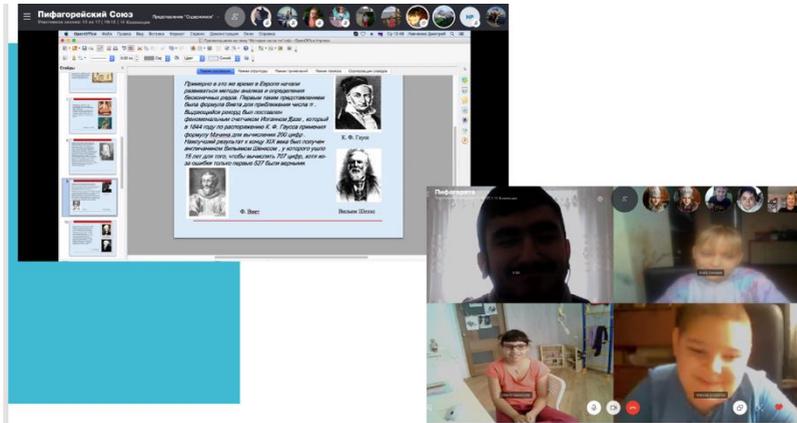


Фото4

Иван Канунников талантливо ввел всех присутствующих «в заблуждение»! Он подготовил очень интересную презентацию о неевклидовой геометрии. После выступления Вани Дмитрий Левченко даже вскрикнул: «У меня голова «кипит»: как это пятиугольный квадрат!» Ребята с огромными эмоциями обсуждали увиденное и услышанное, не осталось ни одного равнодушного человека!

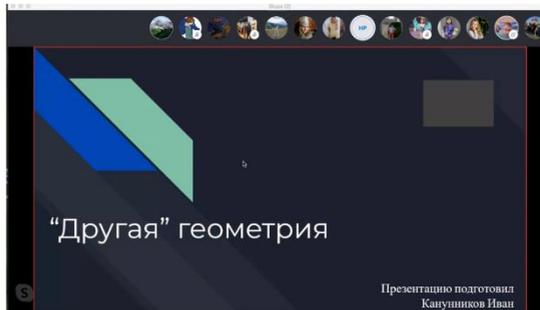


Фото 5



Фото 6

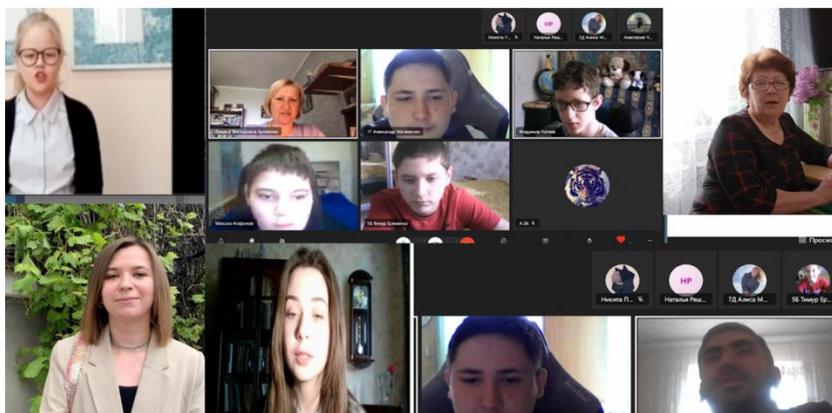


Фото 7



Фото 8

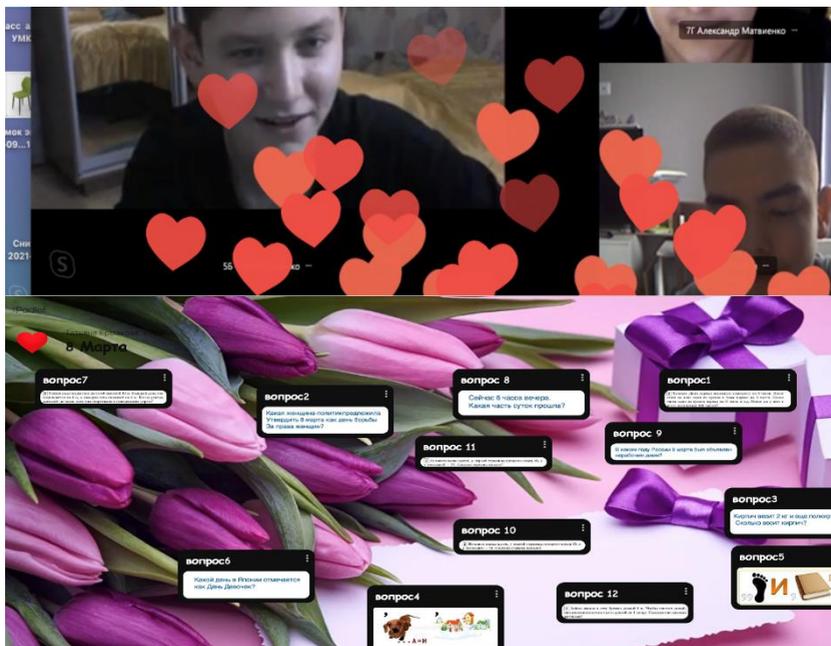


Фото 9

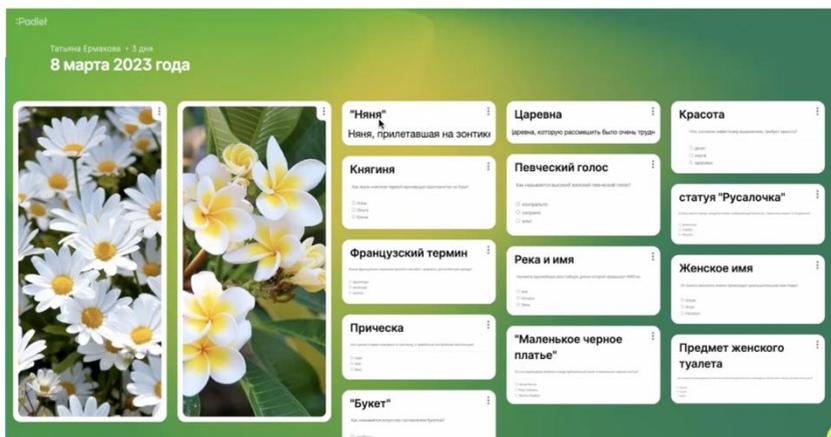


Фото 12

Счастливым случаем с пифагорейцами, их родителями и математикой

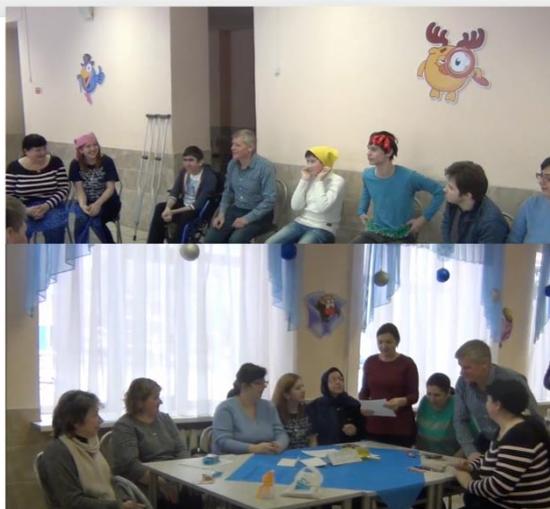
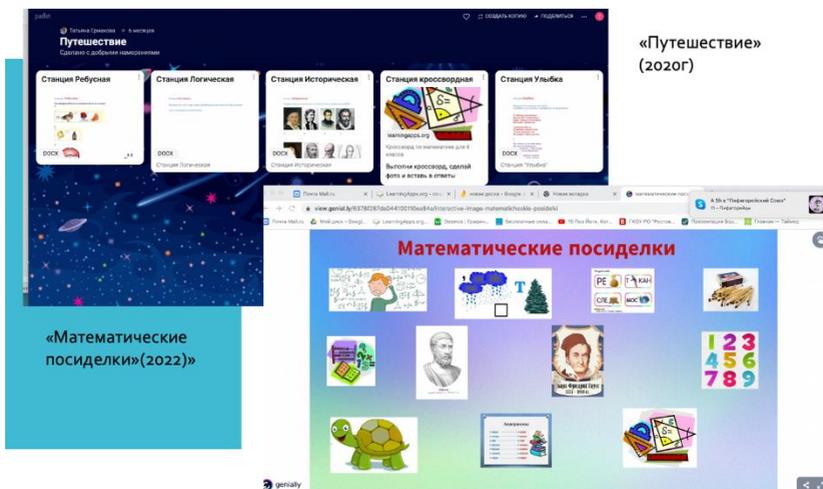


Фото 13

Математические вечеринки



Фото 14



Журба Георгий Алексеевич
МБОУ "Новосельская средняя школа
им. Ивана Жудова"

Использование мультимедийных технологий как средства развития творческой среды на уроках истории и обществознания

Человеческая история лишенная идеи прогресса, представляет лишь бессмысленную смену событий, вечный прилив и отлив случайных явлений, которые не укладываются в рамки общего мировоззрения.

Л. Мечников

Прогресс!!! Одно слово, а сколько силы и величия. Движение вперед за новыми достижениями, открытиями, знаниями!!! Я, вы, общество в целом лишенное новых идей и возможностей не сможет идти вперед. Именно поэтому, школа, реальный плацдарм внедрения новшеств. Мы говорим о использовании информационных

технологий. Сегодня мы не можем представить современное образование без мультимедиа.

Мультимедиа – совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты. Что бы история и обществознание не оставались для обучающихся скучными, сложными и непонятными предметами на уроках используют электронные образовательные ресурсы и информационно – коммуникативные технологии, с помощью которых приходится активно формировать упущенные в раннем детстве навыки образного мышления.

Итак, давайте рассмотрим преимущества мультимедийных технологий на уроках истории и обществознания:

- знакомство с историческими событиями можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий.

- показ репродукций картин художников

- демонстрировать графический материал

- «оживлять» карты

- прослушивать записи песен, докладов

- «посещать» крупнейшие музеи мира

Хотелось бы отметить, что применение мультимедиа только тогда будет продуктивным, когда целесообразно сочетается с методической разработкой урока. При непосредственной разработке урока можно активно использовать

следующие программы Power Point, Paint, Microsoft office Publisher они являются распространенными и практичными.

Power Point дает возможность и преподавателю, и ученику стать создателем собственного программного продукта. Использование компьютеров в учебной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его учения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.

Также, одно из самых распространенных электронных устройств применяемых сейчас в школах – интерактивная доска. С помощью такой доски учитель может продемонстрировать учащимся графики, диаграммы, карты, таблицы.

Таким образом, использование мультимедийных технологий на уроках способствует:

- активизации познавательной деятельности учащихся
- придает наглядность и доступность изложения сложного теоретического материала
- прочность усвоения материала
- научность, системность, дозированность изучаемого материала

В заключении хотелось бы отметить, что 21 век насыщен звуками, шумами, событиями. Порой мозг ребенка просто не может «переварить» ту информацию которую он слышит. И тут на помощь приходит мультимедиа – наглядно, то есть, зрительное усвоение материала. А когда ребенок на яву видит ход какого-нибудь сражения, чувствует атмосферу того или иного периода времени, может представить себя в роли какой-нибудь исторической личности, то это явный результат того, что на следующем уроке он сможет многое вспомнить и рассказать!!!!

**Профилактика нарушений осанки у дошкольников:
комплекс упражнений для детского сада**

***Аннотация.** Статья раскрывает значение профилактики нарушений осанки у дошкольников и предлагает комплекс упражнений, подходящих для детского сада. Рассматриваются причины возникновения нарушений осанки, роль воспитателя в формировании правильных двигательных навыков, а также эффективные методы работы с детьми для укрепления мышц спины, живота и развития координации. Приведены примеры упражнений, которые можно использовать для профилактики нарушений осанки, формирования у дошкольников осознанного отношения к своему телу и улучшения физического состояния.*

***Ключевые слова:** осанка, профилактика нарушений, дошкольники, физическое воспитание, упражнения, здоровье детей, двигательная активность.*

Здоровье детей дошкольного возраста во многом зависит от физического воспитания, являющегося неотъемлемой частью дошкольного образования. Одной из ключевых задач в этой области является профилактика нарушений осанки, поскольку именно в дошкольном возрасте формируются основные двигательные навыки и привычки, влияющие на физическое развитие ребенка. Осанка, как показатель здоровья и физического состояния, является важным фактором, влияющим на общее самочувствие ребенка и его адаптацию в школьной среде. Поддержание и развитие правильной осанки требует систематической работы, в которой основная роль отводится воспитателю, организующему физическую активность и контролирующему выполнение упражнений.

Причины нарушений осанки у детей часто кроются в недостаточной двигательной активности, слабости мышц спины и живота, а также в недостатке внимательного отношения к телесной осознанности. Большинство нарушений осанки, таких как сколиоз, сутулость, «плоская спина», формируются именно в дошкольном возрасте и могут стать препятствием для полноценного физического развития и обучения ребенка в будущем. Именно поэтому профилактическая работа по поддержанию правильной осанки требует особого внимания, системности и последовательности, чтобы ребенок мог чувствовать себя уверенно и комфортно в процессе выполнения движений, особенно при подготовке к школе.

Комплекс упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки, должен учитывать возрастные особенности дошкольников и включать движения, развивающие основные группы мышц – мышцы спины, живота, плечевого пояса и ног. Важно помнить, что дети дошкольного возраста быстро устают, поэтому занятия должны быть непродолжительными, насыщенными играми и упражнениями, развивающими координацию и равновесие. Упражнения следует выполнять в спокойном темпе, соблюдая плавность и ритmicность, что помогает детям лучше осознавать свои движения и формировать мышечную память.

Для поддержания осанки особое внимание следует уделять укреплению мышц спины, которые являются основой для поддержания позвоночника в правильном положении. Одним из эффективных упражнений для этого является «Лодочка», в процессе которого дети ложатся на живот, вытягивают руки вперед и поднимают их вместе с ногами, стараясь удерживать позу в течение нескольких секунд. Это упражнение развивает мышцы спины и поясницы, способствует улучшению координации движений и помогает ребенку осознать положение своего тела в пространстве. Аналогично упражнение «Звездочка», при котором ребенок в положении лежа на спине вытягивает руки и ноги в стороны, способствует укреплению мышц спины и живота.

Особое значение в формировании правильной осанки имеют упражнения на растяжение. Например, упражнение «Кошка» помогает ребенку чередовать прогибы и сгибания спины, тем самым улучшая подвижность позвоночника и развивая гибкость. Выполнение этого упражнения способствует снятию напряжения и улучшению кровообращения в области спины, что также положительно влияет на общее самочувствие ребенка. Дети могут выполнять это упражнение, представляя себя кошками, что делает процесс более увлекательным и помогает включить воображение в процесс физической активности. Таким образом, растяжение становится частью игровой деятельности, что особенно важно для дошкольников.

Одним из важных направлений профилактики нарушений осанки является развитие координации и равновесия. Упражнения, направленные на удержание равновесия, способствуют формированию у ребенка чувства баланса и контроля над движениями. Одним из таких упражнений является «Аист», при котором дети поднимают одну ногу и пытаются удержаться на другой, балансируя руками. Это упражнение помогает детям улучшить координацию движений, что имеет большое значение при формировании осанки. Переходы от одной ноги на другую развивают не только баланс, но и мышечную силу ног, что также важно для правильного формирования опорно-двигательного аппарата.

Простые упражнения, такие как «Ходьба на носках», «Ходьба на пятках» и «Ходьба с высоким подъемом бедра», также играют значимую роль в профилактике нарушений осанки у детей. Эти упражнения можно выполнять на каждом занятии, и они способствуют укреплению мышц ног, спины и плечевого пояса. Ходьба на носках и пятках развивает чувство равновесия и формирует правильную походку, что позволяет предотвратить формирование сутулости и других нарушений. Кроме того, выполнение таких упражнений повышает уверенность детей в своих силах и помогает развивать самоконтроль.

Важную роль в профилактике нарушений осанки играет формирование у детей осознанного отношения к собственному телу. Для этого воспитатели могут использовать упражнения, включающие элементы дыхательных и расслабляющих техник. Например, упражнение «Шарик», в котором ребенок представляет, что он медленно надувается, поднимая руки вверх, а затем плавно сдувается, возвращая их вниз, помогает не только развивать дыхание, но и улучшает восприятие своего тела, что является важным элементом профилактики нарушений осанки.

Для дошкольников выполнение упражнений должно быть не только полезным, но и интересным. Включение игровых элементов, таких как представление себя в роли животных, использование сказочных сюжетов и атрибутов, помогает повысить интерес к физической активности и делает упражнения более запоминающимися. Например, можно предложить детям «пройти через лес», где они будут «перепрыгивать» через пни и «перешагивать» через камни, что способствует укреплению мышц и развитию координации.

Роль воспитателя в процессе профилактики нарушений осанки заключается в правильной организации занятий, создании благоприятной атмосферы и поддержании интереса детей к выполнению упражнений. Важно, чтобы воспитатель демонстрировал упражнения, контролировал правильность выполнения и оказывал поддержку детям, помогая им справляться с трудностями и поощряя достижения. Постоянное внимание к состоянию осанки и регулярное выполнение упражнений позволяют воспитателю не только предупредить возможные нарушения, но и формировать у детей навыки правильного отношения к своему телу и здоровью.

Таким образом, профилактика нарушений осанки у дошкольников является необходимым условием для их гармоничного развития и успешной подготовки к школе. Комплекс упражнений, включающий укрепляющие, растягивающие и координационные элементы, помогает формировать у детей правильные двигательные привычки, способствует улучшению общего физического состояния и

повышению осознанности тела. В процессе работы воспитатель выполняет важную роль, помогая детям не только укреплять здоровье, но и развивать интерес к физической активности, что создает фундамент для их дальнейшего физического и психологического благополучия.

Список литературы

1. Марков А. Ю. Профилактика нарушений осанки у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации и семьи / А. Ю. Марков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 8 (507). — С. 274-276.

2. Шахматова А. Н. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Шахматова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 664-665.

Испирян Аида Альбертовна
МБДОУ Д/с №28 "Радуга"
с. Гай-Кодзор

Развитие тактильного восприятия у детей с использованием нетрадиционных материалов для рисования

***Аннотация.** Статья посвящена значимости развития тактильного восприятия у дошкольников с помощью нетрадиционных материалов для рисования. Рассматривается использование различных тактильных стимулов и творческих приемов, которые позволяют обогатить сенсорный опыт ребенка и способствуют его когнитивному и эмоциональному развитию. Приводятся примеры конкретных материалов и техник, которые могут быть полезны для развития тактильных навыков и фантазии детей, а также подчеркивается роль воспитателя в организации сенсорного обучения.*

***Ключевые слова:** тактильное восприятие, дошкольники, нетрадиционные материалы, сенсорное развитие, творческое рисование, восприятие текстур, сенсорное обучение, развитие фантазии.*

Тактильное восприятие является важной составляющей сенсорного и когнитивного развития детей дошкольного возраста. Развитие этой сферы восприятия способствует не только улучшению моторики, но и обогащению познавательных процессов, формированию образного мышления и воображения. Современные педагогические подходы к обучению детей в дошкольных образовательных учреждениях включают использование нетрадиционных материалов для рисования, которые активно стимулируют тактильное восприятие. Эти материалы позволяют ребенку исследовать текстуры и формы, развивать любопытство и моторику, а также получать новый чувственный опыт. Задача воспитателя в этом процессе — создание условий для разнообразного и многогранного сенсорного обучения, направленного на всестороннее развитие ребенка.

Использование нетрадиционных материалов на занятиях по рисованию дает детям возможность непосредственно взаимодействовать с разными текстурами и фактурами, что стимулирует восприятие и обогащает чувственный опыт. Обычные карандаши и краски, конечно, остаются основными инструментами, но разнообразие материалов, таких как песок, глина, крупы, природные объекты и шерстяные нити, позволяет глубже изучить мир через прикосновение. Использование материалов разной плотности и текстуры расширяет понимание ребенком физической природы окружающих объектов, помогает осознать такие понятия, как «мягкий», «грубый», «шершавый», «гладкий», «холодный» и «теплый». Тактильные ощущения играют роль не только в сенсорном развитии, но и формируют основу для развития ассоциативного и символического мышления, что в свою очередь содействует формированию воображения и художественного восприятия.

Работа с нетрадиционными материалами в условиях дошкольного учреждения позволяет также учесть особенности развития

каждого ребенка. В случае работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, данный метод особенно полезен. Тактильное восприятие способствует установлению эмоциональной связи с окружающим миром и помогает детям преодолеть коммуникативные барьеры. Использование природных материалов, таких как листья, кора дерева, ракушки и камни, создает условия для сенсорного изучения природы, что особенно важно для формирования связи с окружающей средой. Занятия с природными материалами помогают ребенку не только развить восприятие, но и сформировать уважительное отношение к природе и интерес к изучению окружающего мира.

Например, рисование на манной крупе или песке позволяет детям ощутить текстуру и работать с материалом более свободно, чем с красками или карандашами. Манка, как мелкозернистый материал, поддается манипуляциям и позволяет ребенку создать любые образы, стирать их, начинать заново, что развивает уверенность в своих силах. На песке ребенок может рисовать пальцем или тонкой палочкой, создавая различные линии и узоры, что способствует развитию моторики и тактильной чувствительности.

Одним из интересных примеров использования нетрадиционных материалов является техника рисования шерстяными нитями или кусочками ткани. Ребенок может окунать нити в краску и создавать отпечатки на бумаге, изучая, как текстура шерсти оставляет свой след. Такое занятие развивает не только тактильное восприятие, но и дает возможность экспериментировать с узорами и цветами, что стимулирует художественное восприятие. В процессе создания отпечатков ребенок учится планировать свои действия, что является важным этапом в формировании самоконтроля и усидчивости.

Для развития тактильного восприятия также можно использовать губки и поролоновые материалы. Эти объекты помогают детям исследовать мягкость и упругость, что создает определенные тактильные ощущения и дает ребенку новый опыт в рисовании. Окуная

губки в краску и отпечатывая их на бумаге, дети учатся комбинировать формы и цвета, развивая воображение и фантазию. Кроме того, такие занятия дают ребенку возможность выразить свои эмоции через творчество, что способствует развитию эмоциональной сферы и повышает самооценку.

Нетрадиционные материалы, такие как фольга и пластилин, также представляют собой полезные инструменты для развития тактильного восприятия. Пластилин позволяет детям изучить различные свойства материала, такие как мягкость и гибкость, и формировать из него любые фигуры, что способствует развитию не только тактильного восприятия, но и пространственного мышления. Фольга, напротив, представляет собой холодный и жесткий материал, с которым можно создавать различные текстуры и формы, позволяя детям изучать контрастные ощущения и учиться работать с разными материалами.

Актуальность такого подхода к развитию тактильного восприятия у дошкольников подтверждается его положительным влиянием на формирование сенсорной чувствительности и развитие фантазии. Дети начинают воспринимать окружающий мир через тактильные ощущения, что в свою очередь способствует накоплению сенсорного опыта. Это является основой для развития познавательных процессов и творческих способностей ребенка. Использование нетрадиционных материалов позволяет ребенку получать позитивный эмоциональный опыт, ощущать радость от творческого процесса и укреплять уверенность в своих силах, что в будущем способствует становлению целостной и уверенной личности.

Применение нетрадиционных материалов для развития тактильного восприятия требует от воспитателя продуманного и индивидуального подхода к каждому ребенку. Важно учитывать уровень готовности детей к взаимодействию с новыми материалами, их интересы и особенности развития. Организуя занятия с использованием нетрадиционных материалов, воспитатель выполняет роль наставника, направляющего и поддерживающего ребенка в

процессе творческого исследования. Особое значение здесь имеет создание атмосферы, в которой ребенок может свободно выражать себя, экспериментировать с различными материалами и получать новый опыт, что содействует всестороннему развитию личности ребенка.

Таким образом, использование нетрадиционных материалов для рисования в дошкольных учреждениях открывает широкие возможности для развития тактильного восприятия детей. Этот метод стимулирует не только сенсорные навыки, но и способствует развитию мышления, воображения и эмоциональной сферы, что оказывает положительное влияние на дальнейшее развитие ребенка. Роль воспитателя в этом процессе заключается в создании условий, позволяющих детям свободно и с интересом исследовать мир через тактильные ощущения, что формирует у них любовь к творчеству и помогает более глубоко понять окружающий мир.

Список литературы

1. Герасимова Е. Н. Использование нетрадиционных техник рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Е. Н. Герасимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 3 (450). — С. 240-242.

2. Шинкарёва Н. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей 6-го года жизни / Н. А. Шинкарёва, О. А. Григорьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 7 (66). — С. 572-573.

**Сенсорные игры и упражнения
для развития памяти и мышления
у детей с ОВЗ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются сенсорные игры и упражнения, направленные на развитие памяти и мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Описываются методы и игровые приемы, которые помогают укрепить когнитивные способности и развить внимание, восприятие, а также память и мыслительные навыки. Рассматриваются примеры упражнений и сенсорных игр, адаптированных к возможностям детей дошкольного возраста с ОВЗ. Подчеркивается роль воспитателя в организации и проведении сенсорных занятий, способствующих когнитивному развитию и эмоциональному благополучию детей.*

***Ключевые слова:** сенсорные игры, память, мышление, дети с ОВЗ, когнитивное развитие, дошкольное воспитание, сенсорное восприятие, развитие внимания.*

Развитие памяти и мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особых подходов и методов, учитывающих индивидуальные особенности и потребности ребенка. Сенсорные игры и упражнения в этом контексте играют важнейшую роль, так как задействуют восприятие через все каналы: зрение, слух, осязание, а также обоняние и вкус. Сенсорные упражнения помогают не только активизировать когнитивные процессы, но и укрепляют эмоциональную устойчивость, способствуют социализации, развивают интерес к познанию мира. С помощью сенсорных игр воспитатели могут в ненавязчивой форме развивать у детей

внимание, память и мышление, что является важным условием успешной адаптации и обучения.

Особенности когнитивного развития детей с ОВЗ требуют создания таких условий обучения, в которых игра становится основным инструментом. Воспитателю важно учитывать, что детям с разными формами нарушений – например, речевыми, зрительными или двигательными – необходимы разные методы и подходы. Так, для детей с нарушением зрения полезны игры с тактильными материалами и звуковыми стимулами, а для детей с задержкой речевого развития акцент следует делать на словесных и ассоциативных играх. Использование сенсорных игр позволяет детям включать разные виды восприятия, что делает процесс обучения разнообразным и помогает активировать память и внимание, а также мыслительные процессы.

Одним из примеров сенсорной игры, направленной на развитие памяти, является игра «Чудесный мешочек». В ходе этого упражнения детям предлагается ощупать различные предметы, спрятанные в мешочке, и попытаться угадать, что это за предметы, не извлекая их наружу. В процессе игры дети учатся сосредоточенно воспринимать тактильные ощущения, запоминать текстуры и формы, а затем, опираясь на свой предыдущий опыт, вспоминать, что это за предметы. Игра развивает тактильное восприятие, что особенно полезно для детей с нарушением зрения, а также помогает развивать внимание и способность к концентрации.

Для улучшения зрительной памяти и развития наблюдательности воспитатель может использовать игру «Найди пару». На столе раскладываются карточки с изображением различных предметов или символов. Дети некоторое время изучают их, после чего карточки переворачиваются лицевой стороной вниз. Задача ребенка – найти пары одинаковых карточек, запоминая их расположение. Это упражнение полезно для тренировки зрительной памяти и пространственного мышления, а также способствует развитию внимания и усидчивости.

Еще один интересный пример сенсорной игры для развития памяти – «Запомни и повтори». В этой игре воспитатель раскладывает перед ребенком несколько предметов и дает ему некоторое время для их запоминания. Затем предметы накрываются платком, и ребенок должен назвать их по памяти. Вариативность этой игры позволяет адаптировать её под нужды конкретного ребенка: можно варьировать количество предметов, увеличивать время на запоминание или добавлять разнообразные объекты для повышения интереса. Это упражнение тренирует кратковременную память и способствует развитию логического мышления, так как ребенку приходится вспоминать последовательность и количество предметов.

Для детей с нарушениями речи сенсорные игры с элементами звуковой стимуляции, такие как «Угадай звук», будут особенно полезны. В ходе этой игры детям предлагается определить источник звука, например, колокольчик, шуршание бумаги или стук карандаша по столу. Игра помогает детям развивать слуховое восприятие, учит различать звуки и развивает ассоциативное мышление. Упражнение можно усложнять, добавляя новые звуки или изменяя их последовательность. Такие упражнения полезны для улучшения слухового внимания и памяти, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями, так как звуковое восприятие напрямую связано с развитием речевого аппарата и слухового восприятия.

Эффективными для развития памяти и логического мышления являются игры с элементами сортировки и классификации. В игре «Разложи по группам» воспитатель предлагает ребенку разложить предметы или карточки по заданным категориям, например, «игрушки», «фрукты», «одежда». Это упражнение помогает детям научиться выстраивать логические связи, а также тренирует память, так как для успешного выполнения задачи ребенку нужно запомнить особенности каждого предмета и его место в заданной категории.

Для детей с нарушением координации движений полезны упражнения с элементами двигательной активности, например, такие как «Пройди по следам». В этом упражнении на полу

раскладываются следы разной формы и цвета. Ребенку предлагается пройти по следам, следуя заданной последовательности. Игра не только развивает моторные навыки, но и тренирует зрительно-пространственную память и координацию. Это особенно полезно для детей с двигательными нарушениями, так как способствует развитию точности движений и улучшению ориентировки в пространстве.

Таким образом, использование сенсорных игр и упражнений для развития памяти и мышления у детей с ОВЗ открывает широкие возможности для всестороннего развития детей. Сенсорные игры помогают активизировать познавательную деятельность, развивают память, внимание и мышление, что является основой для дальнейшего успешного обучения и социализации ребенка. Важно, чтобы воспитатель проявлял чуткость и индивидуальный подход к каждому ребенку, создавая условия для его успешного и гармоничного развития.

Список литературы

1. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности / О. В. Дурнева, С. А. Загинайло, Л. Г. Косилова [и др.]. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2023. — № 10 (69). — С. 17-19.

2. Грандасир О. Г. Сенсорное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / О. Г. Грандасир, И. А. Зимина, С. С. Юдина, Т. Ю. Зонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 29 (528). — С. 217-220.

Казурова Ольга Евгеньевна,
Пархолуп Светлана Владимировна
МДОУ Детский сад "Светлячок"
п. Светлый Саратовской области

Экологическое воспитание в ДОУ. Из опыта работы

Давайте, дошколята, природу охранять!
О ней ни на минуту не надо забывать.
Ведь цветы, леса, поля и речки,
Это все для нас навечно!

В течении всей жизни человека происходит постоянное развитие промышленности, которое приводит к ухудшению экологической ситуации на нашей планете. В наше время все актуальнее встает вопрос о сохранении экологического баланса на нашей планете.

Значительная часть образовательного процесса в дошкольном образовании посвящена вопросу сохранения экологии. Экологическое воспитание с раннего возраста формирует правильное взаимоотношение человека с окружающим миром. Позволяет определить допустимые границы негативного воздействия на окружающую среду без необратимых последствий для будущих поколений и усвоение правил поведения, при которых возможно дальнейшее существование человеческого общества.

В первые семь лет жизни в сознании ребенка происходит его выделение из предметного мира, определение своего места в семье. Складываются алгоритмы поведения в окружающем предметно – природном мире. Определяются наиболее важные вещи в этом мире.

Именно взрослый человек в данный возрастной период ребенка, дает ему понимание об основах взаимодействия человека с природой, о ее значимости для всех людей. Первые эмоции и впечатления от контакта с природой ребенок получает в раннем возрасте. Узнает

о разнообразии живых существах и их взаимоотношениях, о неразрывных связях живой и неживой природы. Главным фактором для начала и продвижения вышеперечисленных процессов является наличие экологической культуры у самих взрослых. Своими действиями взрослые дают понять ребенку свою заинтересованность и обеспокоенность в решении экологических проблем, помогают маленькому человеку войти в окружающий его природный мир и увидеть всю красоту этого мира.

В свете происходящих катаклизмов проблемы экологии вышли на первый план. Пути решения этих проблем обсуждаются на всех уровнях межгосударственных взаимоотношений. Деятельность человека, направленная на извлечение выгоды в ущерб природе, делает экологическую проблему всё более и более актуальной.

Целью экологического воспитания является становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Одним из важных условий реализации системы экологического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей среды.

В своей ежедневной работе с детьми для формирования экологической культуры и экологического воспитания использую ежедневные прогулки. На прогулках, в любое время года, организую наблюдения за различными природными явлениями, птицами, животными, насекомыми, знакоблю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). Дети с большим интересом и желанием участвуют в изготовлении кормушек, приносят корм для птиц. Так же постоянно использую народные приметы, пословицы. При этом сравниваем с детьми, актуальна ли примета в наше время.



Организуя игры с природным материалом (снег, листья, палочки, камушки, песок). Подвижные и дидактические игры экологического содержания большое подспорье в формировании культуры экологического становления детей. Использую следующие дидактические игры: «С какого дерева лист?», «Чудесный мешочек», «Угадай животное», «Угадай по описанию». Для установления причинно-следственных явлений, связей и отношений между предметами использую опыты. Опыт строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в результате наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, где дети стараются самостоятельно подойти к умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Дети с увлечением погружаются в процесс посадки семян, ведут дневники наблюдений за рассадой, в которых отмечаются малейшие изменения, происходящие с семенами, используя специальные значки для обозначения.



На территории ДООУ ведется огородническую деятельность, которая направлена на знакомство детей с огородом, трудом взрослого, обобщение и систематизацию знаний детей об особенностях произрастания овощей, их значимости для здоровья животных и людей. Проговариваем, что все в природе взаимосвязано, начиная с мелкого, незначительного на первый взгляд элемента и какие будут последствия, если это незначительное звено исчезнет.



Летом мы проводили акцию «Дышим чистым воздухом», которая помогает становления и закрепления экологической культуры дошкольников. Дети раздавали брошюры и буклеты водителям, тем самым делились своим небольшим опытом, какие меры нужно предпринять, чтобы воздух становился чище, как загрязненный воздух негативно влияет на наше здоровье.



Акция по озеленению территории ДОУ проводилась совместно с родителями. Несмотря на нехватку свободного времени, родители с большим удовольствием включились в данный процесс, показывая тем самым хороший пример для своих деток. Сейчас мы с детьми ухаживаем за кустарниками и деревьями посаженными родителями, рассказывая при этом какое значение оказывают деревья на воздух и на экологию в целом. Многие дети запомнили, какое дерево было посажено именно им и его родителями.



Совместно с родителями была проделана творческая работа в рамках проекта «Природа Саратовской области», направленная на сохранение красоты нашей природы «Хочу, чтоб было так».



Результатом практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников можно считать:

1. Создание стенгазет с рассказами о любимых животных, птицах, домашних животных; коллажи.
2. Составление рассказов о животных и растениях, составление мнемотаблиц, рекомендаций по уходу за животными и растениями;
3. Разработка фоторепортажей, презентаций.

В своей деятельности использую НОД, беседы, включаю разные виды деятельности направленные на формирование экологической культуры. У детей закрепляются умения ухода за растениями, формируются такие чувства как жалость, гуманность, забота о братьях наших меньших, птицах, у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность.

В группе оборудован экологический уголок, где представлены энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования. Также в открытом доступе для детей дневники наблюдений, природные материалы, растения, картотека семян, картотеки наблюдений на прогулке, картотека подвижных и дидактических игр экологического содержания, паспарту растений, картотеки с наглядным материалом: дикие животные, насекомые, птицы, опыты и эксперименты, времена года, растения. В группе созданы макеты домашние животные, сафари,

Работа проделана большая. Самое главное, что замечен результат экологического воспитания детей, сформированы

первоначальные основы экологической культуры; сформировано правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление.

Дети учатся практическим действиям по охране природы; развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Лаврова Елена Николаевна
ГБОУ школа №57 Приморского района
г. Санкт-Петербурга

Процесс воспитания в современной школе: позитивные и негативные проблемы

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы к воспитанию в школе, выявляются как положительные аспекты, так и проблемные зоны, связанные с воспитательным процессом. Описываются ключевые элементы, влияющие на формирование личности ученика, и роль педагога в формировании нравственных ценностей и творческих способностей у детей. Рассматриваются как положительные, так и негативные стороны воспитательного процесса на примере занятий по изобразительному искусству.*

***Ключевые слова:** воспитание, школа, педагог, нравственные ценности, изобразительное искусство, творчество, воспитательный процесс.*

Воспитание в современной школе является одной из ключевых задач, стоящих перед педагогом. Формирование личности ребёнка начинается с самых первых школьных лет, и воспитательная работа играет в этом процессе центральную роль. Педагог выступает в роли

наставника, который помогает ученикам развивать не только академические знания, но и нравственные качества, эстетические вкусы, творческие способности. Однако воспитание в школе сталкивается с рядом как позитивных, так и негативных аспектов, которые требуют особого внимания.

Один из главных позитивных аспектов воспитания в современной школе — это возможность формирования у обучающихся широкого спектра навыков и качеств, необходимых для успешной социализации. Например, занятия изобразительным искусством позволяют развивать у детей чувство прекрасного, эстетику, формируют способность выражать свои эмоции и мысли через творчество. В процессе обучения дети не только осваивают художественные техники, но и учатся критическому мышлению, анализу своих работ и работ других людей. Это помогает развивать у них уважение к труду и к чужим достижениям.

Также изобразительное искусство способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков и умению работать в коллективе. Совместные проекты, такие как создание больших панно или организация выставок, учат детей взаимодействовать друг с другом, планировать свою работу, принимать во внимание мнение других. Всё это формирует у ребёнка важные социальные навыки, которые пригодятся ему в будущем.

Одним из ключевых позитивных моментов является развитие эмоционального интеллекта. Изобразительное искусство учит детей распознавать и выражать свои чувства через цвета, формы и линии. Педагог может помогать ребёнку преодолеть эмоциональные трудности, предложив выразить свои переживания через рисунок или другую художественную деятельность. Таким образом, творческая деятельность становится не только способом самовыражения, но и способом проработки внутренних конфликтов и проблем.

Однако воспитательный процесс в школе не лишён и ряда проблем. Одной из таких проблем является недостаточная индивидуализация воспитания. В условиях классно-урочной системы педагогу

бывает сложно уделить достаточно времени каждому ребёнку, особенно если группа обучающихся велика. Дети имеют разные интересы, темпы развития, и поэтому важно, чтобы педагог учитывал эти различия, подбирая задания и подходы, которые помогут каждому ребёнку раскрыть свои способности. Например, на занятиях по изобразительному искусству некоторым детям может потребоваться больше времени для освоения техник или для выражения своих идей, и педагог должен это учитывать.

Ещё одной проблемой является влияние цифровизации и массовой культуры на детей. Современные дети всё больше времени проводят за экранами компьютеров и телефонов, что сказывается на их способности сосредотачиваться, выражать свои мысли и идеи. Это затрудняет процесс воспитания, так как педагогам приходится искать новые способы мотивации детей к творчеству и осмысленной деятельности. В таких условиях важно создавать условия, где творчество становится важной частью жизни ребёнка. Например, на занятиях по изобразительному искусству можно использовать современные технологии для создания цифрового искусства, что позволит детям сочетать свои интересы с учебным процессом.

Тем не менее, несмотря на эти сложности, воспитание через искусство остаётся важным и необходимым компонентом школьного процесса. Занятия изобразительным искусством позволяют детям открывать свои творческие способности, учат их видеть и ценить красоту мира, развивают эмоциональную и культурную грамотность. Педагог в этом процессе играет ключевую роль, помогая детям найти свой путь в мире искусства и, что более важно, в мире человеческих отношений.

Воспитательный процесс в школе — это не просто передача знаний, это также формирование нравственных ориентиров, которые помогут ученикам стать полноценными, зрелыми и ответственными личностями. Искусство как средство воспитания может стать тем инструментом, который поможет ученикам развиваться не

только как художникам, но и как гражданам, готовым к активной жизни в современном обществе.

Таким образом, воспитание через изобразительное искусство даёт педагогам возможность работать с детьми на более глубоком уровне, развивая у них не только художественные навыки, но и критическое мышление, эмоциональный интеллект и социальные компетенции.

Список литературы

1. Арсалиев Ш. М. Воспитательный процесс в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы // НАУ. 2015. №9-1 (14).

2. Голованов В. П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность // Социально-политические исследования. 2020. №3 (8).

3. Степанов П.В., Степанова И.В. Воспитание в современной школе: благоприятны ли условия? // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. №1 (58).

Лаврова Елена Николаевна
ГБОУ школа №57 Приморского района
г. Санкт-Петербурга

Экспериментальные и творческие техники рисования: использование нетрадиционных материалов

Аннотация. В статье рассматриваются экспериментальные и творческие техники рисования с использованием нетрадиционных материалов в дополнительном образовании по изобразительному искусству. Освещаются методы работы с учащимися, позволяющие развивать их художественные навыки и креативное мышление. Приведены примеры таких техник, которые стимулируют

творческую активность и формируют индивидуальный подход к созданию произведений.

Ключевые слова: *изобразительное искусство, нетрадиционные материалы, экспериментальные техники, творчество, дополнительное образование.*

В современном дополнительном образовании, особенно в области изобразительного искусства, большое внимание уделяется развитию творческого мышления учащихся. Одним из наиболее эффективных методов для достижения этой цели является использование экспериментальных техник рисования с применением нетрадиционных материалов. Эти методы не только стимулируют интерес к художественной деятельности, но и помогают детям раскрыть свои уникальные способности, научиться мыслить нестандартно и находить новые подходы в создании художественных произведений.

Нетрадиционные материалы в рисовании предоставляют широкие возможности для экспериментов. Вместо привычных кистей и красок педагоги предлагают детям работать с предметами повседневного использования, природными материалами и даже пищевыми продуктами. Такой подход не только пробуждает интерес к искусству, но и развивает воображение, навыки ассоциативного мышления и ручные умения.

Одним из примеров такой работы является использование техники рисования пальцами и ладонями. Эта техника особенно хорошо подходит для младших школьников, так как она проста в исполнении и одновременно позволяет детям глубже почувствовать материал. Рисование пальцами развивает тактильное восприятие и помогает детям лучше понять структуру цвета и формы. Например, создание пейзажа с помощью отпечатков пальцев позволяет детям понять, как разные оттенки могут сочетаться друг с другом и как с помощью простых форм можно передать настроение картины.

Еще одним примером использования нетрадиционных материалов является техника рисования с помощью природных элементов — листьев, веток, камней. Например, учащиеся могут создавать

рисунки, прикладывая листья к бумаге и обводя их контуры или заполняя пространство цветом. Это помогает не только освоить основы композиции, но и развить внимание к деталям, стимулировать интерес к окружающей природе и её красоте. Кроме того, работа с природными материалами учит детей искать эстетическое в повседневной жизни.

Эффективным способом интеграции нетрадиционных материалов является использование текстурных объектов для создания объемных картин. Например, дети могут использовать крупы, песок или ткань, чтобы добавить фактуру в свои работы. Такие проекты особенно интересны тем, что они предлагают новый взгляд на процесс создания художественного произведения — картину можно не только увидеть, но и «почувствовать». Это развивает у детей не только художественные, но и тактильные навыки, стимулирует интерес к экспериментам.

Использование пищевых продуктов также может стать оригинальной техникой в рисовании. Например, рисование кофе или соками фруктов становится интересным и необычным методом, который привлекает внимание детей и помогает им освоить понятие цветовой палитры через взаимодействие с натуральными красками. Эта техника позволяет учащимся осознать, что материалы для искусства можно найти в самых неожиданных местах.

Техника «монотипия», основанная на создании отпечатков с поверхности, покрытой краской, является ещё одной увлекательной формой работы с нетрадиционными материалами. Она позволяет детям почувствовать себя настоящими экспериментаторами, ведь результат отпечатка всегда остается непредсказуемым. Такая техника развивает креативность и учит гибкому мышлению, так как дети учатся адаптироваться к неожиданным результатам и превращать их в произведения искусства.

Применение пластиковых карт, зубных щеток, губок и других подручных средств также является одним из примеров инновационных техник рисования. Например, с помощью губки можно

создавать нежные переходы цвета, что развивает у детей чувство тонкости и гармонии в цветовых сочетаниях. Работа пластиковыми картами позволяет экспериментировать с нанесением краски, создавая на бумаге интересные текстуры и узоры. Эти материалы дают возможность детям не бояться «испачкать руки» и работать более свободно, что помогает избавиться от страха перед чистым листом и побуждает к творчеству.

Экспериментальные техники также помогают детям развивать собственный стиль и находить уникальные художественные решения. Например, техника коллажа с использованием вырезок из журналов и цветных бумаг позволяет детям экспериментировать с композицией и визуальными элементами. Это формирует навыки планирования и умение организовывать элементы на картине в гармоничное целое.

Важно отметить, что использование нетрадиционных материалов в изобразительном искусстве способствует не только художественному развитию детей, но и укрепляет взаимодействие между участниками образовательного процесса. Во время работы с экспериментальными техниками учащиеся часто работают в группах, что стимулирует развитие коммуникативных навыков, учит их взаимодействовать друг с другом и обмениваться идеями. Совместные проекты с использованием нестандартных материалов позволяют детям учиться работать в команде, слушать друг друга и вносить свой вклад в общую задачу.

Таким образом, использование нетрадиционных материалов и экспериментальных техник рисования является эффективным средством формирования у детей творческого подхода к искусству, развития их воображения и индивидуальности. Эти методы не только делают процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствуют формированию глубоких художественных навыков, критического мышления и умения экспериментировать.

Список литературы

1. Габдуллина Л.Н. Нетрадиционные техники рисования на

уроках изо помогают развить креативное мышление у учеников // E-Scio. 2020. №3 (42).

2. Соболева М. В. Нетрадиционные техники рисования // Евразийский научный журнал. 2016. №1.

Лаврова Елена Николаевна
ГБОУ школа №57 Приморского района
г. Санкт-Петербурга

Создание комфортной психологической среды в образовательной организации

***Аннотация.** В статье рассматривается важность создания комфортной психологической среды в образовательной организации, особенно в контексте занятий изобразительным искусством. Описаны основные принципы и методы, которые способствуют развитию творческого потенциала обучающихся, а также примеры эффективных педагогических приемов для формирования благоприятного микроклимата на занятиях.*

***Ключевые слова:** психологическая среда, комфорт, творчество, изобразительное искусство, педагогика, дополнительное образование.*

Создание комфортной психологической среды в образовательной организации — одна из важнейших задач педагога дополнительного образования, особенно в такой творческой области, как изобразительное искусство. Для учащихся это не просто процесс обучения техникам рисования и декоративного искусства, а также возможность раскрытия их внутреннего мира, эмоций и фантазии. В такой ситуации важно создать условия, в которых каждый ребенок сможет чувствовать себя уверенно, свободно выражать свои идеи и не бояться ошибок.

Комфортная психологическая среда — это прежде всего атмосфера доверия, уважения и поддержки. Когда учащиеся чувствуют, что их мнение и творческие идеи важны, они начинают проявлять больше активности и интереса к обучению. Для педагога это значит, что нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темп работы и эмоциональное состояние.

Одним из методов создания такой среды является установление положительных, доброжелательных взаимоотношений между педагогом и обучающимися. На занятиях изобразительным искусством это особенно важно, так как процесс творчества требует эмоциональной открытости. Чтобы дети не боялись проявлять свои идеи и пробовать новые техники, педагог должен быть не только наставником, но и поддерживающим товарищем, готовым помочь и дать совет. Например, во время групповой работы можно предложить ребятам обсуждать работы друг друга в конструктивной форме, учиться хвалить и поддерживать своих одноклассников.

Не менее важен аспект мотивации и похвалы. Творческие задания могут быть сложными, и далеко не всегда дети сразу видят результат своих усилий. В таких случаях важно поддерживать их стремление продолжать, поощрять за любые попытки и подчеркивать даже небольшие успехи. Похвала может быть не только устной, но и выражена через коллективные выставки или участие в конкурсах, где работы учеников будут признаны и оценены на уровне школы или даже за ее пределами. К примеру, организация школьной выставки, где каждый ребенок может показать свою работу, помогает не только повысить самооценку учащихся, но и мотивирует на дальнейшие достижения.

Примером успешного метода создания психологического комфорта является использование техники арт-терапии. Занятия по арт-терапии помогают детям раскрывать свои внутренние переживания через творчество, создавая атмосферу эмоциональной разрядки и доверия. Например, можно предложить детям нарисовать свои страхи или радости, а затем обсудить их. Это не только позволяет детям

выразить эмоции, но и создает чувство единства в группе, где каждый может быть услышан и понят.

Кроме того, важной частью создания комфортной среды является физическая организация пространства. Удобные и красивые учебные помещения способствуют тому, чтобы ученики чувствовали себя комфортно и вдохновлялись. Пространство должно быть организовано таким образом, чтобы детям было удобно работать с материалами, перемещаться по классу, а также общаться с педагогом и друг с другом. Например, расположение рабочих мест полукругом или в небольших группах способствует более открытому общению и сотрудничеству.

Важный аспект комфортной среды — это свобода выбора в процессе творчества. Необходимо давать детям возможность самостоятельно выбирать темы или материалы для работы, что помогает им почувствовать свою автономность и развивать инициативность. Например, после изучения основ работы с акварелью можно предложить учащимся самим выбрать, какую картину они хотят нарисовать, или же дать тему для свободного творчества, что способствует развитию креативного мышления.

Таким образом, создание комфортной психологической среды — это многогранный процесс, включающий в себя эмоциональную поддержку, индивидуальный подход, создание физически удобного пространства и предоставление свободы выбора. В условиях дополнительного образования в области изобразительного искусства эти принципы особенно важны, так как они помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, развить уверенность в своих силах и получать удовольствие от процесса обучения.

Список литературы

1. Архипова Ю.Е. Педагогические условия создания психологически безопасной образовательной среды в образовательном учреждении // Вестник науки. 2024. №1 (70).

2. Ситникова Е.Ю. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды // Вестник магистратуры. 2021. №6-1 (117).

Лебединская Елена Геннадьевна
ОГКОУШ №39, г. Ульяновск

**Сценарий общешкольного
воспитательного мероприятия,
посвящённого Международному дню инвалидов
«Мы вместе»**

Цель: социокультурная реабилитация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «Доброта», «Милосердие».
2. Способствовать развитию мышления, памяти обучающихся, их нравственных качеств, коммуникативных и творческих компетенций.
3. Воспитывать культуру поведения обучающихся.

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята и взрослые!

Сегодня мы собрались, чтобы отметить день добра, любви и милосердия.

В этот день праздничную программу «Мы вместе» мы посвящаем вам.

И эта песня звучит для Вас!

Обучающиеся исполняют песню «От улыбки станет всем теплей...»

Ведущий:

Не прячьте доброты своей,

Откройте сердце всем наружу.

Тем, что имеете, щедрей.
Делитесь, распахните душу.
Дарите только теплоту:
Ребёнку, женщине и другу,
И отодвиньте пустоту.
Жизнь всё вернёт сполна по кругу.

Ведущий: Доброта способна сострадать, сопереживать, сочувствовать. Не только лекарство, но и доброе слово помогает выздороветь человеку. Не зря говорят: «Доброе слово, что ясный день!».

В нашем детском доме каждый ребенок знает и употребляет «волшебные» добрые слова.

Учащийся 1:

-Добрый день! — тебе сказали,
-Добрый день! — ответил ты.
Как две ниточки связали
Теплоты и доброты.

Учащийся 2:

Нам желают «Доброго пути!».
-Будет легче ехать и идти.
-Здравствуйте! — ты скажешь человеку,
-Здравствуйте! — он скажет нам в ответ.
И, наверно, не пойдёт в аптеку,
И здоровым будет много лет.
Слова чудеснейшие эти,
Услышать каждый очень рад,
Добреют взрослые и дети,
И улыбнуться вам спешат.

Ведущий: Своей добротой, хорошим настроением и улыбками с вами поделятся ребята, исполнив танец с шарами.

Учащиеся исполняют танец с шарами.

Ведущий: Международный день инвалидов очень нужен нашему обществу – и для того, чтобы обратить внимание на проблемы людей с ограниченными возможностями, и для того, чтобы

восхититься необыкновенной силой духа, умением инвалидов добиваться успеха в сложнейших условиях.

Учащийся читает стихотворение «Мы сильные люди»

Инсценировка «Цветик – семицветик».

(Звучит музыка. Вбегает девочка Женя).

Женя: -Я заблудилась. Собака съела мои баранки, место незнакомое совсем. (Испугалась девочка и заплакала. Вдруг откуда не возьмись – появилась старушка).

Старушка: – Ты почему, девочка, плачешь?

Женя: – Я заблудилась. Собака съела мои баранки, мама меня будет ругать.

Старушка: – Хорошая ты девочка. Ничего страшного, не плачь, я тебе помогу. Баранок, правда, у меня нет. И денег, чтобы баранки купить, тоже нет, но зато у меня в саду растет один цветок, который называется цветик-семицветик. Я тебе подарю, а он не простой, он все, что ты захочешь, может исполнить. Для этого только надо один из лепестков оторвать, бросить и произнести (Женя отрывает лепесток):

Лети, лети, лепесток...

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И тотчас то, что ты пожелаешь, сбудется.

Женя: - Спасибо, бабушка. Что же мне пожелать? Хочу играть с детьми. (Звучит музыка).

Женя: – Здравствуйте, ребята!

Ведущий: - Здравствуй, Женя. У нас проходит праздничное мероприятие.

Женя: - Ребята, у меня есть волшебный цветик – семицветик, и я хочу с вами играть.

Женя: (Отрывает лепесток). Лети, лети, лепесток...

Женя: - Вот мы с Вами оказались в стране «Музыкалкино».

Проводится конкурс «Определи, какой звук слышится?»
(отгадывание голосов животных и звуков различных предметов).

Женя: (Отрывает лепесток). Лети, лети, лепесток...

Женя: - Вот мы с вами в стране «Загадкино». - Ребята, я знаю, что вы любите смотреть мультфильмы. Давайте мы с вами поиграем в игру «Кто с кем дружит?». Я называю одного из героев мультфильма, а вы должны угадать, кто его друг.

- Зеленый крокодил Гена и ...(*Чебурашка*).
- Смешной мишка Винни-Пух и ...(*Пятачок*).
- Малыш и ...(*Карлсон*).
- Буратино и ...(*Мальвина*).
- Добрая Белоснежка и... (*семь гномов*).
- Забавные бурундучки Чип и ...(*Дейл*)
- Смелая девочка Герда и мальчик... (*Кай*)

Женя: (Отрывает лепесток).

Лети, лети, лепесток...

Женя:— Ребята, мы попали в страну «Собиралкино».

Проводится конкурс «Собери одной рукой фрукты и овощи».

Женя: (Отрывает лепесток). Лети, лети, лепесток...

Женя: -Ребята, мы с вами попали в страну «Скакалкино».

Проводится конкурс «Проскочи на одной ноге» (спортивная эстафета определит самых ловких и быстрых ребят).

Женя: (Отрывает лепесток). Лети, лети, лепесток...

Женя:-Мы с вами, ребята, попали в страну «Рисовалкино».

Проводится конкурс «Создай коллективный рисунок» (участвуют 2 команды; обучающиеся демонстрируют свои способности в умении передавать настроение в рисунке с помощью фломастера и листка бумаги).

Женя: -Ребята, у меня остался один лепесток, и давайте все вместе загадаем, чтобы все дети были здоровыми.

Лети, лети, лепесток...

Женя: -Вели, чтобы все дети были здоровыми. А мне теперь пора возвращаться в сказку.

Ведущий:

Добрые сердца – это сады,

Добрые слова – корни,
Добрые мысли – цветы,
Добрые дела – плоды.

Давайте делать все зависящее от каждого из нас, чтобы вокруг была только доброта, любовь и милосердие, не было месту жестокости и злобе. Давайте пожелаем всем добра.

Проводится флешмоб.

Ведущий: -Вот и подошел к концу такой необычный, но светлый и добрый праздник. Надеемся, что вы хорошо провели время с нами, получили заряд бодрости и хорошего настроения. Позвольте на прощание пожелать вам добрых солнечных дней!

Мы не прощаемся с вами, а говорим вам «До свидания, до новых встреч!»

Жукова Светлана Евгеньевна
ГБОУ СОШ №9 ДОУ №16

Про космонавтов

Цель: Познакомить детей с космосом, первыми космонавтами, космическими объектами.

Задачи:

Образовательная:

Познакомить детей с первыми космонавтами.

Расширить и дополнить знания детей о космосе;

Сформировать представления детей об особенностях работы космонавтов в космосе.

Дать представления о личностных качествах космонавтов.

Познакомить с особенностями строения ракеты и орбитальной станции.

Обогатить словарь детей словами - «орбитальная станция», «невесомость», «скафандр», «космический корабль»;

Развивающая:

Развивать коммуникативные навыки, умение рассуждать, аргументировать свои высказывания и делать выводы.

Развивать память, внимание, логическое мышление. воображение.

Развивать умение слушать воспитателя и сопоставлять его речь с изображением на экране.

Воспитывающая:

Воспитывать уважительное отношение к профессии космонавта.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её.

Воспитывать у детей интерес к исследованию и познанию.

Материалы и оборудование:

Плакат с солнечной системой, иллюстрации по теме космос, портрет Ю.А. Гагарина и др. космонавтов, ноутбук, обручи, геометрические фигуры.

Ход НОД

Воспитатель читает загадку.

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: "астронавт",

А по-русски ...

Ответы детей (космонавт).

Воспитатель.

А кто такие космонавты и чем они занимаются?

Ответы детей- (люди, которые летают в космос).

Воспитатель: **Космонавт** — это профессиональный специалист, обученный и подготовленный к полетам в космическое пространство, выполнению задач на орбите, во вне космическом пространстве или на других небесных телах. Космонавты могут работать на борту космических кораблей, космических станций или других космических аппаратах. Они проходят интенсивную

подготовку, включая физическую тренировку, обучение специфическим навыкам и теоретическую подготовку к полетам в условиях отсутствия гравитации и экстремальных космических условий. (воспитатель показывает плакат с изображением космоса).

Люди с древних времён мечтали летать как птицы. Много лет ученые во всем мире работали над тем, чтобы человек мог подняться в космос. Первые летательные аппараты были неуклюжими и небезопасными, и не могли подниматься очень высоко. Ситуация изменилась с изобретением первой ракеты – именно тогда человек начал активное освоение космоса.

Игра «Построить ракету»

Чтобы лететь в космос, нам нужны ракеты. Мы с вами должны их построить из геометрических фигур. Итак, кто быстрее построит ракету, тот первым и полетит путешествовать по планетам. Команда мальчиков строят ракету под названием «Восток», а команда девочек «Восток б»).

Молодцы, обе команды справились с заданием.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, кто первым полетел в космос? (Ответы детей).

Воспитатель: Первыми «космонавтами» - разведчиками стали собаки, Белка и Стрелка (воспитатель показывает фотографию). В рамках подготовки этих животных к полету их приучали есть желеобразную пищу, которая была призвана обеспечить потребность в воде и питании на борту корабля. А самым сложным было научить собак проводить длительное время в маленьком тесном контейнере в условиях изоляции и шума. Для этого Белку и Стрелку в течение восьми суток держали в металлическом ящике, по размерам сопоставимым с контейнером спускаемого аппарата. На последнем этапе тренировок собаки проходили испытания на вибростенде и центрифуге. После того как животные благополучно вернулись на землю, учёные убедились, что живые существа могут жить в космосе и тогда в космос полетел человек.

Ребята, а кто из людей стал первым космонавтом? - (ответы детей)

Первым космонавтом Земли был Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года на корабле «Восток» он облетел вокруг Земли один раз за 1 час 48 минут. Он вернулся на Землю живым и здоровым, и учёные решили, что человек может жить и работать в космосе.

Воспитатель показывает детям портрет.

После старта Ю. А. Гагарина прошло много лет, за это время многое изменилось в космонавтике: техника стала совершеннее, подготовка экипажей сложнее, программа работы на орбите обширнее. Космические корабли стали многоместными, на орбиту могут отправиться сразу несколько человек. Сейчас в космосе люди проводят по многу месяцев, а некоторые больше года проводят на космических научных станциях. Космонавты – мужественные люди. Они живут и работают в необычных условиях – в невесомости, в безмолвном и опасном космосе. А как вы думаете, какими качествами должен обладать космонавт? (быть смелым, закаленным, трудолюбивым, очень образованным).

Кто может стать космонавтом? - (ответы детей)

Космонавтом может стать каждый человек, но при этом у него должно быть крепкое здоровье, хорошее образование.

Вы хотите стать космонавтами? - (ответы детей)

Тогда давайте пройдем маленькую подготовку.

Физкультминутка «Ждут нас быстрые ракеты»

По залу раскладываются обручи-ракеты. По количеству их несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

- Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять в круг, и игра начинается сначала.

Воспитатель: Ракета доставляет космонавтов в космос, но она не приспособлена для долгого нахождения в ней космонавтов. Как вы думаете, где живет космонавт в космосе? (Ответы детей). Воспитатель.

У космонавта в космосе есть космический дом, который называется орбитальная станция. Орбитальная станция похожа на огромную птицу, которая раскинула крылья и летит над землей. Ракета привозит космонавтов на станцию, а сама улетает и сгорает в космосе (Рассматривание иллюстраций орбитальной станции).

А как вы думаете, чем занимаются космонавты на орбитальной станции? (Ответы детей).

Они занимаются исследовательской деятельностью: изучают звезды, поверхность нашей земли, изучают погоду, фотографируют Землю. Условия невесомости дают возможность проводить самые разнообразные эксперименты и опыты, невыполнимые на земле. Рано или поздно человечеству придется начать освоение околоземного пространства – вначале Луны, а затем и других планет. Уже сегодня ведущие космические державы разрабатывают проекты создания лунных городов и разработки недр спутника Земли.

Работают космонавты по 10 часов в сутки.

Воспитатель: - Для работы, космонавт выходит из орбитальной станции в открытый космос. В открытом космосе опасно для здоровья человека - там нет воздуха, поэтому космонавты надевают специальную защитную одежду-скафандр.

Просмотр презентации «Путешествие в космос».

Рефлексия.

Воспитатель: Мы узнали так много нового. Теперь мы все готовы стать космонавтами.

- Что вам ребята показалось интереснее всего?

- Что запомнили?

- А нужны нам с вами ребята знания о космосе? И зачем?

Список литературы.

Шикарева Юлия Александровна
МБОУ «СОШ №12» г. Евпатории

Методика развития слогового чтения у младших школьников. Метод «стрелочка»

Цель чтения для детей — **формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**, становление культурной, все-сторонне развитой личности.

Чтение помогает детям:

- **Расширять представление о мире.** Книга знакомит со всем, что окружает ребёнка: природой, предметами и т.п.

- **Развивать мышление.** Как логическое, так и образное.

- **Расширять словарный запас, память, воображение и фантазию.**

- **Учиться правильно составлять предложения.**

- **Понимать структуру литературного произведения.** Где начало, как разворачивается сюжет, в каком месте наступает конец.

- **Формировать нравственное отношение к миру.** Герои книг совершают разнообразные поступки, попадают в ложные ситуации, принимают решения. Всё это ребёнок может обсудить с родителем, формируя при этом понимание добра и зла, дружбы и предательства, сочувствия, долга, чести.

Ход урока:

1. Орг. момент.

- Здравствуйте ребята!

- Давайте посмотрим всё ли готово для того, чтоб начать наше занятие?

2. Повторение.

На прошлом занятии мы читали слоги и слова с буквой.

Давайте вспомним, что это за буква?

- Как её зовут?

(показываю картинку буквы)

- «ЭС»!

- Правильно!

- Какие звуки обозначает? Парный или не парный? Глухой или звонкий?

(ответы детей)

Читаем слоги с буквой «С» методом «СТРЕЛОЧКА»

3. В чём суть методики обучения чтению «СТРЕЛОЧКА»?

- Расставляем в столбик гласные, прочитываем их.

- Ставим, изучаемый на уроке согласный, слева от гласных звуков.

- Проговариваем, что эти слоги будут открытые(слоги-слияния)

- От изучаемой буквы ведем стрелочку к гласному звуку, прочитывая слог. Например:

С>А, С>О, С>У и т.д.

Читает:

1. Учитель.

2. Вместе с ребёнком.

3. Сам ребенок.

- Буковка «С» перепрыгивает вправо и закрывает слог.

Читаем так же, как рассказано выше.

А>С, О>С, У>С и т.д.

Затем можно приставить слева или справа букву и рассуждать, указывая на звук примыкание (примыкает, как солнышко – точка).

Например:

С>О•Н, С>У•К, Н>О•С и т.д.

Таким образом ребенок понимает, как сливаются звуки в слоги и знакомится со звуками примыкания, как неразрывная часть слова.

Видео информацию можно посмотреть здесь:

<https://t.me/shastyeeest4916>

Капускина Мария Георгиевна

МБДОУ №453

Совместные игры родителей и детей: укрепление связи через общение

Современные родители все чаще осознают важность совместного времяпровождения с детьми в условиях стремительного ритма жизни. Одним из лучших способов наладить взаимодействие и укрепить связь является игра. Игровая деятельность не только развлекает, но и способствует укреплению отношений, развитию доверия, и формированию навыков общения.

Совместные игры помогают родителям и детям лучше понимать друг друга. Во время игр создается особая атмосфера, в которой участники могут открываться, делиться чувствами и эмоциями. Это время свободного общения, когда можно обсудить любые темы, узнать о предпочтениях и интересах друг друга. К тому же, в игре можно проявить свое «Я» без страха осуждения и критики. Существует множество совместных игр, например: настольные игры – отличный вариант для всей семьи. Они помогают развивать стратегическое мышление и коммуникабельность. Ролевые игры – позволяют детям примерять разные социальные роли и в безопасной обстановке исследовать взаимодействие с другими. Спортивные игры - укрепляют не только физическое здоровье, но и командный дух, а также прививают навыки сотрудничества. Творческие занятия -

рисование, лепка или создание поделок способствуют развитию креативности и открытости, а совместное творчество усиливает эмоциональную связь.

Совместные игры – это не только развлечение, но и важный инструмент в построении крепкой доверительной связи в семье. Они помогают родителям понять мир своего ребенка, а детям – ощутить поддержку и любовь. Времена меняются, но любовь и внимание остаются ключевыми для формирования здоровых отношений. Не упустите возможность играть с детьми, ведь эти моменты создают самые теплые воспоминания на всю жизнь.

Агеева М.Г.

МБОУ "Шебалинская СОШ
им. Л.В. Кокышева", с. Шебалино

Приемы, способствующие повышению читательской грамотности в начальных классах

Начать свое выступление хотелось бы со слов К.Д. Ушинского, которые как нельзя лучше определяют тему моего выступления: «Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».

Навыки читательской грамотности всех граждан нашей страны в последние годы становятся предметом пристального внимания со стороны государства. «Наше общество стало катастрофически мало читать. Снижение читательского интереса регистрируют во всем мире, но это не значит, что Россия должна следовать такому тренду» - заявил в одном из своих выступлений Президент РФ В.В. Путин.

По результатам Международных исследований PISA, обучающиеся российских школ в своем большинстве:

- не умеют работать с информацией: анализировать, сопоставлять, конкретизировать;

- не умеют составлять развернутый ответ в виде текста;

- не могут определить цели и замысел автора текста и др.

Когда-то мы считали себя самой читающей страной в мире. Семьи выписывали немалое количество газет и журналов. В школах существовали уроки внеклассного чтения. А некоторые недисциплинированные ученики умудрялись читать художественную и популярную литературу прямо на уроках...

А что сегодня? Попробуйте определить температуру чтения в классе...

Общая культура определяется несколькими показателями. Один из них - Культура речи. Что характерно сегодня для речи?

- вульгаризация (телка, сбрендил)
- жаргонизация (жмурик, стрелка)
- люмпенизация (ложить)
- американизация (фифти-фифти, лайк)
- интернацилизация (бренд, консенсус)

Именно поэтому возникла необходимость о разработке целой «Национальной программы поддержки и развития чтения в России» (2007 – 2020). Урокам литературного чтения отведена ключевую роль в формировании умений работать с текстами.

В течение учебного дня учащимся приходится читать много учебных текстов, выбирать из них конкретную информацию, анализировать, строить схемы, таблицы, графики, опираясь на текст, делать выводы и умозаключения. Поэтому предметные результаты, демонстрируемые учащимся, напрямую зависят от его вышеперечисленных умений, называемых «читательскими умениями»:

1) работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;

2) работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;

3) работа с текстом: оценка информации.

И я хотела бы представить лишь некоторые приемы, которые сама применяю для формирования читательской грамотности учащихся.

1. Разные виды работы с текстом:

- **Сплошное чтение** (первичное, ознакомительное).
- **Выборочное чтение** (с определенным заданием).
- **Восстановление деформированного текста.**
- **Комментированное чтение** (сопровождается пояснением).
- **Чтение по ролям** (с элементами сценической игры).
- **Чтение по предложению, абзацами, с пометками.**
- **Чтение с остановками.**
- **«Жужжащее чтение».**
- **Кроссворд** (игровая форма) погружения в текст.

2. Существует много стратегий и приёмов, ориентированных на работу с вопросами (Тонкие и толстые вопросы, Ромашка Блума, Вопросительные слова, Море вопросов). Цель перечисленных стратегий: научиться задавать к тексту вопросы разной сложности, так как они выводят на разную глубину понимания текста.

Стратегия «Море вопросов» наглядно знакомит с

- вопросами, лежащими «на поверхности»,
- «подводными»,
- вопросами «из сундука».

✓ Вопросы, которые лежат на «поверхности», самые простые. Это вопросы, ответы на которые четко прописаны в тексте. Как правило, эта категория вопросов начинается со слов: КТО...? КОГДА...? ЧТО...? ГДЕ...? Формируют первую группу читательских умений (поиск информации и понимание прочитанного).

✓ **ПОДВОДНЫЕ ВОПРОСЫ** требуют логического мышления. Ответ как бы скрыт «между строк», о нем можно догадаться, если внимательно читать текст и по некоторым «подсказкам» можно предположить, что имел в виду автор. Формируют вторую группу читательских умений (преобразование и интерпретация информации).

✓ **ГЛУБИННЫЕ ВОПРОСЫ** - вопросы, которые достаются из сундука на дне моря, самые сложные, так как они требуют связать текст с жизнью, опытом читателя. Как правило, это вопросы, ориентированные на личное восприятие какой-то информации. Вопросы, раскрывающие позицию читателя - формируется третья группа читательских умений (рефлексия, оценка информации).

Кроме перечисленных приемов я активно использую любую возможность создания ситуации работы с текстом. В этом мне помогает сборник Крыловой О.Н. «Чтение. Работа с текстом». Через задания в сборнике развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям

Кроме этого, использую в работе КИМы по литературному чтению, по окружающему миру.

3. Несколько лет мои ученики участвуют в ЭРУДИТ-МАРАФОНЕ УЧАЩИХСЯ (ЭМУ)

Что это? Исследование. Проводится в формате конкурса. Задания направлены на проверку трёх групп читательских умений: поиск информации, интерпретация информации, оценка информации. Задания предполагают углубленную работу с текстом.

Конкурс мониторинговый, а это значит, что учитель получает в результате большой объём информации для анализа и выстраивания образовательной траектории.

4. Уже второй год дети моего класса активно работают на портале Учи.ру. Учи.ру — это отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Формирование речевой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы

В современном образовательном процессе одной из ключевых задач является формирование речевой компетенции учащихся. Владение правильной, точной и выразительной речью не только позволяет школьникам эффективно коммуницировать в различных жизненных ситуациях, но и является важным условием успешного обучения и самореализации. Особенно значимо это на уроках русского языка и литературы, где речь выступает одновременно средством и объектом изучения.

Речевая компетенция представляет собой способность человека использовать язык как инструмент общения. Это комплекс навыков, включающий знание лексики и грамматики, умение строить логически выверенные высказывания, понимать стилистику текста, а также использовать выразительные средства языка в зависимости от ситуации общения. В образовательной практике развитие речевой компетенции включает такие аспекты, как формирование культуры речи, развитие аналитического мышления и обогащение словарного запаса.

Для школьников речевая компетенция является важной частью общей коммуникативной компетенции, которая включает умение понимать чужие высказывания и создавать собственные тексты с учётом целей и условий общения. Это требует от учащихся не только теоретических знаний о языке, но и практических навыков по использованию языка в реальных речевых ситуациях.

Уроки русского языка играют ключевую роль в формировании речевой компетенции, поскольку именно здесь закладываются основы грамматического строя, орфоэпических норм и лексического богатства языка. Один из главных аспектов обучения заключается в

систематическом и целенаправленном развитии умения строить грамотные, логически выверенные и выразительные высказывания.

Для достижения этой цели учитель может использовать различные формы работы: грамматические упражнения, анализ текстов, диктанты, сочинения, устные высказывания, а также интерактивные задания, включающие диалоги, дебаты и презентации. Особое внимание следует уделять активизации словарного запаса учащихся, знакомству с лексическими единицами различной стилистической окраски и формированию навыков использования выразительных средств языка.

Кроме того, важно обучать школьников анализу текста: выявлению ключевых идей, определению авторской позиции, стилю и языковым средствам. Это позволяет не только развить аналитическое мышление, но и способствует более осознанному использованию языка в повседневной жизни.

На уроках литературы формирование речевой компетенции происходит через анализ художественных произведений, обсуждение их содержания и интерпретацию авторских идей. Литературные тексты предлагают широкий материал для развития речевых навыков, позволяя учащимся познакомиться с различными жанрами и стилями, обогащая их словарный запас и формируя умение высказываться на тему произведения.

Чтение и анализ литературы развивают эстетическое восприятие языка, а также помогают учащимся освоить различные формы высказывания – от краткого пересказа до развернутой аргументации и критической оценки. В процессе обсуждения произведений учащиеся учатся выражать свои мысли, строить логически стройные и убедительные высказывания, аргументировать свои суждения, анализировать характеры героев и композицию произведений.

Особенно важной становится работа над сочинениями по литературе. Написание эссе и рецензий развивает навыки письменной речи, помогает осмысливать и структурировать собственные мысли. При этом учитель должен обращать внимание не только на логику и

последовательность изложения, но и на языковое оформление текста, правильное использование грамматических конструкций и выразительных средств языка.

Огнева Наталья Евгеньевна
МБОУ "Основная школа №15 г. Ельца",
Липецкая область, г. Елец

**Игра как средство образовательной деятельности
в условиях реализации ФГОС
(сценарий мероприятия в ДОУ
«Новый год к нам мчится»)**

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ
ФОНОГРАММА НОВОГОДНИХ ПЕСЕН.**

ВЕДУЩИЙ: Добрый вечер, дорогие друзья!

Еще раз здравствуйте! С Новым годом, с Рождеством!

Давайте же сегодня от души повеселимся и поиграем, чтобы хорошее настроение не покидало нас весь следующий год.

Чтобы наш праздник получился весёлым, мы все должны выполнять несколько главных правил.

Правило №1

Не стесняйся участвовать в конкурсах, не бойся показаться смешным – сегодня время смеяться и веселиться!

Правило №2

Не обижайся на проигрыш, самое главное это участие, а не победа!

Правило №3

Сегодня запрещается обижаться, обзывать и грустить! Толкаться, кусаться и драться! А тот, кто правила эти нарушает, тот наш праздник сразу покидает!

Итак, наш бал начинается! Сегодня мы приглашаем вас на праздничную программу. А, для начала мы с вами разомнёмся и поиграем в игру. Но сначала ответьте мне на такой вопрос –

Новый год встречаем с ней

В свете праздничных огней.

Любим мы её иголки –

Кого украшаем? Нашу ... (ёлку).

Молодцы, ребята! Игра так и называется “Ёлка”. Собираемся к нашей красавице.

ИГРА «ЕЛКА»

В лесу растут самые разные елочки: и высокие, и низкие, и широкие, и тонкие. Если я вам говорю “широкие” – становитесь в круг по шире, “тонкие” – становитесь в круг поуже, “высокие” – поднимайте ручки выше, “низкие” – садитесь на корточки”.

ВЕДУЩИЙ: Давайте все вместе нарядим нашу елочку еще при помощи танца.

ХОРОВОД «МЫ ПОВЕСИМ ШАРИКИ»

ВЕДУЩИЙ: Отлично танцуете! Елочка наряжена и именно сейчас на нашем празднике не хватает гостя – самого главного и долгожданного, чтобы ее зажечь!

Кто нас приедет поздравлять.

Задам я простенький вопрос:

Кто он? Конечно....(**Дед Мороз**)

С ним обязательно придет..

Ее ведь каждый очень ждет.

Хоть не в песце и чернобурке,

Но все зовут ее...(Снегурка)

Ребята, Дедушка Мороз и Снегурочка, спешат к вам поздравить с вашими достижениями! Мы можем пойти к ним навстречу, чтобы побыстрее встретиться с ними. Только идти надо через сугробы и ямы. Согласны? Приглашаю всех потанцевать и поиграть в игру «Снежные фигуры»!

Для этого выучим движения: на слова «Стоп, сугроб» - поднимаем руки над головой; на слова «Стоп, яма!»- приседаем; на слова «Стоп, сугроб, яма! – поднимаем руки вверх и приседаем. На слова «Снежинка» - разводим руки в стороны и кружимся. *Повторяют.*

ХОРОВОД-ИГРА «Снежные фигуры»

Молодцы! Такие внимательные! Все задания выполняли правильно.

А теперь зовем их к нам на праздник!

Повторяйте за мной: Дед Мороз, мы ждем тебя! (*дети повторяют*)

Дед Мороз. Зовем тебя! (*дети повторяют*)

К нам на праздник приходи! (*дети повторяют*)

Нашу елочку зажги! (*дети повторяют*)

Отлично, а еще есть у меня волшебные часы, как только они пробьют двенадцать раз, Дед Мороз услышит и сразу же придёт. Но вот часы эти – с секретом, они идут только тогда, когда ребята поют им волшебную песенку и вы ее прекрасно знаете.

Всех наша песня волшебная ждёт,

Скорей в хоровод собирайся, народ!

ФОНОГРАММА.

ХОРОВОД. «ТИК-ТАК, ТИКАЮТ ЧАСЫ»

ВЕДУЩИЙ: Ребята, слышите, это проснулись наши волшебные часики! Значит Дед Мороз нас услышал и спешит к нам на праздник!

ФОНОГРАММА.

ВЫХОДИ ДЕД МОРОЗ и СНЕГУРОЧКА.

Дед Мороз. Слышу, слышу вас, друзья! К вам спешу, сегодня я! Здравствуйте, ребята!

Поздравляю вас с Новым годом! Желаю вам в жизни успеха!

В этом зале пусть будет сегодня

Много счастья, веселья и смеха!

Помню, ровно год назад видел этих я ребят.

Год промчался, словно час, я и не заметил.

И вот снова среди вас, дорогие дети!

СНЕГУРОЧКА:

Здравствуйте! С праздником, мои маленькие друзья!

Вы меня узнали? Помните, кто я?

Дети (хором): Снегурочка!

Правильно, Снегурочка!

А раз пришли мы к детворе, значит, праздник на дворе!

Все встречают Новый год, водят дружно хоровод,

Ведущий: Быстро собираемся, чтобы станцевать и спеть с Дедом Морозом.

Все готовы? Музыка играй!

ХОРОВОД- ИГРА «МЫ СЕЙЧАС ПОЙДЕМ НАЛЕВО...».

Ведущий: Остаемся возле ёлки.

Снегурочка. Дедушка, смотри, а елочка спит и огнями не горит!

Если елка огнями цветет, это значит пришел ... Новый год! А наша-то не цветет! Значит, не наступит Новый год?

Дед Мороз: Не горюй, внучка! У нашей елки свои загадки, свои тайны. Если мы их разгадаем, она обязательно загорится! И Новый год обязательно наступит.

Снегурочка: Может огоньки на елке на что-то обиделись?

Дед Мороз: Игрушки обижаться не умеют. Давайте назовем все цвета огоньков, которые есть на елке. Они нас услышат и загорятся.

Снегурочка: Я буду называть цвет, а вы, ребята, не зевайте. У кого на одежде такой цвет есть, возьмитесь рукой, прыгайте вверх и громко кричите Я ЗДЕСЬ! Всем понятно. Давайте попробуем. *Проходит игра*

Дед Мороз: Все огоньки назвали. А теперь все дружно сказали: «Пусть на елке загорятся огоньки. Раз. Два. Три! Елочка, гори» *(елка не загорается).*

Не очень дружно, с силами бороться нужно. Громче скажем «Пусть на елке загорятся огоньки. Раз. Два. Три! Елочка, гори» Молодцы! *Елка загорается*

В круг ребята становитесь, дружно за руки беритесь,
Будем песни распевать нашу елку прославлять.

Ведущий: Все готовы, музыка играй!

ХОРОВОД

Хлопаем, топаем, куку, по коленкам, прыгаем, звеним.

Дед Мороз: Ребята, а вы мороза не боитесь?

Снегурочка: Нам морозы не беда!

Не страшны и холода.

Дед Мороз: Так, так, так, значит, не страшны вам холода?

Вот какая красота!

Сейчас проверю! А, ну-ка, покажите мне свои руки. До чьих рук дотронусь, того и заморожу!

Снегурочка: Ребята, вытянете вперед свои ручки. Как только Дедушка Мороз к вам приблизится, сразу же убирайте руки, чтобы Дед Мороз вас не заморозил.

ФОНОГРАММА.

ИГРА «ЗАМОРОЖУ».

ДЕД МОРОЗ.

Хорошо я танцевал? Очень, друзья мои, я устал! В зимний лес пойду,

Там немного отдохну!

ВЕДУЩИЙ.

Ребята, разве мы так просто отпустим Деда Мороза?

Вот попался к нам в кружок здесь и оставайся

Не уйти тебе, Мороз, как не вырывайся.

СНЕГУРОЧКА.

В круг скорее вставайте,

Дедушку не выпускайте!

ФОНОГРАММА. ПРОВОДИТСЯ ИГРА "НЕ ВЫПУСТИМ".

ДЕД МОРОЗ.

Ну, пора нам собираться,

В путь-дорогу отправляться.

С вами расставаться жалко!

ВЕДУЩИЙ.

Дед Мороз, а где подарки?

ДЕД МОРОЗ.

Разве я их не дарил?

Как же я про них забыл?

ВЕДУЩИЙ. Нет, Дедушка Мороз, ты про них не забыл, сейчас самый подходящий момент отблагодарить тех ребят, вели себя хорошо весь год.

Дед Мороз: Ну вот, все подарки получены.

И для вас я чудо главное припас!

Ведущий.

Посмотрите, у вас под сиденьями кубики. Красные кубики несем к Снегурочке, а желтые – к Деду Морозу и как пазл складываем ключик. Кто же быстрее справится с заданием? Все приготовились? Музыка играй!

ФОНОГРАММА. *Проходит игра.*

Молодцы, ребята! А вы вместе не ленитесь

В пляс пуститесь.

Если забудете, буду подсказывать, дети!

И получится лучший танец на свете!

ХОРОВОД «ВПЕР 4 ШАГА, НАЗАД 4 ШАГА»

ДЕД МОРОЗ: Ну вот, ребятки, собираться нам пора!

Много радости сегодня Вам желаем, детвора.

Нам данной сказочною властью повелеваем сбиться счастьем!

Пусть в мире радость и успех разделит Новый год на всех!

СНЕГУРОЧКА: Чтобы вы росли большими, чтоб не знали вы забот.

С Новым годом поздравляем, но мы вернемся через год!

Все: Вот настал момент прощанья,

Говорим вам «До свиданья!»

ФОНОГРАММА.

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА УХОДЯТ.

ВЕДУЩИЙ: Повеселил нас Дед Мороз и Снегурочка! Пусть отдыхают, много у них встреч было! А мы с вами продолжаем. Не устали? Не заскучали?! Отлично!

Вашему вниманию – еще одно испытание:

Кто громче хлопнет?! (**Дети хлопают**)

Кто громче топнет?! (**Дети топают**)

Кто выше прыгнет?! (**Дети прыгают**)

Кто сильнее дунет? (**Дети дуют**) Молодцы!!! Отлично!

ВЕДУЩИЙ: Ребята! Продолжим наш праздник игрой «Новогоднее угощение»! Я сейчас буду называть самые разные вкусности и вкусные разности. Если они встречаются в новогодних подарках, то вы дружно говорите «ням-ням» и гладите себя по животу. Если, то, что я назову, не бывает в сладких кулечках, вы просто говорите «у-у-у». Договорились? Тогда начинаем!

Есть в мешочках леденцы?... (ням-ням)

И с капустой голубцы?... (у-у-у)

Апельсины, мандарины?... (ням-ням)

Макароны и сардины?... (у-у-у)

Цветные карамельки?... (ням-ням)

Копченые сардельки?... (у-у-у)

Халва, изюм, орешки?... (ням-ням)

Горячие пельмешки?... (у-у-у)

Молочные ириски?... (ням-ням)

С горчицей сосиски?... (у-у-у)

Чеснок и баклажаны?... (у-у-у)

Яблоки, бананы?... (ням-ням)

Вкусные котлеты?... (у-у-у)

Разные конфеты?... (ням-ням)

Молодцы, ребята, bravo!

Отвечали вы на славу!

ВЕДУЩИЙ: Ой, сколько сладкоежек сегодня у нас на празднике!

Поздравительную открытку я хочу вам зачитать,

А вы не зевайте, в рифму вместе сочиняйте.
В Новый год мы желаем с любовью
Пусть всех вас не подводит...(здоровье)
Чтоб жизнь у вас была веселей,
По больше желаем надёжных...(друзей)
Мы желаем всем в придачу,
Пусть вам сопутствует...(удача)
Желаем мира на земле
И хлеба, соли на...(столе)
Чтоб были вы счастливей всех
Чтоб вам сопутствовал...(успех)
Почему собрался здесь народ?
Потому что...(Новый год)
Пусть всё хорошее запомнится,
А что задумали...(исполниться).
Ну вот, уже каникулы – чудесная пора.
Подходят к завершению, так скажем им - УРА!
Мы провели их весело, сомнений даже нет.
Мы отдохнули здорово, и это не секрет.
Закончились каникулы, не унывай народ.
Мечты реализовывай, стремись только вперед.
А что сильнее радует – короткий перерыв
Весной нас всех обрадует каникул новых взрыв!
Танцуем.

ФИНАЛЬНЫЙ ХОРОВОД.

**Особенности навыков личностной саморегуляции
младших школьников**

УДК 37.032

ББК 88.414-8

Руководитель – Мусатова О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПИМНО ИД, г. Новосибирск, Россия.

Аннотация: В статье определяется актуальность формирования навыков личностной саморегуляции у младших школьников. Отражены основные структурные компоненты личностной саморегуляции детей, обучающихся в начальных классах. Представлены результаты практического исследования, проведенного на базе МБОУ СОШ № 72 г. Новосибирска.

Ключевые слова: личностная саморегуляция, навыки личностной саморегуляции, младшие школьники.

**FEATURES OF PERSONAL SELF-REGULATION SKILLS
OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

PLAKHTIY TATYANA VLADIMIROVNA

Primary school teacher

Supervisor – Musatova O.V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of PiMNO ID, Novosibirsk, Russia

Abstract: The article defines the relevance of the formation of personal self-regulation skills in younger schoolchildren. The main structural components of personal self-regulation of children studying in primary school are reflected. The results of a practical study conducted on the basis of MBOU secondary school No. 72 in Novosibirsk are presented.

Keywords: personal self-regulation, personal self-regulation skills, junior schoolchildren.

Деятельностный характер образования, направленный на развитие личности и специфических видов деятельности является одним из приоритетных направлений современного начального образования, согласно ФГОС НОО. Одним из значимых направлений является формирование у детей навыков саморегуляции, которые включают в себя умение ставить цели и следовать им; умение планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; умение взаимодействовать с педагогом и ровесниками в процессе обучения.

Вопросами терминологии и структуры навыков личностной саморегуляции занимались Л.П. Гримак, О.А. Конопкин, В.И. Моросанова, О.Ю. Осадько, А.К. Осницкий и др. Следует подчеркнуть, что с позиции отечественных ученых (Л.И. Божович, В.В. Давыдова и др.) у детей в младшем дошкольном возрасте глубокие потенциальные возможности для формирования личностной саморегуляции.

Опираясь на исследования Е.С. Варецкой [1], А.К. Осницкого [3], личностную саморегуляцию можно определить в качестве динамической системы, направленной на достижение личностью ответственности, инициативности и самостоятельности посредством взаимодействия с окружающей его действительностью.

Е.Б. Мамонова рассматривает навыки личностной саморегуляции у детей младшего дошкольного возраста как систему, включающую в себя аффективную, регулятивную и когнитивную составляющие [2]. При этом личностная надсистема, оказывающая влияние на все компоненты личностной саморегуляции, играет главенствующую роль. Личностная надсистема является совокупностью качеств, наиболее характерных детям младшего дошкольного возраста (податливость воспитательному влиянию, инициативность, автономность, осознанность, ответственность) и оказывает влияние на уровень развития каждой из перечисленных выше подсистем. Аффективная подсистема регулирует внутриличностные образования, такие как самоконтроль, рефлекссию и мотивацию. Регулятивная подсистема регулирует поведение и деятельность, способы и характер

решений, цель деятельности. Когнитивная подсистема регулирует познание.

Исходя из понимания личностной саморегуляции как составляющей из нескольких компонентов, мы провели изучение особенностей личностной саморегуляции младших школьников. Для этого применялись следующие диагностические методики:

1) опросник «Саморегуляция личностных особенностей» (модифицированный Е.Б. Мамоновой) – направлен на изучение личностной надсистемы:

2) методика «Познавательная активность младшего школьника» (А.А. Горчинская) – для изучения уровня сформированности когнитивной подсистемы;

3) «Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности» (Г.В. Репкина, Е.В. Заика), блоки оценки уровней постановки целей и способов решения – для диагностики регулятивной подсистемы;

4) «Изучение мотивации обучения у младших школьников» (М.Р. Гинзбург) и «Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности» (Г.В. Репкина, Е.В. Заика), блоки изучения действий рефлексии и самоконтроля – для диагностики аффективной подсистемы.

Исследование проходило на базе МБОУ СОШ № 72 г. Новосибирска, среди учащихся третьего класса. В работе приняли участие 32 ученика.

Изучение результатов диагностики личностной надсистемы показало преобладание среднего уровня – диагностирован у 82% трехклассников. У обучающихся наиболее развитым личностным качеством является податливость воспитательным воздействиям, так как дети восприимчивы к словам окружающим, стремятся найти друзей, стараются внимательно слушать учителя. Осознать и автономность у детей почти не прослеживается, так как ученики ждут рекомендаций учителя, свои действия сами не регулируют, за свои поступки редко могут отвечать и нести ответственность, им надо

давать направление для деятельности. Ответственность и инициативность наименее сформированы личностные качества, так как дети перекладывают ответственность на других, самостоятельно действовать не хотят, теряются в трудных ситуациях и не могут себя организовать для достижения цели, всегда нуждаются в подсказке и поощрении, не доводят дело до конца и не следят за полученными результатами (Рисунок 1).

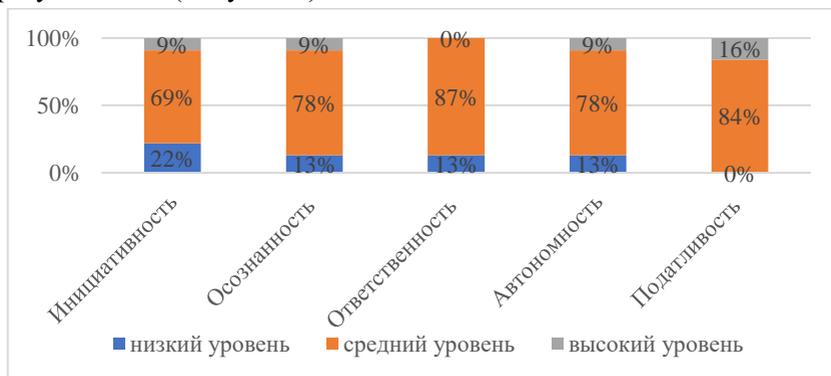


Рисунок 1 – Уровни сформированности компонентов личностной надсистемы навыков саморегуляции у младших школьников

У 69% третьеклассников диагностирован средний уровень сформированности когнитивной подсистемы навыков личностной саморегуляции, а у 18% детей – низкий (Рисунок 2). Ученики со средним уровнем проявляют интерес к новым и творческим заданиям и неординарным ситуациям, требующих необычных решений. При этом их стремление и желание узнавать новое не постоянно, дети периодически читают новую и интересную литературу, не стремятся планировать деятельность по поиску решений задач. В свою очередь ученики с низким уровнем предпочитают выполнять простые задания, не любят творческие и на сообразительность, не любят читать интересные факты и узнавать новое, у них не возникают вопросы по темам уроках, часто бросают задания и работу не доделав.

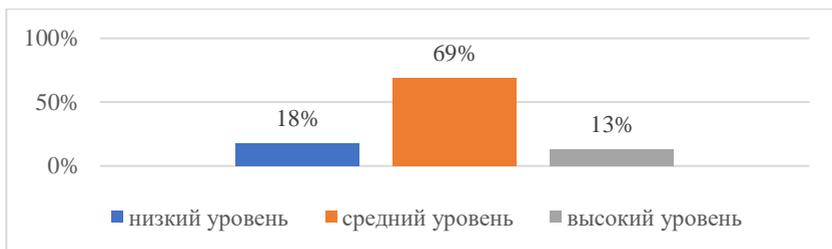


Рисунок 2 – Уровни сформированности когнитивной подсистемы навыков саморегуляции у младших школьников

У 69% третьеклассников выявлен средний уровень сформированности регулятивной подсистемы навыков саморегуляции (Рисунок 3). Часто дети действуют без раздумий, нуждаются в подсказке, им сложно самостоятельно сформулировать цель деятельности, подобрать способы действий, стараются работать по алгоритмам, поэтому задания ранее неотработанные вызывают сложность. Низкий уровень диагностирован у 22% младших школьников. Данный уровень характеризуется не умением поставить цель даже при стимулирующей помощи учителя, при определении цели и задач не удерживают ее, отвлекаются и забывают. Обращаясь к критерию «характер решения и способ решения» следует отметить, что данные дети могут определять способ принятия решения и достижения цели только под непосредственным контролем учителя.

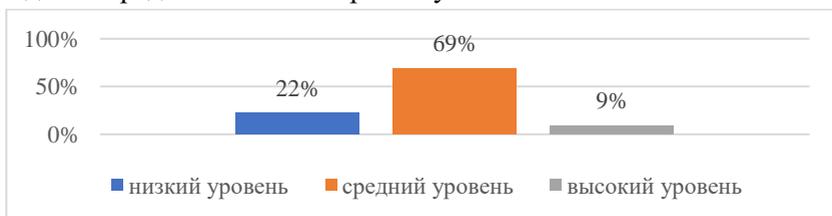


Рисунок 3 – Уровни сформированности регулятивной подсистемы навыков саморегуляции у младших школьников

Изучение учебной мотивации показало, что дети стараются учиться лучше, чтобы класс был лучшим и их хвалили родители, они радуются, когда получают хорошую оценку, когда знают учебный материал. При плохой оценке дети боятся, что их будут считать плохим учеником, а товарищи будут смеяться над ним, родители

расстроится, учительница будет недовольна. Преобладает позиционный мотив и получение отметки.

Навыки самоконтроля и рефлексии у учащихся преимущественно на низком и среднем уровнях (Рисунок 4). При многократных повторениях действий контроля со стороны учителя определяют ошибки, далее могут действовать самостоятельно при поставке задачи – самопроверка, в иных случаях также требуется стимулирующая помощь. Ошибки исправляют при указании на них, или в случае повторения материала.

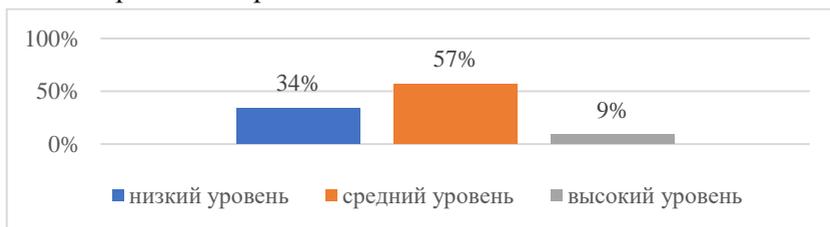


Рисунок 4 – Уровни сформированности аффективной подсистемы навыков саморегуляции у младших школьников

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод, что у третьеклассников преобладает низкий и средний уровень сформированности навыков личностной саморегуляции: ученики учитывают мнение других людей, прислушиваются к замечаниям учителя, но почти не проявляют инициативность, редко обдумывают свои действия, составляют план и рассчитывают силы, чаще предпочитают переложить ответственность на других и ждут указания со стороны, определение трудностей и способов их решения проявляется редко в их деятельности, самоконтроль и рефлексия осуществляются только при руководстве учителя. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения работы по формированию навыков личностной саморегуляции у младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

Список использованных источников

1. Вареца, Е.С. Возможности формирования личностной саморегуляции младших школьников / Е.С. Вареца. – Текст:

непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2015. – № 2 (159). – С. 147-151.

2. Мамонова Е.Б. Особенности развития личностной саморегуляции в младшем школьном возрасте: дис. канд. психол. наук: 19.00.07. Н.-Новгород, 2004. – 201 с. [Электронный ресурс]. – <http://www.dslib.net/psixologia-vozrasta/osobennosti-razvitija-lichnostnoj-samoreguljicii-v-mladshem-shkolnom-vozhaste.html>. – Текст электронный.

3. Осницкий, А.К. Психология самостоятельности: методы исследования и диагностики / А.К. Осницкий. – Текст: непосредственный. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 124 с.

Прокофьева Татьяна Сергеевна
МАОУ «СОШ №5» ГО город Стерлитамак
Республики Башкортостан

Использование метода интеллект-карт на уроках английского языка

Одна из основных и значимых задач нового стандарта образования (федеральной основной общеобразовательной программы (ФООП) заключается в реализации развивающего потенциала общего среднего образования. В связи с этим необходимо гарантировать обучающимся общекультурное, личностное и познавательное развитие, сформировать желание учиться, научить учеников к самостоятельному добыванию знаний, работе в команде, а также сформировать способность к самоизменению и саморазвитию на базе самоорганизации. Цель учителя состоит в том, чтобы мотивировать обучающихся к изучению иностранного языка, помочь им добывать эти знания и закреплять их в процессе обучения. На сегодняшний

день в обучении иностранному языку известны многие приемы, которые позволяют эффективно овладеть знаниями.

Практика работы в классах общеобразовательной школы показывает, что наиболее частыми причинами снижения успеваемости и интереса к предмету является большой объем устного и письменного материала, нехватка времени на подготовку домашних заданий, слабая память, неумение выделять главное и обобщать, отсутствие ситуаций успеха и как следствие - снижение учебной мотивации.

Сегодня наши дети сталкиваются с огромным потоком информации. Но вряд ли кто из них может запомнить ее в полном объеме, вряд ли кто может переработать ее за короткое время. Информация, поступающая из разных источников, а это телевидение, радио, газеты, журналы, баннеры и, конечно же, сеть Интернет, опутывает мозг ребенка настолько, что он не в силах справиться с ней. Немногие могут управлять ею и выбирать из этого потока самое необходимое.

Возникает вопрос: как систематизировать всю эту информацию, ничего не забыть, не пропустить главного? Все дети разные. Кому-то нужно просто один раз увидеть, кто-то может один раз услышать, а кто-то обязательно должен потрогать. Кто-то держит все в уме, кто-то в тетрадке, кто-то в компьютере. Кто-то повторяет несколько раз, чтобы запомнить, а кто-то вынужден пересматривать снова и снова.

Проблема неумения учащихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности привело меня к поиску таких методов, которые помогли бы моим ученикам научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде.

Обозначенные проблемы приводят к изучению техники представления любого природного процесса или объекта, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме – т.е. составлению интеллект-карт (Mind-maps).

Первым теорию интеллект-карт или «mind map» придумал Тони Бьюзен - психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления. Автор и соавтор более 100 книг. С помощью знаний в области памяти Тони Бьюзену удалось установить рекорд в запоминании больших объемов информации.

Интеллект-карта - это инструмент, позволяющий учащимся:

- эффективно обрабатывать и структурировать информацию;
- мыслить, используя весь свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Области применения:

- обучение (создание ясных и понятных конспектов, максимальная отдача от прочтения книг/учебников);

- запоминание (подготовка к экзаменам, запоминание лексического и грамматического материала);

- презентации (за меньшее время больше информации, лучше понимают и запоминают материал);

- планирование (управление временем, разработка проектов);

- мозговой штурм (генерация новых идей, творчество, анализ, коллективное решение сложных задач, написание эссе, подготовка докладов);

- принятие решений (четкое видение всех «за» и «против», более взвешенное и продуманное решение).

Что нужно для создания ИК:

- чистый лист бумаги,

- цветные ручки,

- мозг.

На уроках английского языка (иностранного) это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Она помогает собрать все материалы по определенной теме на одной информационной панели, окинуть их одним взглядом, увидеть общее, дает возможность сфокусироваться на деталях. Карты памяти активизируют ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факты, упущенные при традиционном анализе.

Майндмэппинг использую на разных ступенях обучения. Составление интеллект-карт ведется как индивидуально, так и в парах, группах.

При формировании навыков чтения дети учатся прогнозировать содержание текста, выстраивать логическую последовательность, выделять основную мысль и главные факты.

При формировании навыков монологической и диалогической речи школьники учатся планировать свое речевое поведение, общаться и сотрудничать в парах и группах, осуществлять самоконтроль и оценку других участников коммуникации.

Мыслительные карты можно использовать для:

1) Работы с лексическим материалом:

- введение новой лексики,
- закрепление новой лексики,
- контроль лексики.

2) Работы с грамматическим материалом.

Можно составлять мыслительные карты по изученному грамматическому материалу с целью его усвоения и запоминания.

3) Работы с текстовым материалом (составление планов пересказов текстов в виде мыслительных карт и т. д.).

4) Обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор.

Основные правила создания интеллект-карт.

Начинайте с центра — в центре расположен основной образ, цель построения интеллект-карты, объект, от которого отходят все ассоциации. Начинайте с главной идеи и обязательно появятся новые для продолжения.

Читайте и рисуйте карту по часовой стрелке начиная сверху — это общее правило принято для построения интеллект карт, тем более, такой способ восприятия привычен, так как каждый знаком с обычными аналоговыми часами — в них час начинается как раз сверху циферблата. В паутине могут появиться фразы, словосочетания, а не только отдельные слова.

Используйте разные цвета — в выбираемых цветах гораздо больше смысла, чем нам кажется, тем более, для восприятия цвета нужно гораздо меньше времени, чем на восприятие текста. Кроме того, разные цвета имеют различную эмоциональную окраску и воспринимаются по-разному.

Экспериментируйте — каждый человек строит свои интеллект-карты по-разному, каждый человек индивидуален. Используя каждый раз новые цвета или образы можно добиться больших результатов, чем если постоянно использовать одни и те же.

Рисуйте — если есть выбор, рисовать или нет — нужно однозначно рисовать. Каждый человек умеет рисовать, так как в детстве мы все сначала рисуем, а потом уже пишем. Информация в виде рисунков воспринимается нашим мозгом значительно быстрее, чем информация в виде текстов. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова.

Используйте ключевые слова — все-таки без текста интеллект-карту построить нельзя, поэтому нужно выражать мысли в виде коротких ключевых слов, взглянув на которые можно восстановить мысли.

Связывайте понятия — использование связей позволяет мозгу структурировать информацию и создавать целостные образы. Рекомендуется использовать не более 7+2 ответвлений от каждого объекта, так как такое их количество позволяет даже уставшему человеку легко воспринимать интеллект-карту.

В заключении. Метод интеллект-карт позволяет представлять информацию таким образом, чтобы ее могли одновременно воспринимать и левое, и правое полушария. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация начинает восприниматься, анализироваться и запоминаться гораздо быстрее и эффективнее, чем при ее обычном линейном представлении в виде цифр и букв.

**Особенности взаимодействия школ
и регионального центра поддержки
и выявления одаренных детей:
ключ к успеху образовательного процесса**

В современных условиях образования становится всё более актуальным вопрос о выявлении и поддержке одарённых детей. Эти дети, обладающие особыми способностями, требуют индивидуального подхода, а также создания специализированных программ и условий для раскрытия своего потенциала. Важную роль в этом процессе играют региональные центры поддержки и выявления одарённых детей, которые взаимодействуют со школами для достижения общих целей.

1. Роль школ в выявлении одарённых детей

Школы являются первичной площадкой для выявления одарённых детей. Учителя, работающие с различными возрастными группами, способны заметить проявления выдающихся способностей, будь то в учебной деятельности, художественном или спортивном творчестве. Однако для эффективного выявления и поддержки таких детей важно, чтобы педагогический коллектив имел необходимые знания и инструменты.

2. Задачи региональных центров поддержки

Региональные центры поддержки одарённых детей выполняют несколько ключевых функций:

- Консультационная поддержка: Центры предоставляют рекомендации для учителей по выявлению и поддержке одарённых детей, помогают в разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

- Организация мероприятий: Региональные центры координируют различные конкурсы, олимпиады и конференции, которые позволяют детям продемонстрировать свои умения и таланты.

- Психолого-педагогическая помощь: Работники центров могут проводить диагностику способностей, а также оказывать психологическую поддержку как детям, так и их родителям.

3. Механизмы взаимодействия школ и центров

Для эффективного взаимодействия школ и региональных центров необходимо разработать совместные механизмы работы:

- Координационные встречи: Регулярные встречи между представителями школ и центров помогут наладить диалог о стратегиях работы с одарёнными детьми, обмениваться опытом и находить новые подходы.

- Обучение педагогов: Профессиональные курсы и семинары, проводимые центрами, помогут учителям усовершенствовать свои навыки в области работы с одарёнными детьми.

- Совместные программы: Открытие специализированных классов, кружков и секций, направленных на развитие талантов, станет ещё одним шагом к интеграции усилий школ и центров.

4. Примеры успешного взаимодействия

Существуют успешные примеры взаимодействия школ и центров. В некоторых регионах реализуются программы, в рамках которых учащиеся могут участвовать в дополнительных образовательных программах, разработанных совместно педагогами и специалистами центров. Эти программы часто включают экскурсии, мастер-классы и практические занятия, что позволяет детям учиться в атмосфере творчества и самовыражения.

5. Заключение

Взаимодействие школ и региональных центров поддержки и выявления одарённых детей является ключевым аспектом современного образовательного процесса. Только благодаря комплексному подходу, включающему поддержку со стороны специалистов, школы и семьи, удастся максимально эффективно развивать

дарования детей и готовить новое поколение к достижениям в различных сферах. Сотрудничество в этом направлении не только обогащает образовательную среду, но и создает условия для реализации потенциала каждого ребенка.

Смирнова Светлана Аркадьевна
МБДОУ "Детский сад №1 "Колокольчик"
с. Шереметьевка" НМР РТ

Методы и приёмы формирования культурно-гигиенических навыков у детей в ДОУ

***Аннотация.** Статья посвящена важности формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста и описывает методы и приёмы, которые могут быть использованы воспитателями в процессе обучения. Подчёркивается необходимость внедрения культурных норм и гигиенических привычек с раннего возраста, а также значимость активного участия родителей в данном процессе. Приведены практические рекомендации и примеры, которые помогут педагогам создать благоприятные условия для развития у детей навыков, способствующих их здоровью и благополучию.*

***Ключевые слова:** культурно-гигиенические навыки, дошкольное образование, воспитание, здоровье, привычки, методы, приёмы.*

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста является важной задачей, которая требует внимания со стороны воспитателей и родителей. Эти навыки включают в себя не только умение соблюдать гигиенические нормы, но и понимание культурных аспектов поведения, которые способствуют формированию личности, уважающей себя и окружающих. Понимание важности гигиенических привычек, таких как мытьё рук,

правильное обращение с личной гигиеной и поддержание порядка, формируется у детей в процессе игры, общения и совместной деятельности.

Одним из основных методов формирования культурно-гигиенических навыков является игровая деятельность. Игра является естественной для детей формой познания мира, и через неё можно эффективно внедрять важные гигиенические привычки. Воспитатели могут организовывать игры, в ходе которых дети учатся мыть руки, ухаживать за зубами, использовать полотенца и другие предметы личной гигиены. Например, можно провести игру "Мой помощник", в которой дети учатся правильно использовать мыло, шампунь и другие средства, разбирая их предназначение и правила использования. Такой подход не только облегчает процесс обучения, но и делает его увлекательным, что способствует лучшему усвоению информации.

Кроме игровых методов, важным инструментом в формировании культурно-гигиенических навыков является наглядность. Использование дидактического материала, картинок и плакатов, на которых изображены правильные и неправильные способы соблюдения гигиенических норм, помогает детям визуально воспринимать информацию. Показательные видеоролики о гигиенических привычках, а также участие детей в изготовлении информационных буклетов по теме гигиены может значительно повысить интерес к изучаемому вопросу. Важно, чтобы все эти материалы были доступны и понятны детям, учитывая их возрастные особенности.

Одним из эффективных подходов к формированию культурно-гигиенических навыков является интеграция гигиенического воспитания в другие образовательные области. Например, в процессе обучения рисованию воспитатель может предложить детям изобразить различные предметы личной гигиены или создать коллаж, посвящённый гигиеническим привычкам. Также можно организовать занятия по музыке и литературе, в которых дети будут изучать песни и стихи о чистоте и порядке. Такой интегративный подход позволяет

детям не только учиться, но и развивать творческое мышление, что в свою очередь способствует лучшему усвоению культурно-гигиенических навыков.

Кроме того, нельзя забывать о важности роли родителей в формировании культурно-гигиенических навыков у детей. Воспитатели должны активно взаимодействовать с семьями, информируя их о методах и приёмах, которые они используют в детском саду. Это может быть сделано через родительские собрания, индивидуальные консультации и тематические мастер-классы. Важно не только информировать родителей о значимости гигиенических навыков, но и показывать им, как они могут поддерживать и развивать эти навыки в домашних условиях. Например, можно предложить родителям совместные игры с детьми, направленные на гигиену, что поможет создать единое пространство для формирования культурных привычек.

Одной из ключевых задач в процессе формирования культурно-гигиенических навыков является создание положительной мотивации у детей. Воспитатели могут поощрять детей за соблюдение гигиенических норм, используя систему наград и похвал. Также полезно организовывать тематические праздники и конкурсы, посвящённые культуре гигиены, что позволит детям не только развивать необходимые навыки, но и весело проводить время с друзьями. Важным аспектом является также создание положительного примера: воспитатели и родители должны сами соблюдать гигиенические нормы и демонстрировать детям, как это делается.

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста — это сложный, многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Воспитатели, применяя различные методы и приёмы, могут эффективно влиять на развитие у детей навыков, способствующих их здоровью и благополучию. Слаженное взаимодействие с родителями, активное использование игровых методов, наглядных материалов и интегративный подход к

обучению создают условия для успешного усвоения культурно-гигиенических привычек.

Таким образом, воспитание у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков не только способствует их физическому здоровью, но и формирует основу для их социальной адаптации и развития. Уважение к собственному телу, окружающей среде и культурным нормам поведения — это важные аспекты формирования личности, которые необходимо прививать с раннего возраста. Важно, чтобы каждый воспитатель осознавал свою роль в этом процессе и активно использовал доступные методы и приёмы для достижения этой цели. В результате, дети, обладая необходимыми навыками, вырастут здоровыми, уверенными в себе и способными к взаимодействию с окружающим миром.

Список литературы

1. Гринсонс Е. С. Проект по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Е. С. Гринсонс, Т. Н. Можейко, Н. Н. Остроумова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 40 (382). — С. 174-178.

2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного края при взаимодействии с родителями / Е. С. Кладова, А. А. Фиоронова, Е. А. Евдокимова [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 19 (518). — С. 438-440.

Роль воспитателя в развитии речевой грамотности дошкольника

***Аннотация.** Статья посвящена роли воспитателя в развитии речевой грамотности у детей дошкольного возраста. Описываются ключевые аспекты речевого развития, методы и приёмы, используемые воспитателями для формирования навыков грамотной речи. Рассматриваются важность создания речевой среды и активного взаимодействия воспитателя с детьми, а также роль родителей в этом процессе. В статье подчеркивается, что грамотная речь является основой успешной коммуникации и социализации детей в современном обществе.*

***Ключевые слова:** речевая грамотность, дошкольное образование, воспитатель, коммуникация, методы, развитие.*

Развитие речевой грамотности у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач воспитателей. Речевая грамотность включает в себя не только умение правильно произносить слова, но и способность к построению осмысленных фраз, использование разнообразной лексики, а также развитие навыков слушания и понимания речи других. В условиях современного общества, где навыки общения и выражения мыслей становятся всё более важными, роль воспитателя в этом процессе не может быть переоценена.

Воспитатель является основным организатором речевой среды, в которой происходит развитие речевых навыков детей. Создание такой среды требует от педагога не только знания различных методов и приёмов, но и умения адаптировать их к индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Важно помнить, что дошкольный возраст — это период интенсивного развития речи, когда дети активно

осваивают новые слова и выражения, учатся слушать и понимать окружающих. Воспитатель, поддерживая этот процесс, должен стремиться к созданию атмосферы, способствующей свободному самовыражению детей.

Одним из ключевых методов работы воспитателя является организация диалогов и бесед с детьми. Такие взаимодействия помогают не только развивать речь, но и формировать умения слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них. Воспитатель может задавать открытые вопросы, побуждающие детей к развернутым ответам, что способствует развитию их речевой активности и уверенности в себе. Важно, чтобы воспитатель умел слушать детей и реагировать на их высказывания, поощряя их желание делиться мыслями и чувствами.

Кроме того, важно активно использовать разнообразные игры, которые способствуют развитию речевых навыков. Игровая деятельность является наиболее естественной и доступной для детей формой обучения. Воспитатель может организовывать ролевые игры, в которых дети будут учиться использовать речь в различных ситуациях, например, в магазине, на празднике или в школе. Такие игры не только развивают речевые навыки, но и помогают детям осваивать социальные роли и учиться взаимодействовать друг с другом.

Чтение и рассказывание сказок также играют значительную роль в формировании речевой грамотности. Воспитатель может использовать книги как средство для расширения словарного запаса и развития воображения. Чтение с интонацией, обсуждение прочитанного, задавание вопросов о сюжете помогают детям лучше понимать структуру речи и развивают их способность к анализу. Кроме того, рассказывание собственных историй и сказок позволяет детям учиться формулировать свои мысли и развивает их креативность.

Создание речевой среды, в которой происходит активное взаимодействие, также включает в себя использование наглядных материалов. Воспитатель может применять картинки, плакаты, пособия

и игрушки, которые будут служить опорой для обсуждений и игр. Наглядные материалы помогают детям лучше воспринимать информацию и связывать её с реальными объектами, что способствует более глубокому пониманию речи.

Роль родителей в развитии речевой грамотности детей также крайне важна. Воспитатели должны активно взаимодействовать с семьями, делаясь методами и приёмами, которые они используют в детском саду. Информирование родителей о значении чтения, бесед, совместных игр и других активностей может значительно повысить эффективность речевого развития. Совместные мероприятия, такие как чтение книг, создание домашних театров или участие в играх, могут стать прекрасной основой для формирования речевых навыков и сближения детей и родителей.

Таким образом, воспитатель играет ключевую роль в формировании речевой грамотности у детей дошкольного возраста. Используя разнообразные методы и приёмы, создавая благоприятную речевую среду и активно взаимодействуя с родителями, педагог способствует развитию навыков общения и самовыражения у детей. Грамотная речь является важным инструментом для успешной социализации и дальнейшего обучения детей, что делает задачу воспитателя особенно значимой в современном обществе.

Список литературы

1. Ахметова А. М. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста / А. М. Ахметова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 47 (494). — С. 145-147.
2. Леонтьева Л. В. Развитие связной речи в детском саду / Л. В. Леонтьева. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 7 (24). — С. 8-13.

Организация и методика обучения дошкольников подвижным играм

***Аннотация.** Статья освещает важность подвижных игр в жизни дошкольников и роль воспитателя в организации и методике их обучения. Подвижные игры способствуют не только физическому развитию детей, но и формированию социальных навыков, укреплению эмоционального состояния и развитию координации. В статье представлены подходы к выбору подвижных игр, а также методические рекомендации по их проведению в условиях дошкольного учреждения. Особое внимание уделяется созданию благоприятной игровой среды и разработке интересных игровых сценариев, способствующих активному вовлечению детей в занятия.*

***Ключевые слова:** подвижные игры, дошкольное образование, воспитатель, физическое развитие, методика, организация, игра.*

Подвижные игры занимают центральное место в жизни дошкольников, так как они способствуют гармоничному физическому и психическому развитию. Воспитатель играет ключевую роль в организации этих игр, создавая условия, в которых дети могут не только развлекаться, но и учиться. Важность подвижных игр заключается в том, что они помогают детям развивать физические навыки, такие как ловкость, координация, скорость и сила, что особенно важно в период их активного роста и развития. Кроме того, игры помогают формировать навыки взаимодействия с окружающими, учат работать в команде, выражать свои чувства и эмоции, что в свою очередь положительно сказывается на развитии их личности.

Одной из основополагающих задач воспитателя является создание такой игровой среды, которая будет способствовать максимальному вовлечению детей в подвижные игры. Эта среда должна быть

безопасной, разнообразной и увлекательной. Воспитателю важно обеспечить наличие необходимых материалов и оборудования, таких как мячики, скакалки, обручи, а также различные препятствия для создания интересных и развивающих игровых сценариев. При организации подвижных игр следует учитывать возрастные особенности детей, их физическую подготовленность и интересы. Воспитатель должен быть внимательным к каждому ребенку, чтобы вовремя заметить его потребности и помочь ему раскрыть свои возможности в игре.

Методика обучения дошкольников подвижным играм включает в себя несколько этапов. На первом этапе воспитатель знакомит детей с правилами игры, демонстрируя, как правильно выполнять те или иные движения. Здесь важно использовать наглядные примеры и показывать, как именно следует действовать в процессе игры. Воспитатель может предложить детям попробовать выполнить движения в игровой форме, чтобы они могли почувствовать себя вовлеченными в процесс. Дети учатся через подражание, поэтому важно, чтобы воспитатель был активным участником игры, показывая правильные действия и поддерживая детский интерес.

На втором этапе воспитатель создает условия для практики. Важно, чтобы дети могли самостоятельно попробовать свои силы в подвижных играх, применяя усвоенные навыки. Воспитатель должен наблюдать за детьми, вносить коррективы в их действия и поощрять их успехи. Это создаст у детей уверенность в своих силах и позволит развивать их личные достижения. В процессе игры воспитатель может задавать вопросы, которые помогут детям осознать свои действия и научиться взаимодействовать с другими участниками игры. Это может быть как простое подсказывание, так и более глубокие размышления о стратегии игры.

Третий этап включает в себя рефлексию и анализ игрового опыта. Воспитатель может обсуждать с детьми, что они узнали в процессе игры, что им понравилось, а что вызвало трудности. Это поможет детям осознать, как они могут улучшить свои навыки в

будущем и как они могут использовать полученные знания в других играх и ситуациях. Кроме того, обсуждение опыта игры способствует развитию критического мышления и саморефлексии, что крайне важно для формирования личности ребенка.

Подвижные игры также играют важную роль в укреплении здоровья детей. Активные физические нагрузки способствуют улучшению сердечно-сосудистой системы, повышают иммунитет и способствуют общему оздоровлению организма. Воспитатель должен акцентировать внимание на важности физической активности, объясняя детям, как движение влияет на здоровье и общее самочувствие. Это знание поможет детям сформировать позитивное отношение к физической активности и заложит основы для их здорового образа жизни в будущем.

В заключение, организация и методика обучения дошкольников подвижным играм является важной задачей воспитателя, направленной на всестороннее развитие детей. Подвижные игры не только способствуют физическому развитию, но и формируют социальные навыки, эмоциональную грамотность и способности к сотрудничеству. Создание безопасной и увлекательной игровой среды, использование разнообразных методических подходов и активное вовлечение детей в процесс игры — всё это делает подвижные игры неотъемлемой частью дошкольного образования и ключевым элементом в формировании гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Веретенникова К. А. Подвижная игра как средство воспитания положительных взаимоотношений детей 5–6 лет / К. А. Веретенникова, С. Д. Черкашина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 51 (498). — С. 147-149.

2. Юнусова Д. С. Игровые технологии национальных и подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста / Д. С. Юнусова, О. А. Фарафонтова, Е. В. Козлова, Г. К. Сушко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6 (86). — С. 723-726.

Арт-терапия
для детей с ограниченными возможностями:
эффективные методы и их применение

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения арт-терапии для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Описаны методы арт-терапии, такие как изотерапия, музыкотерапия и драматерапия, и их влияние на эмоциональную сферу, развитие когнитивных навыков, а также социализацию детей с ОВЗ. Представлены практические примеры использования данных методик для поддержки детей, нуждающихся в психологической помощи, а также рекомендации по созданию безопасной среды для раскрытия их творческого потенциала.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, дети с ограниченными возможностями, психологическая поддержка, изотерапия, музыкотерапия, методы арт-терапии, эмоциональное развитие.*

Арт-терапия является эффективным методом психологической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поскольку позволяет выразить и осознать свои эмоции, развить навыки самовыражения и улучшить социальные связи через творчество. Важное преимущество арт-терапии — это ее гибкость: она может быть адаптирована под различные физические, психические и когнитивные особенности ребенка. Арт-терапия снижает уровень тревожности, улучшает эмоциональное состояние и помогает детям лучше справляться с трудностями, с которыми они сталкиваются в процессе обучения и социализации. В практике работы с детьми с ОВЗ особенно эффективны такие направления, как изотерапия, музыкотерапия и драматерапия.

Метод изотерапии основан на работе с цветом и изображением и дает детям с ОВЗ возможность выразить свои эмоции через визуальное творчество. Один из распространенных методов изотерапии — рисование эмоций, когда ребенок передает свое внутреннее состояние с помощью различных цветов и форм. Например, детям предлагается нарисовать, как выглядит их радость, грусть или страх. Часто дети с ограниченными возможностями испытывают затруднения в вербальном выражении чувств, и изотерапия помогает им лучше понять свои эмоции и поделиться ими с окружающими, не прибегая к словам. Особенно ценно, что с помощью изотерапии дети могут отражать свои переживания и чувства, которые порой сложно осознать и выразить обычными способами.

Музыкотерапия, еще одно мощное средство арт-терапии, позволяет детям с ОВЗ работать со звуками и ритмами, развивая тем самым способность к саморегуляции и эмоциональному отклику. Методика «музыкальных этюдов» заключается в том, что дети слушают различные композиции и затем обсуждают, какие эмоции или образы возникают у них при прослушивании. Это позволяет детям учиться распознавать и называть свои чувства, что способствует их эмоциональной осознанности и развитию эмпатии. Кроме того, музыка способствует физической расслабленности и снижению уровня стресса. В практике музыкотерапии могут применяться простые музыкальные инструменты — барабаны, маракасы, треугольники, — чтобы дети могли сами создавать звуки и ритмы. Это не только помогает детям проявить себя творчески, но и развивает мелкую моторику, координацию движений и концентрацию внимания.

Драматерапия, связанная с театральными элементами и ролевыми играми, также может оказывать значительное влияние на детей с ОВЗ. В ходе драматерапевтических сессий детям предлагается разыгрывать различные сценарии, что способствует развитию навыков общения и помогает им легче адаптироваться в социальных ситуациях. Например, игра в роли сказочных или вымышленных персонажей помогает детям преодолеть страх перед общением и

попробовать новые формы поведения в безопасной и поддерживающей обстановке. Ребенок, играя роль героя, может почувствовать себя сильным и уверенным, что со временем способствует развитию таких качеств в реальной жизни. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями, которые часто испытывают трудности в социальных контактах.

Для эффективного проведения арт-терапии с детьми с ОВЗ важно создать безопасную и поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок сможет проявить себя без страха быть осужденным. Педагогу-психологу необходимо внимательно следить за эмоциональным состоянием детей во время занятий, поддерживать их стремление к самовыражению и оказывать помощь в трудных ситуациях. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и подход к нему должен быть построен с учетом его личных особенностей, уровня развития и физического состояния. Например, для детей с нарушением зрения арт-терапия может включать в себя тактильные элементы: создание композиций из бумаги, ткани, глины. Для детей с нарушениями речи эффективным будет использование музыкальных инструментов, позволяющих выразить эмоции через ритм и звуки.

Арт-терапия помогает ребенку справиться со стрессом, развить эмоциональный интеллект и приобрести навыки, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни. Для многих детей с ОВЗ процесс творчества становится способом общения с миром, средством передачи своих мыслей и чувств. Например, при работе с детьми с аутистическим спектром часто используется метод «свободного рисования», где ребенок рисует, что хочет, без навязанных тем или ограничений. Такой подход помогает снизить уровень тревожности и дает ребенку возможность выразить себя без страха сделать «неправильно». Этот процесс помогает ребенку почувствовать свою самостоятельность и дает ему ощущение контроля над ситуацией, что крайне важно для его эмоционального благополучия.

Таким образом, арт-терапия является уникальным инструментом для развития детей с ОВЗ, предоставляя им возможность чувствовать себя свободнее, увереннее и успешнее в различных жизненных ситуациях. Психолог, применяющий арт-терапию в своей работе, помогает детям развивать эмоциональную устойчивость, умение распознавать и регулировать свои чувства и взаимодействовать с окружающими. Эти навыки не только помогают детям справляться с ежедневными вызовами, но и открывают для них новые возможности для личностного роста и социальной адаптации.

Список литературы

1. Влияние арт-терапии на социализацию детей с ОВЗ // Медицина. Социология. Философия. Прикладные исследования. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-art-terapii-na-sotsializatsiyu-detey-s-ovz>
2. Непомнящих П. А., Клименко О. Е. Использование арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ // Вестник науки. 2024. №6 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-art-terapii-v-rabote-s-detmi-s-ovz>
3. Саввиди Марина Исаковна Арт-терапия как способ развития личности детей с ОВЗ // Science Time. 2016. №5 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-kak-sposob-razvitiya-lichnosti-detey-s-ovz>

**Психологическая профилактика вредных привычек
у старших школьников
с задержкой психического развития**

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности профилактики вредных привычек у старших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). Приводятся подходы к формированию у подростков мотивации к здоровому образу жизни, описаны стратегии вовлечения и адаптации профилактических мероприятий, а также примеры из практики, учитывающие особенности подростков с ЗПР.*

***Ключевые слова:** профилактика, вредные привычки, старшие школьники, задержка психического развития, психологическая поддержка, мотивация, подростки с ЗПР.*

Профилактика вредных привычек у подростков с задержкой психического развития (ЗПР) представляет собой особую задачу для педагога-психолога, так как требует учета специфики психологического развития этих школьников и их ограниченных когнитивных и эмоциональных ресурсов. Под влиянием как внутреннего стремления к принятию, так и желания принадлежать группе, подростки с ЗПР часто воспринимают вредные привычки (например, курение, употребление алкоголя) как доступный способ стать «своим» среди сверстников. Поэтому важной задачей педагога-психолога становится разработка адаптированных методов профилактики, направленных на формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Психологическая профилактика для таких учеников, в отличие от их сверстников с нормативным развитием, требует большего

внимания к мотивационному аспекту, чтобы сделать информацию о вреде привычек не только доступной, но и эмоционально значимой. Для этого важно выбрать подходящие методы и стили общения: избегать запугивания и акцентироваться на личностных ценностях, например, возможности сохранить здоровье для семьи, друзей, близких. Также важно постепенно развивать у учеников понимание понятий «вред» и «польза», чтобы они могли осознавать последствия своих решений и формировать сознательные установки на отказ от вредных привычек. Полезным приемом является демонстрация на примерах или моделях последствий нездоровых привычек, подходящих для уровня восприятия подростков с ЗПР.

Педагог-психолог может использовать активные формы обучения, такие как ролевые игры, практические ситуации, мультимедийные материалы, чтобы информация воспринималась подростками не абстрактно, а была понятна и близка к реальной жизни. Например, игра «День без вредных привычек» позволяет подросткам проиграть ситуации, где вместо привычного ритуала, например, перекура или посиделки с алкоголем, они занимаются чем-то интересным и полезным, например, спортом или творчеством. В процессе таких занятий подростки учатся находить положительные эмоции и удовлетворение от здоровых и безопасных занятий, что помогает им увидеть альтернативу вредным привычкам.

Работа по профилактике вредных привычек должна обязательно включать индивидуальный подход и построение доверительных отношений с подростком. Ученики с ЗПР часто замыкаются в себе и нуждаются в дополнительной поддержке, чтобы выразить свои мысли и чувства. Поэтому на начальном этапе профилактической работы педагог-психолог уделяет внимание развитию навыков самовыражения, улучшению уверенности в себе, что позволяет подросткам легче противостоять давлению со стороны сверстников. Например, с учениками можно проводить тренинги на развитие уверенности, в которых используются элементы ролевой игры и ситуационного анализа. Подростки могут разыгрывать сцены отказа от

курения или предложения алкоголя, развивая способность к отстаиванию своего мнения и выработке навыков асертивного поведения. При этом важно объяснить, что отказ — это не просто «нет», а осознанное желание сохранить здоровье и благополучие.

Следует помнить, что школьники с ЗПР склонны к имитации поведения окружающих, и они часто воспринимают поведенческие модели, транслируемые их ближайшим окружением, в том числе сверстниками и взрослыми. Поэтому психологическая профилактика должна включать не только непосредственно образовательные программы, но и работу с ближайшим окружением подростка: классными руководителями, родителями, а также в случае необходимости со сверстниками. Примером такого подхода может служить организация встреч с успешными людьми, которые продемонстрируют своим примером позитивные жизненные ценности и здоровые привычки. Также эффективны групповые беседы с родителями, где обсуждаются важные аспекты личного примера и поддержки детей в их стремлении к здоровому образу жизни.

Кроме того, важным компонентом профилактики является развитие самосознания и саморегуляции подростков с ЗПР. Педагог-психолог может вводить методы арт-терапии, чтобы через рисование, музыкальные занятия или кукольный театр помочь детям выразить свои переживания и страхи. Например, арт-терапия помогает подросткам пережить ситуации, в которых они испытывают давление, обдумать возможные ответы и найти альтернативные способы выражения своих чувств и эмоций. Моделирование ситуаций и проигрывание ролей через кукольные постановки позволяет подросткам безопасно испытать эмоции и найти решения в комфортной и знакомой обстановке.

Также стоит отметить важность поэтапного введения информации. Подросткам с ЗПР бывает трудно усвоить материал с первого раза, поэтому педагог-психолог может применять методику повторения и закрепления: например, темы о вреде алкоголя и курения можно обсуждать в течение нескольких занятий, чтобы ученики

имели возможность усвоить информацию. Полезно использовать наглядные материалы, постеры, видеоролики, которые помогают сделать профилактическую работу более разнообразной и понятной. Важно помнить, что главная цель таких занятий — не только информирование о вреде привычек, но и привитие положительных установок, повышение интереса к здоровому образу жизни, а также формирование позитивного образа «Я».

Таким образом, эффективность профилактики вредных привычек у старших школьников с ЗПР во многом зависит от последовательного подхода и поддерживающей среды. Важно, чтобы подростки чувствовали поддержку со стороны педагогов и психологов, могли обращаться за помощью и знали, что их выбор в пользу здорового образа жизни поощряется и ценится. Использование адаптированных к их восприятию методов, построение доверительных отношений и привлечение семьи и ближайшего окружения помогают создать условия для устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, что является основой профилактики вредных привычек в подростковом возрасте.

Список литературы

1. Антипов Вячеслав Александрович, Евсеев Сергей Петрович, Черкашин Дмитрий Викторович, Антипова Елена Васильевна Первичная профилактика вредных привычек среди учащейся молодёжи как минимизация факторов риска личного и социального здоровья // Наука-2020. 2016. №2 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervichnaya-profilaktika-vrednyh-privychek-sredi-uchascheysya-molodyozhi-kak-minimizatsiya-faktorov-riska-lichnogo-i-sotsialnogo>
2. Бакико Игорь Владимирович Проблема предупреждения вредных привычек у школьников в психолого-педагогической литературе // Наука, техника и образование. 2016. №2 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-preduprezhdeniya-vrednyh-privychek-u-shkolnikov-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature>
3. Казанцева Анна Владимировна, Тихонова Мария Сергеевна, Тимофеев Евгений Сергеевич, Савельева Софья Евгеньевна

Пропаганда здорового образа жизни школьников старших классов // Современные проблемы здравоохранения и медицинской статистики. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/propaganda-zdorovogo-obraza-zhizni-shkolnikov-starshih-klassov>

Таропчина Ирина Григорьевна
МОАУ "СОШ №15" г. Орск

Использование сервиса LearningApps для создания интерактивных заданий

Когда вы слушаете, вы забываете;

Когда вы видите, вы понимаете;

Когда вы действуете, вы научаетесь.

Игру как метод обучения использовали с древности, она является одним из нетрадиционных методов в обучении и воспитании. Понятие “игровые педагогические технологии” включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных интерактивных игр.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов, ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Использование на уроке интерактивных форм и методов обучения имеет ряд преимуществ:

- **формирует** навыки общения, помогает осознать значение группового опыта;
- **учит** использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта;
- **улучшает** творческое мышление, учит самооценке и взаимоважанию;
- **помогает** в принятии решений
- **позволяет** на собственном опыте осознать и обсудить

особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды;

В этом году в сентябре месяце мы с коллегами нашей школы прошли курсы повышения квалификации «Педагогические и информационные технологии организации образовательного процесса в начальной школе» в объеме 144ч.

Где нас познакомили с сервисом LearningApps для создания интерактивных заданий.

Эта информация будет полезной не только для учителей начальной школы, но и всем педагогам.

Learningapps.org - это сервис для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам.

Возможности сервиса

Выбор:

1. Викторина
2. Викторина с выбором правильного ответа
3. Выделить слова
4. Кто хочет стать миллионером
5. Слова из букв

Распределение

1. Игра «Парочки»
2. Классификация
3. Найди пару
4. Пазл «Угадай-ка»
5. Сортировка картинок

Последовательность

1. Расставить по порядку
2. Хронологическая линейка

Пошаговая инструкция работы на сервисе *Learningapps.org*

Презентация

Примеры игр:

<https://learningapps.org/view13699130> (чтение по слогам 1 класс)

найди пару

<https://learningapps.org/view9227722> (матем.3 класс, хронологическая линейка)

<https://learningapps.org/view13681561> (русский, части речи,3 класс)

Татьяна Александровна Зотова
ГБОУ СОШ №644

Технологическая карта урока

Окружающий мир

1 класс

Тема: Где живут слоны?		Тип: урок открытия нового знания
Цель: познакомить детей с растительным и животным миром саванн и тропических лесов, показать различия индийского и африканского слонов.		
Задачи- расширять кругозор учащихся; - развивать логическое мышление, воображение, монологическую речь, произвольное внимание, память; - воспитывать любовь к природе; - познакомить с жаркими районами Земли, с их названиями, географическим положением, представителями животного мира.		
Предметные: - овладение начальными сведениями о жарких районах Земли и их животном мире, приводить примеры животных; - нахождение на глобусе линии экватора;	Метапредметные: Познавательные ум: - формировать умение наблюдать, сравнивать, обобщать и классифицировать по признакам;	Личностные: формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

<p>- называть вещи, необходимые для путешествия в жаркие районы.</p>	<p>- формировать умение на основе анализа делать выводы.</p> <p>Регулятивные ууд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить мыслительные операции и принимать решение; - осуществлять контролирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; - умение осознавать и формулировать цель работы на уроке с помощью учителя. <p>Коммуникативные ууд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог, слушать учителя, оформлять свои мысли в устной форме; - умение работать в парах, в группах. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевое высказывание в устной форме; - умение уважительно относиться к 	<p>- понимать учебную задачу урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения; - оценивать свои достижения.
--	---	--

	мнению своих одноклассников; – умение работать в команде.	
Ресурсы урока:		
<i>Для учителя:</i> проектор, компьютер, интерактивная доска, раздаточный материал, карта, глобус		
<i>Для учеников:</i> учебник, тетрадь, лист самооценки, лист со справочной информацией, глобус, карта		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
Мотивация к деятельности		
Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку. - Улыбнитесь друг другу, пожелайте хорошей работы на уроке. Поднимите руку, кто пришёл на урок с отличным настроением. Желаю, чтобы настроение к концу урока было отличным у всех!	Улыбаются друг другу, желают успеха. УУД: Личностные: создание условий для развития мотивации к обучению, инициативы для изучения предмета	
Актуализация необходимых знаний		
Организует диалог с обучающимися, в ходе которого формулирует некоторые задачи урока, создаёт ситуацию актуализации опыта ученика, сообщает о групповой работе; создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу») а) Постановка учебной проблемы Приём создания проблемной ситуации. - Угадайте загадки от Мудрой Черепахи:	Вспоминают всё, что знают по данной теме, выполняют задания учителя, определяются в своих мотивах и целях. Обучающиеся отгадывают загадки "Расселяют животных по месту обитания"	

<p>На доске, по мере угадывания загадок, появляются картинки с изображением животных.</p> <p>б) Игра «Кто, где живёт»</p> <p>- А вот и первый вопрос от Муравьишки-Вопросика. Он интересуется, где живут эти животные. Расселите животных по месту их обитания (Северный Полюс, Южный Полюс)</p> <p>Чего мы не знаем?</p>	<p>Дети сомневаются, куда расселить слона, льва, крокодила предлагают разные варианты его расселения.</p> <p>Делают вывод о теме и задачах урока</p> <p>УУД:</p> <p>Личностные: создание условий для развития мотивации к обучению, инициативы для изучения предмета.</p> <p>Познавательные: стимулирование интереса обучающихся к изучению темы.</p> <p>Коммуникативные: восприятие слова учителя как поставленной задачи.</p> <p>Регулятивные: умение удерживать внимание при восприятии информации.</p>
<p>Организация познавательной деятельности</p>	
<p><u>Практическая работа</u></p> <p>-Посмотрите внимательно на глобус и найдите линию, которая делит Земной шар на 2 половины. -Эта линия называется экватор.</p> <p>-Прочитайте, что такое экватор</p>	<p>Работают в группах, рассматривают глобус, карту, ищут экватор, природные зоны: саванны и тропические леса</p>

<p>-А сейчас обратимся к карте, будем работать в группах (У каждой группы детей лежат образцы карт) -Возьмите карту, найдите экватор и выделите его красным цветом. А теперь по обе стороны от экватора найдите области, закрашенные желтым и зеленым цветом. Прочитайте, что обозначает область, закрашенная желтым цветом? Зеленым? -Именно в эти места мы сегодня и отправимся.</p> <p>Постановка учебной задачи</p> <p>-Как вы думаете, что мы можем узнать, отправляясь в сегодняшнее путешествие?</p> <p>Изучение новой темы</p> <p>-Саванна. Найдите ее еще раз на карте. Прежде чем, я вам расскажу о саванне, скажите, какой вы себе ее представляете. Пособещайтесь в группах -Что вы знаете о тропических лесах? Вот какие интересные районы нашей Земли мы посетили. Давайте еще раз вспомним их названия</p> <p>ФИЗМИНУТКА</p> <p>Первичное закрепление (групповая работа)</p> <p>-Как называются открытые места в жарких странах? - Как называются густые влажные леса в жарких странах? -Какие животные населяют эти районы, вы расскажите мне сами, выполняя задания в группах.</p>	<p>Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи, определение темы и формулирование задач.</p> <p>Коммуникативные: построение понятных для партнёра высказываний в рамках учебного диалога.</p> <p>формировать готовность слушать учителя и вести диалог</p> <p>Познавательные: построение логических рассуждений.</p> <p>Предметные: нахождение на глобусе линии экватора.</p> <p>Учащиеся ставят учебную задачу</p> <p>Посоветуются в группах-, высказывают свои предположения</p> <p>Регулятивные: умение определять последовательность</p>
---	--

<p><u>План</u></p> <p>1. В каком районе вы побывали?</p> <p>2. Какая была погода?</p> <p>3. Какие растения были вокруг?</p> <p>4. Каких животных встретили?</p> <p>(Сначала выслушиваются ответы о саванне - первая группа отвечает, вторая дополняет, потом выслушиваются ответы о тропических лесах)</p>	<p>действий для достижения результата.</p> <p>Познавательные: выбирать эффективные способы деятельности в решении поставленных задач.</p> <p>Коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>Личностные: самоопределение, умение планировать собственную деятельность.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными сведениями о жарких районах Земли и их животном мире, приводить примеры животных <p>Учащиеся работают по рисункам в учебнике: первая и вторая группа — по рисунку на стр. 14, третья и четвертая — на стр. 15.</p> <p>Нужно внимательно рассмотреть рисунки и</p>
--	---

	<p>рассказать о том, что увидели, по плану.</p> <p><u>План</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком районе вы побывали? 2. Какая была погода? 3. Какие растения были вокруг? 4. Каких животных встретили?
<p>Исследовательская работа</p> <p>-Напомните, какова была главная цель нашего урока?</p> <p>-Как мы теперь ответим на этот вопрос?</p> <p>Сейчас мы проведем исследование и посмотрим, похожи ли африканский и индийский слоны, и если не похожи, то чем? (каждая группа учеников получает картинки с изображением слонов и проводит сравнение)</p>	<p><i>Предметные:</i> различать животных саванны и тропических лесов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> - уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.- уметь внимательно слушать одноклассников, следить за их активностью.</p>
<p>Обобщение</p> <p>Сейчас каждая группа получит текст, в котором пропущены слова. Вставьте их.</p> <p>На Земле есть районы, где круглый год _____</p> <p>Там живут _____</p> <p>А теперь прочитайте в учебнике на с. 15 вывод, который сделала Мудрая Черепаха и сравните со своими текстами.</p> <p>Молодцы! Вы хорошо справились с заданием</p> <p>Творческая работа</p> <p>Предлагается слепить из пластилина слона</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы</p> <p>Каждая группа учеников получает картинки с изображением</p>

	<p>слонов и проводит сравнение</p> <p>-У африканского слона уши больше и круглее, у индийского — меньше и заострены внизу.</p> <p>Спина у африканского слона прямая, слегка вогнутая, у индийского — выпуклая.</p> <p>Бивни у африканского слона длиннее.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>- знать отличие африканских слонов от индийских.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять задачи учебной деятельности;</p> <p><i>Познавательные:</i> умение действовать по аналогии;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять сотрудничество, взаимопомощь в группе;</p> <p><i>Личностные:</i> осознание собственного объема знаний, готовность к саморазвитию.</p>
--	--

	Дети выполняют задание
Рефлексия деятельности	
Предлагается оценить работу на уроке по плану: Я знал... Я узнал... Мне бы хотелось больше узнать о....	<i>Личностные:</i> - уметь анализировать, делать вывод, формулировать высказывание. <i>Предметные:</i> - использование начальных сведений о жарких районах Земли.