

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 7
Ноябрь 2024 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
ноябрь 2024 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, ноябрь 2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Методика подготовки к ЕГЭ по химии. Автор: Апрелкова Екатерина Александровна	7
Использование демонстрационных опытов на уроках химии. Автор: Апрелкова Екатерина Александровна	10
Развитие исследовательских навыков у учащихся через проектную деятельность. Автор: Апрелкова Екатерина Александровна	13
Дифференцированный подход на уроках физической культуры: как адаптировать задания под уровень подготовки учеников. Автор: Батырева Мария Николаевна	17
Проектная деятельность на уроках физической культуры: идеи проектов и примеры работ. Автор: Батырева Мария Николаевна	20
Развитие функциональной грамотности и спортивных навыков на уроках физической культуры. Автор: Батырева Мария Николаевна	23
Влияние социальных сетей на восприятие исторических событий. Автор: Васильева Ольга Григорьевна	26
Историческая память: как общество хранит и интерпретирует свое прошлое. Автор: Васильева Ольга Григорьевна	29
Критическое мышление в изучении истории: как анализировать источники информации. Автор: Васильева Ольга Григорьевна	34
Использование музыкальных инструментов в логопедической практике. Автор: Гиренко Ирина Викторовна	38
Певческие навыки и здоровьесберегающие технологии в работе музыкального руководителя. Автор: Гиренко Ирина Викторовна	41
Совместные занятия музыкального руководителя и логопеда в повышении эффективности коррекционной работы. Автор: Гиренко Ирина Викторовна	46

Методы преподавания истории: от традиционных к современным. Автор: Кадетова Татьяна Николаевна	49
Проблемы и перспективы преподавания истории в условиях глобализации. Автор: Кадетова Татьяна Николаевна	54
Как современные технологии и социальные медиа могут быть использованы для патриотического воспитания молодежи. Автор: Кадетова Татьяна Николаевна	57
Речевая развивающая среда в старшей и подготовительной группах. Автор: Коломенская Светлана Петровна	62
Работа с гиперактивными младшими школьниками. Автор: Кузьминых Марина Владимировна	64
Преимущества и риски использования инновационных технологий в начальной школе. Автор: Кузьминых Марина Владимировна	68
Способы стимулирования креативности у детей в процессе развития творческого мышления в начальной школе. Автор: Кузьминых Марина Владимировна	72
Влияние исторических событий на формирование национальной идентичности: анализ конкретных примеров. Автор: Кушнир Инна Анатольевна	76
Историческая игра как инструмент обучения: примеры успешного использования ролевых игр. Автор: Кушнир Инна Анатольевна	80
История как основа для формирования навыков XXI века: критическое мышление, сотрудничество и коммуникация. Автор: Кушнир Инна Анатольевна	84
Психологическая поддержка учащихся перед ОГЭ и ЕГЭ по истории. Автор: Лазарева Татьяна Ивановна	88
Коллективное творчество на уроках обществознания: разработка совместных проектов. Автор: Лазарева Татьяна Ивановна	91
Ролевые игры и исторические реконструкции в образовательном процессе. Автор: Лазарева Татьяна Ивановна	95

Эффективные методы формирования социальной адаптации у дошкольников. Автор: Мавьян Наталья Викторовна	98
Современные приемы игр и упражнений для стимулирования мышления. Автор: Мавьян Наталья Викторовна	102
Методы и приемы приобщения детей к культуре и экологии с раннего возраста. Автор: Мавьян Наталья Викторовна	105
Визуальные и слуховые ассоциации: игры для улучшения памяти. Автор: Нестеренко Александра Александровна	109
Игры для развития мелкой моторики у детей: от простого к сложному. Автор: Нестеренко Александра Александровна	114
Как привить детям любовь к природе через игры на свежем воздухе. Автор: Нестеренко Александра Александровна	118
Оценка и мониторинг результатов обучения английскому языку в соответствии с ФГОС. Автор: Парамонова Татьяна Александровна	121
Организация устного счета в 5-6 классах. Автор: Светлана Леонидовна Никушкина	126
Сборник текстов для чтения на английском языке для учащихся 2 класса. Автор: Тихомирова Юлия Николаевна	128
Самостоятельная работа учеников: организация и контроль внеклассной активности. Автор: Хвостова Юлия Ивановна	131
Использование игровых технологий при обучении английскому детей с особенностями развития. Автор: Хвостова Юлия Ивановна	134
Организация проектной деятельности на уроках иностранного языка в школе. Автор: Хвостова Юлия Ивановна	138
Актуальные темы для сочинений: как вдохновить учеников на творчество. Автор: Шакирова Татьяна Андреевна	141
Использование проектов для изучения русского языка: от идей до реализации. Автор: Шакирова Татьяна Андреевна	145
Формирование критического мышления через анализ литературных произведений. Автор: Шакирова Татьяна Андреевна	148

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Методика подготовки к ЕГЭ по химии

***Аннотация.** Подготовка к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по химии требует системного подхода и тщательной организации учебного процесса. Эта статья рассматривает методики, которые помогут учителям эффективно готовить учащихся к экзамену, включая разработку учебных планов, использование разнообразных источников информации и проведение практических занятий. Примеры конкретных заданий и методов обучения показывают, как учитель может не только подготовить учеников к экзамену, но и заинтересовать их в предмете.*

***Ключевые слова:** ЕГЭ, химия, подготовка, методика, учебные планы, практические занятия, задания.*

Подготовка к ЕГЭ по химии — это сложный и ответственный процесс, который требует от учащихся не только теоретических знаний, но и практических навыков. Учителю важно создать эффективную методику обучения, которая будет направлена на всестороннюю подготовку учеников к экзамену. Важнейшими компонентами этой методики являются структурирование учебного материала, разнообразие форм работы и регулярная проверка знаний.

Первым шагом в подготовке к экзамену является создание четкого учебного плана, который охватывает все темы, входящие в экзаменационную программу. Учитель должен разделить материал на логические блоки, что позволит ученикам поэтапно осваивать содержание. Например, план может включать изучение основ органической и неорганической химии, а также реакционной способности различных классов соединений. Удобно разбить материал по неделям, чтобы выделить время на повторение и закрепление пройденного.

Важным аспектом подготовки является использование разнообразных источников информации. Учитель может рекомендовать ученикам учебники, справочники и онлайн-ресурсы, которые помогут углубить знания по темам. Например, платформа с видеолекциями по химии или интерактивные онлайн-курсы могут служить отличным дополнением к традиционным учебным материалам. Это даст учащимся возможность учиться в удобном для них темпе и возвращаться к сложным темам при необходимости.

Практические занятия играют ключевую роль в подготовке к ЕГЭ. Экзамен включает не только теоретические вопросы, но и задачи, требующие применения знаний на практике. Учитель может организовать лабораторные работы, где учеников смогут на практике продемонстрировать свои знания о химических реакциях, изучая их в реальных условиях. Например, эксперименты по синтезу солей или изучение кислотно-щелочных реакций не только закрепляют материал, но и делают уроки более увлекательными.

Кроме того, важно не забывать о развитии навыков решения задач, так как значительная часть экзаменационных вопросов связана с расчетами и анализом данных. Учитель может использовать различные типы заданий: от простых расчетов до сложных задач, требующих применения нескольких понятий сразу. Например, можно предложить ученикам решить задачи на расчёт количества вещества, молярной массы и объёма газа в различных условиях. Постепенно усложняя задания, учитель поможет учащимся развить уверенность в своих силах и умение логически мыслить.

Тестирование знаний — еще один важный элемент подготовки к ЕГЭ. Регулярные контрольные работы и тесты помогут не только выявить пробелы в знаниях, но и подготовить учеников к формату экзамена. Учитель может использовать различные виды тестов: тесты с выбором одного или нескольких вариантов ответа, задания на сопоставление, а также открытые вопросы. При этом важно, чтобы задания были разнообразными и отражали структуру экзамена, что

поможет ученикам привыкнуть к формату ЕГЭ и снизит уровень стресса в день экзамена.

Также стоит акцентировать внимание на методах самообразования и самоконтроля. Учитель может рекомендовать учащимся вести тетради для записей, где они будут фиксировать свои успехи и трудности, а также списки вопросов, на которые нужно найти ответы. Такие записи помогут ученикам отслеживать свой прогресс и мотивировать себя на дальнейшую работу.

Совместная работа в группе также может быть полезной. Учащиеся могут объединяться для обсуждения сложных тем и взаимопомощи в подготовке. Учитель может организовать групповые занятия, на которых ученики смогут делиться своими знаниями, задавать вопросы и находить решения вместе. Это не только способствует углублению понимания материала, но и развивает навыки командной работы.

Кроме того, важно поддерживать позитивный настрой и мотивацию учащихся. Учитель может делиться примерами успешных выпускников, которые поступили в вузы благодаря хорошим результатам на ЕГЭ по химии. Важно отметить, что каждый ученик способен достичь успеха, если будет упорно работать и верить в себя. Постоянное поощрение и поддержка со стороны учителя создают доверительную атмосферу, в которой ученики чувствуют себя комфортно и могут свободно задавать вопросы.

Таким образом, подготовка к ЕГЭ по химии требует от учителя системного подхода и разнообразия методов. Четкое структурирование учебного материала, использование различных источников информации, активные практические занятия и регулярные тестирования помогут создать эффективную образовательную среду. Важно также развивать у учеников навыки самообразования и сотрудничества, а также поддерживать их мотивацию. Благодаря этому подходу ученики не только успешно подготовятся к экзамену, но и получат глубокие знания, которые будут полезны в дальнейшем обучении и жизни.

Список литературы

1. Баранов В.Е., Болсуновская М.В., Ежова Н.В., Старовойтов С.А. Системный подход при подготовке абитуриентов к сдаче единого государственного экзамена // Системный анализ в проектировании и управлении: сборник научных трудов XXII Международной научно-практической конференции, 2018. С. 366-372.
2. Рохлов В.С., Петросова Р.А. Единый государственный экзамен по химии: вчера, сегодня и завтра // Педагогические измерения. - 2018. - №2. -С.5-11.

Апрелкова Екатерина Александровна
МОУ Первомайская СОШ №2,
п. Первомайский

Использование демонстрационных опытов на уроках химии

***Аннотация.** Демонстрационные опыты играют важную роль в преподавании химии, способствуя наглядности и углубленному пониманию теоретических концепций. В данной статье рассматриваются преимущества использования демонстрационных опытов на уроках, а также примеры интересных экспериментов, которые можно провести в классе. Освещаются способы интеграции демонстрационных опытов в учебный процесс и их влияние на мотивацию и интерес учащихся к химии.*

***Ключевые слова:** демонстрационные опыты, химия, обучение, наглядность, мотивация, эксперименты.*

Преподавание химии требует от учителей не только глубоких знаний, но и способности сделать уроки увлекательными и запоминающимися. Одним из наиболее эффективных способов достижения этой цели являются демонстрационные опыты. Эти эксперименты

не только иллюстрируют теоретические концепции, но и создают атмосферу интереса и вовлеченности среди учащихся.

Демонстрационные опыты позволяют показать химические реакции в реальном времени, что помогает учащимся лучше понять и запомнить изучаемый материал. Например, изучая кислотно-щелочные реакции, учитель может провести демонстрацию реакции уксусной кислоты с содой. При смешивании этих веществ образуется углекислый газ, который выделяется в виде пузырьков. Этот эффект вызывает удивление у учеников и делает теорию о кислотах и основаниях более наглядной и запоминающейся.

Важно также учитывать, что демонстрационные опыты могут служить отправной точкой для обсуждения различных аспектов темы. После проведения эксперимента учитель может задать вопросы: «Почему произошла реакция?» или «Каковы условия, при которых она проходит?» Это не только развивает критическое мышление, но и стимулирует учеников к поиску ответов и углублению своих знаний.

Кроме того, демонстрационные опыты помогают создать положительную атмосферу на уроке. Учащиеся с нетерпением ждут момента, когда учитель проведет эксперимент, и это поднимает общий уровень вовлеченности. Например, при изучении органической химии учитель может продемонстрировать реакцию горения спирта, показывая яркое пламя и выделение тепла. Этот эффект не только привлекает внимание, но и позволяет обсуждать важные свойства органических веществ, такие как горючесть и энергия реакции.

Следует отметить, что демонстрационные опыты также способствуют развитию навыков безопасности у учеников. Учитель, проводя эксперимент, может подробно объяснять правила работы с химическими веществами и меры предосторожности, что очень важно для формирования у учеников ответственного отношения к химии. Например, при работе с кислотами и щелочами учитель должен акцентировать внимание на необходимости использования защитных

очков и перчаток, а также на правилах утилизации химических отходов.

Демонстрационные опыты можно легко интегрировать в различные темы курса химии. Например, при изучении темы «Скорость реакции» учитель может продемонстрировать эксперимент с реакцией между гидроксидом натрия и соляной кислотой, наблюдая за изменением температуры раствора. Учащиеся смогут увидеть, как разные факторы, такие как концентрация реагентов и температура, влияют на скорость реакции. Это дает возможность связать теорию с практикой и помогает учащимся лучше понять материал.

Не менее интересными могут быть эксперименты, которые иллюстрируют явления из области физической химии. Например, демонстрация процесса кристаллизации с помощью раствора поваренной соли и воды может вызвать большой интерес у учащихся. Учитель может показать, как из перенасыщенного раствора образуются кристаллы при испарении воды, и обсудить, какие факторы влияют на процесс кристаллизации. Этот опыт не только интересен, но и демонстрирует важные аспекты, такие как растворимость и равновесие.

Важно помнить, что демонстрационные опыты должны быть безопасными и соответствовать уровню подготовки учащихся. Учитель должен тщательно планировать эксперименты, учитывая возможность возникновения неожиданных ситуаций и тщательно подбирая реагенты. Это позволит избежать несчастных случаев и делает уроки более эффективными.

Кроме того, учитель может задействовать учащихся в процессе демонстрации, предлагая им самостоятельно провести некоторые этапы эксперимента под руководством. Например, ученики могут помочь в подготовке растворов или в измерениях, что повысит их вовлеченность и интерес к процессу. Это создает возможность для практического обучения и развития навыков работы с химическими веществами.

Таким образом, использование демонстрационных опытов на уроках химии — это мощный инструмент, способствующий не только наглядности, но и активному обучению. Демонстрации делают теоретические концепции более доступными и понятными, создавая увлекательную атмосферу на занятиях. Интеграция демонстрационных опытов в учебный процесс помогает развивать у учащихся интерес к химии, способствует лучшему усвоению материала и формирует навыки безопасной работы с химическими веществами. Учитель, применяя разнообразные демонстрации, может вдохновить своих учеников и показать им, что химия — это не просто наука, а увлекательное и интересное приключение, полное открытий.

Список литературы

1. Пяткова О.Б. Формирование универсальных учебных действий на уроках химии. [Текст] / Пяткова О.Б. Сборник статей международной научно-практической конференции «Наука третьего тысячелетия» - 2016. Ч.2.-131-135 с.

2. Уткина Т.В. Лабораторный практикум в классах химико-биологического профиля /Т. В. Уткина//Биология в школе. -2020. -№ 5. -С. 26-32.

Апрелкова Екатерина Александровна
МОУ Первомайская СОШ №2,
п. Первомайский

Развитие исследовательских навыков у учащихся через проектную деятельность

Аннотация. Проектная деятельность становится все более важной частью образовательного процесса, особенно в преподавании химии. Эта статья рассматривает, как проектная деятельность способствует развитию исследовательских навыков у

учащихся, делая их активными участниками учебного процесса. Примеры успешных проектов помогают показать, как можно интегрировать практические исследования в учебный процесс и каким образом это влияет на мотивацию и понимание предмета.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательские навыки, химия, активное обучение, мотивация.

Проектная деятельность представляет собой одну из самых эффективных форм обучения, позволяющую учащимся не только углублять свои знания, но и развивать важные исследовательские навыки. В преподавании химии проектный подход создает возможности для практического применения теоретических знаний, формирования критического мышления и решения реальных задач. Такие проекты мотивируют учеников, позволяя им увидеть результаты своих усилий и понимать значимость изучаемого материала.

Прежде всего, проектная деятельность в химии позволяет учащимся осваивать исследовательские методы, учиться ставить научные вопросы и искать на них ответы. Например, учащиеся могут организовать проект, посвященный изучению качества воды в своем регионе. В этом проекте они будут собирать пробы воды из различных источников, проводить тесты на содержание определенных веществ, таких как хлор, тяжелые металлы или pH. В процессе работы они научатся использовать лабораторное оборудование, а также разрабатывать методику исследования. По итогам проекта учащиеся смогут представить результаты своей работы, анализируя собранные данные и делая выводы о состоянии водоемов в своей местности. Такой подход не только развивает исследовательские навыки, но и формирует у учеников ответственное отношение к экологии.

Другим интересным примером проектной деятельности может быть изучение влияния различных факторов на скорость химических реакций. Учитель может предложить учащимся разработать эксперимент, в котором они будут исследовать, как температура, концентрация реагентов и наличие катализаторов влияют на скорость реакции. Учащиеся смогут провести серию опытов, фиксируя

результаты и анализируя данные. Это не только помогает им лучше понять концепции, связанные со скоростью реакции, но и учит их работать с научными методами, такими как контроль переменных и обработка результатов.

Еще одним важным аспектом проектной деятельности является развитие у учащихся навыков командной работы. В процессе работы над проектом ученики учатся делиться обязанностями, обсуждать идеи и находить компромиссы. Например, в рамках проекта по созданию экологически чистых моющих средств ученики могут разделиться на группы, каждая из которых будет отвечать за свою часть работы: исследование компонентов, тестирование на эффективность, оценка безопасности и разработка рекламной кампании. Такая работа не только обогащает их знания, но и помогает формировать социальные навыки, необходимые для успешной жизни в обществе.

Проектная деятельность также способствует развитию критического мышления. Учащиеся учатся не только выполнять задания, но и задавать вопросы, ставить под сомнение существующие данные и искать альтернативные подходы. Например, в проекте, посвященном изучению воздействия пестицидов на окружающую среду, учащиеся могут анализировать различные источники информации, сопоставлять результаты своих исследований с научными данными и формулировать собственные выводы. Это развивает у них навыки анализа и оценки информации, что особенно важно в современном мире, где учащиеся ежедневно сталкиваются с большим объемом данных.

Не менее важным аспектом проектной деятельности является возможность интеграции различных предметов. Учащиеся могут применять знания из биологии, физики и даже экономики в своих проектах. Например, при создании проекта о восстановлении экосистемы после загрязнения можно исследовать не только химические реакции, происходящие в почве, но и влияние этих изменений на флору и фауну. Это дает учащимся возможность видеть взаимосвязи

между различными научными дисциплинами и понимать, как знания из одной области могут быть применены в другой.

Для успешной реализации проектной деятельности учитель должен быть готов выступать в роли наставника и консультанта. Важно, чтобы ученики чувствовали поддержку и могли обратиться за помощью в любой момент. Учитель может проводить регулярные консультации, на которых обсуждаются идеи проектов, трудности, возникающие в процессе работы, и возможные пути их решения. Такой подход не только помогает учащимся, но и создает атмосферу сотрудничества и доверия.

Таким образом, проектная деятельность в преподавании химии предоставляет уникальные возможности для развития исследовательских навыков у учащихся. Учащиеся становятся активными участниками учебного процесса, развивают критическое мышление, научные методы и навыки командной работы. Примеры успешных проектов, такие как изучение качества воды или влияние факторов на скорость реакции, иллюстрируют, как можно интегрировать практическое исследование в учебный процесс. В конечном итоге, такой подход способствует не только углублению знаний, но и формированию у учеников активной жизненной позиции, ответственности за окружающую среду и стремления к научному познанию.

Список литературы

1. Дранишникова Л.И., Плотникова М.Н. Универсальные методы развития исследовательских умений обучающихся // Химия в школе. 2018. № 8. С. 27-30.
2. Жулин А.А., Заграничная Н. А. Химия. Метапредметные результаты обучения. 8-11 классы. М.: ВАКО, 2014. 207 с.
3. Нахова Н.А. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по химии в современных условиях // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. 2019. № 4(16). С. 45-49.

**Дифференцированный подход
на уроках физической культуры:
как адаптировать задания
под уровень подготовки учеников**

Аннотация. В статье рассматривается дифференцированный подход на уроках физической культуры, который позволяет адаптировать задания под уровень физической подготовки учеников. Описаны методы и приёмы, способствующие развитию двигательных навыков у учащихся с разным уровнем подготовки. Подчёркивается значимость индивидуального подхода для обеспечения безопасности и комфортного участия каждого ученика в занятиях.

Ключевые слова: дифференцированный подход, физическая культура, школьники, уровень подготовки, индивидуализация, физическое развитие.

Дифференцированный подход на уроках физической культуры является важным условием для эффективного и безопасного проведения занятий, так как школьники имеют различный уровень физической подготовки и потребности. Этот подход позволяет каждому ученику развиваться в соответствии с его возможностями и способствует формированию положительного отношения к физической культуре. Учитель физической культуры может применять разнообразные методы, которые помогают адаптировать физические задания под уровень подготовки учеников, поддерживая их интерес и обеспечивая комфортные условия для занятий.

Одним из основных методов дифференциации является адаптация интенсивности и сложности упражнений. Учитель может предложить несколько вариантов одного и того же упражнения, начиная от базового до более сложного. Например, для упражнений на силу

и выносливость можно предложить различные уровни сложности: школьники с базовым уровнем подготовки выполняют отжимания от стены, а те, кто готов к более сложным заданиям, делают отжимания на полу. Таким образом, каждый ученик может выбирать задание, которое соответствует его физическим возможностям, что помогает избежать перегрузок и сохранить мотивацию.

Система групповой работы также способствует внедрению дифференцированного подхода на уроках физической культуры. Учитель может делить школьников на группы в зависимости от их уровня подготовки и предлагать задания, подходящие для каждой группы. Например, на уроках лёгкой атлетики ученики с более высокой физической подготовкой могут заниматься бегом на длинные дистанции, в то время как школьники с меньшей выносливостью выполняют задания на короткие дистанции. Это позволяет учителю эффективно управлять классом и обеспечивает возможность для каждого ученика развивать свои физические способности.

Использование индивидуальных карточек с заданиями — ещё один эффективный способ адаптировать физические упражнения под уровень подготовки учащихся. Учитель может составить карточки с упражнениями разной сложности, которые школьники выполняют самостоятельно, выбирая те, которые соответствуют их возможностям. Например, на уроках гимнастики карточка может содержать задания на баланс, растяжку или прыжки, при этом учащиеся выбирают наиболее подходящие для них упражнения. Этот метод развивает у школьников ответственность за своё обучение и помогает им следить за своим прогрессом.

Дифференцированный подход также предполагает варьирование темпа выполнения заданий. Учитель может предложить школьникам выполнять упражнения в разном темпе, в зависимости от их физических возможностей. Например, при выполнении беговых упражнений можно предложить одному ученику бегать в комфортном темпе, а другому — увеличивать скорость. Это даёт возможность каждому школьнику работать в своём ритме, что способствует

развитию его физических возможностей и предотвращает перегрузки.

Обратная связь и поддержка от учителя играют важную роль в дифференцированном подходе. Учитель может регулярно отслеживать прогресс каждого ученика, корректировать задания и давать советы, как улучшить технику выполнения упражнений. Индивидуальные беседы и рекомендации помогают школьникам лучше понимать свои сильные и слабые стороны, мотивируют их к достижению поставленных целей и укрепляют уверенность в своих силах.

Элементы игровой деятельности также могут быть включены в дифференцированный подход для повышения интереса школьников к занятиям физической культурой. Учитель может предложить игровую форму для выполнения упражнений, где ученики с разным уровнем подготовки выполняют задания в своём темпе и на своей сложности. Например, в игре «Фитнес-круг» школьники выполняют упражнения на различных станциях, каждая из которых предназначена для разных уровней физической подготовки. Это позволяет ученикам чувствовать себя комфортно и мотивированно, а также помогает им осознанно подходить к выбору нагрузок.

Исходя из вышесказанного, дифференцированный подход на уроках физической культуры способствует эффективному развитию физических способностей у школьников с разным уровнем подготовки. Адаптация заданий, групповые формы работы, индивидуальные карточки, темп выполнения и поддержка со стороны учителя помогают каждому учащемуся заниматься физической культурой в комфортных условиях, поддерживая интерес и уверенность в своих возможностях.

Список литературы

1. Андреев А. Б. Дифференцированный подход на уроках физической культуры как средство повышения физической подготовленности учащихся: сборник трудов конференции. // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 4 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н.

Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 288-290.

2. Распуткина, Т. С. Принцип индивидуализации в физическом воспитании школьников / Т. С. Распуткина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 8 (67). — С. 395-397.

Батырева Мария Николаевна
МБОУ СОШ имени адмирала
Г.Н. Невельского р.п. Лазарев

Проектная деятельность на уроках физической культуры: идеи проектов и примеры работ

***Аннотация.** В статье рассматривается проектная деятельность на уроках физической культуры, её значимость для развития у школьников интереса к здоровому образу жизни и физической активности. Описаны идеи проектов и приведены примеры работ, направленных на развитие спортивных навыков, исследовательских способностей и творческого мышления у учащихся.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, физическая культура, школьники, здоровье, спортивные навыки, исследовательские проекты.*

Проектная деятельность на уроках физической культуры предоставляет школьникам возможность исследовать различные аспекты физической активности, укрепления здоровья и спортивных достижений. Такие проекты позволяют учащимся проявить творческий подход, развить исследовательские навыки и сформировать положительное отношение к физической культуре. Проектная работа может включать в себя как спортивные практики, так и исследовательские и информационные задачи, которые учащиеся выполняют в индивидуальном или командном формате.

Одной из интересных идей для проектной деятельности является создание «Паспорта здоровья». В рамках этого проекта школьники могут изучать своё физическое состояние, фиксировать результаты различных тестов на выносливость, силу и гибкость, а затем анализировать свои данные. Учитель может предложить учащимся провести замеры на начало проекта, а затем отслеживать изменения после выполнения комплекса упражнений или активных тренировок. Такой проект помогает учащимся увидеть собственный прогресс, мотивирует их на достижение целей и формирует ответственность за своё здоровье.

Проект «Фитнес-программа для школьников» позволяет учащимся самостоятельно разработать и протестировать комплекс упражнений для укрепления основных групп мышц. Школьники могут изучить различные упражнения, выбрать наиболее подходящие для разных уровней физической подготовки, а затем провести занятия с одноклассниками или младшими учащимися. Итогом проекта может стать презентация комплекса упражнений или видеоинструкция, которую школьники могут использовать для самостоятельных тренировок. Такой проект развивает лидерские навыки и учит школьников планировать свои занятия.

Ещё одной идеей является проект «История Олимпийских игр и олимпийских чемпионов». Ученики могут выбрать тему, связанную с историей спорта, и изучить достижения выдающихся спортсменов, а также проследить развитие Олимпийских игр. В рамках проекта ученики могут подготовить доклады, создать презентации или интерактивные стенды, представляющие разные виды спорта и их лучших представителей. Такой проект развивает у школьников интерес к спорту, учит их исследовательской деятельности и помогает лучше понять значимость физической культуры в жизни общества.

Проект «Спортивное питание для школьников» фокусируется на изучении принципов правильного питания и его влияния на физическую активность. Учитель может предложить школьникам

изучить, какие продукты и напитки помогают поддерживать уровень энергии во время тренировок, а какие могут негативно сказываться на результатах. Школьники могут разработать примерное меню для активных тренировок или исследовать рецепты здоровых перекусов. Это помогает ученикам понять взаимосвязь между питанием и спортивными достижениями и формирует у них осознанное отношение к своему рациону.

Проект «Экологический забег» — ещё одна интересная идея для уроков физкультуры, объединяющая физическую активность с заботой об окружающей среде. Школьники могут организовать экологический забег в местном парке или на территории школы, совмещая беговые упражнения с уборкой территории. Учитель может предложить школьникам составить план мероприятия, выбрать маршруты и подготовить инвентарь для сбора мусора. Этот проект учит учеников ответственности перед окружающей средой, развивает навыки планирования и организаторские способности.

Подводя итог можно сказать, что проектная деятельность на уроках физической культуры предоставляет школьникам возможность не только развивать физические навыки, но и формировать ценности здорового образа жизни, ответственности и командной работы. «Паспорт здоровья», «Фитнес-программа для школьников», «История Олимпийских игр», «Спортивное питание» и «Экологический забег» — это лишь несколько примеров проектов, которые способствуют всестороннему развитию школьников и создают условия для их успешного обучения.

Список литературы

1. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие. / Н. А. Заграничная, И. Г. Добротина. – М.: Интеллект-Центр, 2014. – 196 с.

2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2020. – 80 с.

3. Щербак А. П., Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»: методические рекомендации / А. П. Щербак. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019. — 64 с. — (Физическая культура и спорт).

Батырева Мария Николаевна
МБОУ СОШ имени адмирала
Г.Н. Невельского р.п. Лазарев

Развитие функциональной грамотности и спортивных навыков на уроках физической культуры

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы развития функциональной грамотности и спортивных навыков у школьников на уроках физической культуры. Описаны подходы, которые помогают учащимся усваивать знания и навыки для повседневной жизни, укрепляя физическую подготовку. Подчёркивается значимость формирования функциональной грамотности для успешного овладения основами здорового образа жизни.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, спортивные навыки, физическая культура, школьники, здоровый образ жизни, физическое развитие.*

Уроки физической культуры являются не только средством развития физических навыков, но и помогают формировать у школьников функциональную грамотность, необходимую для здорового образа жизни и успешной социализации. Функциональная грамотность подразумевает способность использовать полученные знания на практике, применять их в повседневной жизни и решать возникающие задачи, связанные с физической активностью, здоровьем и безопасностью. Учитель физической культуры может применять

различные методы и подходы, которые способствуют интеграции теоретических знаний и спортивных умений, помогая школьникам осознанно подходить к своему физическому развитию.

Одним из эффективных методов формирования функциональной грамотности является обучение школьников принципам самоконтроля и оценки своего физического состояния. Учитель может предложить учащимся вести «Дневник здоровья», где они записывают свои физические показатели, такие как пульс, частота дыхания и количество повторений упражнений. Это помогает школьникам отслеживать изменения в своём физическом состоянии, учит их анализировать свои достижения и оценивать нагрузку, что способствует развитию самоконтроля и навыков осознанного отношения к занятиям физкультурой.

Игровые и соревновательные методы также способствуют развитию функциональной грамотности и спортивных навыков. Учитель может организовать занятия в форме игр или соревнований, которые учат школьников применять свои физические умения и оценивать их эффективность. Например, в процессе игры учащиеся учатся координировать свои движения, рассчитывать силы и использовать тактику, что развивает у них стратегическое мышление. Такие занятия позволяют школьникам применять полученные знания на практике и видеть реальный результат своей работы.

Практическое изучение основ первой помощи и правил безопасности является важным элементом функциональной грамотности на уроках физической культуры. Учитель может обучать школьников базовым навыкам первой помощи, таким как наложение повязки при травмах или правильное положение при растяжениях. Эти знания помогают ученикам осознавать важность безопасного поведения на уроках физкультуры и в повседневной жизни. Например, школьники могут научиться проверять спортивный инвентарь перед использованием или правильно оценивать степень своей усталости, что предотвращает возможные травмы и перегрузки.

Групповая и командная работа на уроках физической культуры способствует развитию социально значимых навыков, таких как умение взаимодействовать, поддерживать товарищей и разделять ответственность. Учитель может организовать командные игры и соревнования, которые учат школьников распределять роли, договариваться и работать на общий результат. Это развивает у учеников навыки коммуникации и сотрудничества, что является важной частью функциональной грамотности, помогающей адаптироваться в социальной среде.

Уроки физкультуры также предоставляют школьникам возможность изучать основы планирования и анализа своей физической активности. Учитель может предложить учащимся планировать свои тренировочные нагрузки, ставить цели и определять шаги для их достижения. Например, при подготовке к сдаче нормативов школьники могут составить план тренировок, учитывая свои физические способности и возможные улучшения. Это помогает развивать навыки планирования и самоорганизации, что полезно не только в спорте, но и в других сферах жизни.

В завершение можно отметить, что уроки физической культуры способствуют развитию функциональной грамотности и спортивных навыков у школьников, помогая им применять знания для поддержания здоровья и физической активности. Обучение самоконтролю, основам безопасности, планированию и навыкам первой помощи делает процесс обучения физической культуре более осознанным и значимым для учащихся, формируя у них ответственное отношение к своему здоровью и активности.

Список литературы

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — М.: Народное образование, 2021.

2. Семенцова, Я. С. Современные педагогические технологии физической культуры и физического воспитания / Я. С. Семенцова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 15 (514). — С. 295-297.

3. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019. — 160 с.

Васильева Ольга Григорьевна
ГБПОУ Московской области
"Колледж" Подмоскovie"

Влияние социальных сетей на восприятие исторических событий

***Аннотация.** Сегодня социальные сети стали важным инструментом передачи информации и формирования общественного мнения. Эта статья исследует влияние социальных медиа на восприятие исторических событий, рассматривая как позитивные, так и негативные аспекты их использования. Автор анализирует, как некоторые платформы изменили способ, которым люди получают информацию о прошлом, участвуют в обсуждениях и формируют свои взгляды на исторические события. В завершение статьи предложены рекомендации для преподавателей истории о том, как эффективно использовать социальные сети в учебном процессе.*

***Ключевые слова:** социальные сети, восприятие истории, медийная грамотность, образование, публичная история.*

В последние годы социальные сети стали неотъемлемой частью повседневной жизни миллионов людей. Они не только служат платформой для общения, но и играют ключевую роль в формировании общественного мнения и восприятия информации. История не стала исключением: события прошлого теперь обсуждаются не только в академических кругах, но и в блогах, чатах и на форумах. Влияние социальных сетей на восприятие исторических событий требует

более глубокого анализа и осознания как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов.

1. Социальные сети как источник исторической информации

Социальные сети предоставляют доступ к множеству источников информации, что создает как возможности, так и вызовы для понимания исторических событий. С одной стороны, они позволяют быстро распространять информацию, с другой стороны, создают риск распространения недостоверных данных.

1.1 Доступность информации

Социальные сети обеспечивают мгновенный доступ к новостям и академическим исследованиям, позволяя пользователям формировать свои мнения, основываясь на разнообразных источниках. Люди могут легко обмениваться информацией, что способствует более широкому пониманию исторических событий.

1.2 Проблема фейковых новостей

Однако доступность информации также порождает проблемы. Фейковые новости и дезинформация могут исказить восприятие событий и вести к неправильным выводам. Например, различные версии одного и того же события могут существовать одновременно, подрывая общепринятую историческую точку зрения.

2. Формирование общественного мнения через социальные сети

Социальные сети не просто передают информацию, они формируют общественное мнение. Это происходит через механизмы, такие как алгоритмы, которые определяют, какие сообщения пользователи видят, и через алгоритмы "лайков", которые могут влиять на популярность определённых точек зрения.

2.1 Влияние алгоритмов

Алгоритмы платформ социальных медиа могут создавать "информационные пузырьки", где пользователи сталкиваются только с теми точками зрения, которые поддерживают их собственные убеждения. Это усугубляет проблемы с критическим мышлением, так как студенты могут не подвергать сомнению информацию, которую они получают.

2.2 Роль известных личностей

Также важно учитывать влияние известных личностей и лидеров мнений, которые используют социальные сети для обсуждения исторических событий. Их мнения могут формировать общественное мнение и влиять на то, как история воспринимается молодым поколением.

3. Влияние на образовательный процесс

Для преподавателей истории это создает как возможности, так и вызовы. Интеграция социальных сетей в образовательный процесс может значительно улучшить обучение, но для этого требуется критический подход.

3.1 Использование социальных сетей в классе

Преподаватели могут использовать социальные сети для обсуждения исторических событий, создания групповых проектов и вовлечения студентов в живое обсуждение. Например, можно организовать дискуссии на различных платформах для визуализации исторических данных.

3.2 Медийная грамотность

Ключевым аспектом является обучение студентов медийной грамотности. Преподаватели должны обучать студентов различать надежные источники от ненадежных, что поможет им лучше понимать исторические события и формировать свои мнения на основе фактов.

Социальные сети оказали значительное влияние на восприятие исторических событий. Этот феномен представляет собой как вызовы, так и возможности для обучения истории. Преподаватели должны активно использовать новые технологии и платформы для вовлечения студентов и формирования критического мышления. В конечном счете, ключ к успешному обучению истории в эпоху социальных медиа заключается в том, чтобы научить студентов активно и осознанно подходить к информации, а также развивать навыки анализа и оценки источников данных. Это позволит им не

только лучше понимать прошлое, но и участвовать в формировании общественного мнения в настоящем.

Список литературы

1. Даутова Р. В., Осипова Р. В. Когнитивные ловушки социальных сетей как проблема медиаобразования подростков // МНИЖ. 2022. №5-4 (119). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-lovushki-sotsialnyh-setey-kak-problema-mediaobrazovaniya-podrostkov>
2. Красковская А. С. Социальные сети как общественное явление // Ученый XXI века. 2015. №12 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-obschestvennoe-yavlenie>
3. Ярославна Сергеевна Артамонова Технологии социальных медиа в политической социализации студенческой молодежи // Logos et Praxis. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-sotsialnyh-media-v-politicheskoy-sotsializatsii-studencheskoy-molodezhi>

Васильева Ольга Григорьевна
ГБПОУ Московской области
"Колледж" Подмосковьё"

Историческая память: как общество хранит и интерпретирует свое прошлое

Аннотация. Статья исследует концепцию исторической памяти и её значение для общества. Рассматриваются различные способы, которыми общество хранит и интерпретирует своё прошлое: через памятники, образовательные системы, массовую культуру и коллективные воспоминания. Анализируется, как историческая память влияет на формирование идентичности, патриотизма и социальной сплоченности. Обсуждаются риски, связанные с

манипуляцией исторической памятью, и важность критического подхода к историческим нарративам.

Ключевые слова: историческая память, общество, интерпретация прошлого, идентичность, патриотизм, массовая культура, памятники, коллективные воспоминания.

Историческая память является одним из ключевых элементов культурной идентичности общества. Она определяет, как поколения воспринимают своё прошлое и как это восприятие влияет на их настоящую и будущее. Общество не просто хранит историческую информацию, но и интерпретирует её, формируя определённые нарративы, которые могут быть как конструктивными, так и деструктивными. В данной статье будет рассмотрено, как общество хранит и интерпретирует своё прошлое, а также как эти процессы влияют на коллективную идентичность и патриотизм.

Хранение исторической памяти

1. Памятники и мемориалы

Одним из самых очевидных способов сохранения исторической памяти являются памятники и мемориалы. Они служат физическими напоминаниями о событиях и людях, сыгравших значительную роль в истории. Памятники могут быть как прославляющими, так и мемориальными, отражая различные аспекты прошлого.

Примеры: Мемориалы, посвящённые войнам, таким как памятник Неизвестному солдату в Москве или мемориал жертвам Холокоста в Берлине, служат местами памяти и размышлений о трагических событиях.

Функция: Памятники не только сохраняют память, но и вызывают эмоциональные реакции, побуждая общество к осмыслению своего прошлого.

2. Образовательные системы

Образовательные учреждения играют ключевую роль в передаче исторической памяти. Курсы по истории, как правило, формируют общее понимание о значимых событиях и личностях, но

подходы могут значительно различаться в зависимости от идеологических взглядов.

Учебные программы: Содержание учебников по истории может быть адаптировано для отражения определённых норм, что может приводить к искажению исторической правды.

Критическое мышление: Важно развивать у студентов критическое мышление, чтобы они могли осмысливать изучаемый материал и формировать собственное мнение.

3. Массовая культура

Массовая культура также в значительной степени влияет на восприятие исторической памяти. Фильмы, книги, спектакли и выставки могут как сохранять память о прошлом, так и переосмысливать её.

Фильмы и сериалы: Кинематограф часто интерпретирует исторические события, что может формировать массовое восприятие. Например, фильмы о Второй мировой войне могут как прославлять героизм, так и исследовать темные стороны конфликта.

Литература: Книги, написанные о прошлых событиях, могут служить как источником информации, так и способом передачи эмоций и переживаний.

Интерпретация исторической памяти

1. Коллективные воспоминания

Коллективная память формируется через совместные переживания, традиции и праздники. Она помогает обществу сохранять идентичность и солидарность.

Праздники и ритуалы: Празднование Дня Победы в России, например, не только хранит память о войне, но и укрепляет патриотизм и чувство национальной идентичности.

Истории семей: Передача историй из поколения в поколение формирует личную связь с историческими событиями, позволяя каждому индивидууму стать частью более широкой нарративной структуры.

2. Идеологические нарративы

Интерпретация исторической памяти может быть подвергнута манипуляциям с целью создания идеологических нарративов. Политические элиты и группы интересов могут использовать историю для легитимации своих действий и ценностей.

Примеры манипуляции: Использование исторических событий для оправдания политических решений или для создания образа врага.

Критический подход: Важно обучать студентов и общество в целом осознанному отношению к историческим нарративам, чтобы они могли различать факты и интерпретации.

Влияние на общество

1. Формирование идентичности

Историческая память играет ключевую роль в формировании коллективной и индивидуальной идентичности. Она помогает людям осознавать, кто они есть, откуда они пришли и какие ценности представляют.

Национальная идентичность: История формирует понимание принадлежности к определённой нации и культуре, а также общие ценности и символы, связывающие людей.

Социальная идентичность: Память о прошлых событиях также способствует формированию социальной идентичности и принадлежности к различным группам внутри общества.

2. Патриотизм и социальная сплоченность

Историческая память может служить основой для патриотизма и социальной сплоченности. Понимание и признание общей истории способствует созданию чувства общности и взаимной поддержки.

Патриотические чувства: Память о подвиге предков, значимых событиях и победах может способствовать гордости за свою страну.

Социальные движения: Группа людей, объединённых общей памятью, может выступать за социальные изменения и защищать свои интересы.

Историческая память играет важнейшую роль в жизни общества. Она формирует наше восприятие прошлого и влияет на настоящее и будущее. Способы хранения и интерпретации исторической памяти разнообразны и многогранны, охватывая памятники, образование, массовую культуру и коллективные воспоминания. Однако важно помнить о рисках, связанных с манипуляцией исторической памятью, и развивать у общества критическое мышление.

В итоге, осознанное отношение к исторической памяти и её интерпретации может способствовать созданию более справедливого и гармоничного общества, в котором история служит не только для сохранения памяти, но и для осмысленного развития и прогресса.

Список литературы

1. Артющкина Виктория Владимировна Праздничная культура как способ репрезентации культурной памяти // Вестник МГУКИ. 2017. №5 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prazdnichnaya-kultura-kak-sposob-reprezentatsii-kulturnoy-pamyati>

2. Гулевская Наталья Анатольевна, Гулевский Алексей Николаевич, Чайченко Дмитрий Владимирович Историческая память как фактор формирования идентичности // Философия права. 2019. №2 (89). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-kak-faktor-formirovaniya-identichnosti>

3. Гулевская Наталья Анатольевна, Гулевский Алексей Николаевич, Чайченко Дмитрий Владимирович Историческая память как фактор формирования идентичности // Философия права. 2019. №2 (89). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-kak-faktor-formirovaniya-identichnosti>

**Критическое мышление
в изучении истории:
как анализировать источники информации**

***Аннотация.** В данной статье рассматривается важность критического мышления в изучении истории, акцентируя внимание на различных подходах к анализу исторических источников. Автор подчеркивает, что успешное изучение истории невозможно без навыков оценки достоверности, значимости и контекста информации. Статья предлагает методологические инструменты для преподавателей и студентов колледжа, позволяя им развивать критическое мышление, способствующее более глубокому пониманию исторических событий и явлений. В заключение приведены рекомендации по внедрению анализа источников в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, исторические источники, анализ, преподавание истории, образовательные методики.*

Изучение истории — это не только запоминание дат и фактов, но и умение анализировать, интерпретировать и критически оценивать информацию. В современном мире, где потоки данных перемешиваются в одно целое, навыки критического мышления становятся особенно актуальными. Стремление к объективности и разумному восприятию исторических событий важно для формирования индивидуальной точки зрения, сделать ее обоснованной и информированной. В этой статье мы рассмотрим, как преподаватели истории могут активно встроить методы критического анализа источников в учебный процесс, улучшая тем самым качество образования.

Зачем важно критическое мышление в изучении истории

Критическое мышление в контексте исторической науки подразумевает способность осмыслить и оценить источники информации,

помочь студентам не только понимать события прошлого, но и обучать их задавать вопросы. Эти вопросы могут быть следующими:

Кто является автором этого источника?

В каком контексте был написан этот документ?

Какие мотивы у автора?

Какова значимость этого источника для понимания исторического события?

Понимание этих аспектов позволяет студентам более глубоко анализировать и интерпретировать информацию, а также развивать способности к независимому мышлению.

Классификация исторических источников

Чтобы эффективно оценивать источники, необходимо понимать их классификацию. Основные типы исторических источников включают:

Первичные источники. Это оригинальные документы, созданные в период, который изучается. К ним относятся письма, дневники, официальные документы, фотографии, интервью.

Вторичные источники. Это работы, основанные на анализе первичных источников, такие как книги, статьи и документальные фильмы, где авторы интерпретируют события, происходившие в прошлом.

Различие между первичными и вторичными источниками имеет важное значение в анализе. Первичные источники могут дать непосредственное представление о событиях и чувствах людей того времени, в то время как вторичные источники помогают сформировать контекст, в котором эти события произошли.

Методика анализа источников

Методика анализа исторических источников включает несколько шагов, которые могут быть эффективно использованы преподавателями:

Идентификация источника. Определите, к какому типу он относится (первичный или вторичный) и кто его автор.

Анализ контекста. Исследуйте исторический контекст, в котором был создан источник. Какие события предшествовали его появлению? Каковы были основные социальные, политические и культурные условия?

Оценка интерпретации. Поймите, как автор интерпретирует события и какие его предпосылки могут влиять на его точку зрения. Здесь важно обращать внимание на предвзятости и потенциальные конфликты интересов.

Сравнительный анализ. Сравните с другими источниками, чтобы выявить возможные противоречия. Как другие авторы описывают то же самое событие? Это поможет в понимании многообразия точек зрения.

Формирование суждения. На основании собранной информации создайте обоснованную интерпретацию и выводы о рассматриваемом событии или явлении.

Практика внедрения критического анализа в учебный процесс

На современных занятиях по истории важно не только представлять теоретическую информацию, но и активно вовлекать студентов в практическую работу с источниками. Некоторые идеи для реализации:

Групповые обсуждения. Обсуждение различных источников в классах позволяет студентам делиться своими мнениями и взглядами. Это может привести к более глубокому пониманию предмета.

Проектные задания. Студенты могут проводить исследования, основанные на первичных источниках и создавать собственные интерпретации исторических событий.

Ролевые игры. Применение ролевых игр может помочь студентам увидеть ситуацию с разных сторон, а также понять сложные политические и социальные динамики.

Оценка мультимедиа-контента. Используйте документальные фильмы и исторические шоу с критическим подходом, анализируя, как они представляют информацию и какие источники используют.

Критическое мышление является ключевым элементом в изучении истории и позволяет не только глубже понять события прошлого, но и развить необходимые навыки для анализа современности. Применение методов критического анализа источников в учебном процессе представляет собой мощный инструмент для подготовки студентов к осознанному восприятию информации. Подход, направленный на активное взаимодействие студентов с историческими источниками и контекстом, формирует не только образованных, но и критически мыслящих граждан. Преподаватели истории могут создать атмосферу, в которой учащиеся научатся задавать важные вопросы, анализировать и интерпретировать информацию об окружающем мире.

Список литературы

1. Дорофеева М. А. Образовательная технология делиберации как способ преодоления функциональной неграмотности и формирования критического мышления в рамках дисциплины "история государства и права россии" // Правовая политика и правовая жизнь. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-tehnologiya-deliberatsii-kak-sposob-preodoleniya-funktsionalnoy-negramotnosti-i-formirovaniya-kriticheskogo>

2. Патрушева Ж. Г. Технология "развитие критического мышления через чтение и письмо" на уроках истории и обществознания // Инновационное развитие профессионального образования. 2016. №3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherz-chtenie-i-pismo-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya>

Использование музыкальных инструментов в логопедической практике

***Аннотация.** Музыкальная деятельность представляет собой мощный инструмент в логопедической практике, особенно в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Использование музыкальных инструментов способствует развитию фонематического восприятия, ритмики и слухового восприятия, а также улучшает моторику и координацию движений. В данной статье рассматриваются различные виды музыкальных инструментов, их применение в логопедических занятиях и результаты таких подходов в коррекции речевых нарушений у детей.*

***Ключевые слова:** музыкальные инструменты, логопедическая практика, речевые нарушения, фонематическое восприятие, слуховое восприятие, моторика, координация.*

Логопедия — это область, занимающаяся диагностикой и коррекцией речевых нарушений. Важным аспектом работы логопеда является использование разнообразных методов и средств, способствующих полноценному развитию речи у детей. Среди них особое место занимают музыкальные инструменты. Музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка, а также способствует созданию комфортной атмосферы для обучения и развития.

Влияние музыки на развитие речи

Исследования показывают, что музыкальная деятельность помогает детям развивать фонематическое восприятие, которое является ключевым для успешного овладения речью. Музыкальные инструменты способствуют улучшению слухового восприятия и создают возможности для работы над мелодикой и ритмом, что, в свою очередь, влияет на артикуляцию и интонацию речи.

Формирование фонематического восприятия

Фонематическое восприятие включает в себя умение различать и оперировать звуками речи. Использование музыкальных инструментов, таких как ксилофон, флейта или ударные, позволяет детям тренировать внимание и память, а также развивать слуховые навыки, что непосредственно влияет на их речевое развитие. Например, играя на ксилофоне, дети могут имитировать разные звуки, а затем сопоставлять их с буквами и словами.

Улучшение моторики

Музыкальные инструменты требуют активной работы рук и пальцев, что положительно сказывается на мелкой моторике. Развитие моторики важно для формирования навыков письма и артикуляции. Например, игра на пианино помогает детям развивать координацию движений, что сказывается на их умении четко произносить звуки и слова.

Примеры использования музыкальных инструментов в логопедических занятиях

Ударные инструменты

Ударные инструменты, такие как бубен, маракасы или различные барабаны, могут быть использованы для создания ритмических упражнений. Логопед может предложить детям хлопать в ладоши, бить в барабан или использовать маракасы в соответствии с ритмом. Это помогает детям не только развивать слуховое восприятие, но и учит их следовать инструкциям, что крайне важно в логопедической практике.

Струнные инструменты

Использование струнных инструментов, таких как гитара или щипковые инструменты, дополнительно помогает развивать музыкальный слух. Можно использовать простые мелодии для того, чтобы дети поднимали руки или выполняли движения в соответствии с мелодией. Это помогает улучшить их моторные навыки и развивает координацию.

Флейта и духовые инструменты

Флейта и другие духовые инструменты могут служить отличной основой для работы над дыхательной гимнастикой. Правильное дыхание — это основа четкого произношения. Упражнения на дыхание, включающие выдыхание в инструмент, помогают детям не только развивать речевые навыки, но и улучшать общее состояние здоровья.

Индивидуальный подход к каждому ребенку

Работа с каждым ребенком должна быть индивидуализированной и учитывать особенности и потребности конкретного малыша. Некоторые дети могут испытывать трудности с определенными инструментами, в то время как другим они могут нравиться. Важно выбирать инструменты и подходы, которые наиболее гармонично вписываются в личность и интересы каждого ребенка.

Например:

Детям, которые испытывают страх перед общением, могут подойти игры на простых ритмичных инструментах, где не требуется сложных навыков.

Дети с высоким уровнем активности могут предпочитать ударные инструменты, а более чувствительные малыши могут найти успокоение в мелодичных звуках фортепиано или арфы.

Использование музыкальных инструментов в логопедической практике открывает новые горизонты для развития речи у детей с речевыми нарушениями. Музыка помогает не только развивать фонематическое восприятие и двигательные навыки, но и создает комфортную и поддерживающую атмосферу для обучения. Регулярные занятия с музыкальными инструментами могут привести к значительному прогрессу в логопедической коррекции и улучшить качество жизни детей.

В конечном итоге, внедрение музыкальных практик в занятия позволят не только повысить интерес к обучению, но и сформировать у детей необходимые речевые навыки, расширить горизонты их

общения и сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Список литературы

1. Бойко Е. Е. Организация музыкальной деятельности дошкольников в логопедических группах детского сада // Экономика и социум. 2014. №2-5 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-muzykalnoy-deyatelnosti-doshkolnikov-v-logopedicheskikh-gruppah-detskogo-sada>

2. Егорова Ирина Валентиновна К вопросу о коррекции общего недоразвития речи у дошкольников в процессе музыкальной деятельности // Вестник Череповецкого государственного университета. 2014. №5 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-korreksii-obschego-nedorazvitiya-rechi-u-doshkolnikov-v-protssesse-muzykalnoy-deyatelnosti>

3. Сухонина Наталья Сергеевна Диагностика уровня сформированности музыкальных навыков к логоритмическим занятиям // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-muzykalnyh-navykov-k-logoritmicheskim-zanyatiyam>

Гиренко Ирина Викторовна
МБДОУ "Д/с "Алёнка" г. Абакан

Певческие навыки и здоровьесберегающие технологии в работе музыкального руководителя

Аннотация. Статья рассматривает методы формирования певческих навыков у детей дошкольного возраста в рамках занятий музыкального воспитания в детском саду. Делается акцент на использовании здоровьесберегающих технологий для обеспечения гармоничного и безопасного развития голосового аппарата детей.

Приводятся рекомендации для музыкальных руководителей по поддержанию здоровья детей и созданию условий для комфортного обучения пению.

Ключевые слова: *певческие навыки, музыкальное воспитание, здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование, голосовой аппарат, здоровье детей.*

Пение — один из ключевых видов музыкальной деятельности в детском саду, способствующий всестороннему развитию детей. Формирование певческих навыков в дошкольном возрасте требует профессионального подхода, который бы учитывал возрастные особенности детей и специфику работы с голосом. Музыкальный руководитель в детском саду играет важную роль в том, чтобы помочь детям развить голосовой аппарат и привить любовь к пению, одновременно заботясь о сохранении здоровья. Для этого все более актуальным становится использование здоровьесберегающих технологий.

Значение певческих навыков и здоровьесберегающих технологий

Работа над певческими навыками формирует у детей слуховую культуру, развивает дыхательную систему и положительно влияет на развитие речи. Однако неумеренные и некорректные вокальные нагрузки могут негативно сказаться на здоровье детей, поэтому музыкальному руководителю важно использовать методы, которые позволят безопасно работать с голосом ребенка.

Здоровьесберегающие технологии, внедряемые в процессе музыкального воспитания, позволяют избежать перенапряжения голосового аппарата и способствуют развитию правильного дыхания, осанки и координации движений. Применение таких технологий в работе с дошкольниками не только способствует эффективному обучению пению, но и помогает формировать у детей устойчивую привычку к здоровому образу жизни.

Основные аспекты работы над певческими навыками у детей

1. Развитие вокально-слуховых навыков

Развитие певческого голоса начинается с формирования вокально-слуховых навыков. Дети учатся различать высоту звука, интонировать мелодии и подражать простым мелодическим фразам.

Методы:

Пение простых песенок: Это позволяет детям развивать слух и учиться воспроизводить мелодию.

Игры на развитие слуха: Например, игра «Отгадай звук» помогает детям учиться различать звуковые интонации и музыкальные нюансы.

2. Постановка правильного дыхания

Для правильного пения важно сформировать навыки диафрагмального дыхания, что способствует не только улучшению качества звука, но и укреплению дыхательной системы. Диафрагмальное дыхание улучшает снабжение органов кислородом, развивает объем легких и способствует общему укреплению здоровья.

Методы:

Дыхательные упражнения: Включение таких упражнений, как «Воздушный шар» (глубокий вдох и плавный выдох) помогает развить правильное дыхание.

Игры с дыханием: Например, «Подуй на перышко» — игра, в которой дети учатся контролировать силу выдоха.

3. Развитие артикуляционного аппарата

Чтобы звуки были ясными и точными, необходимо укреплять артикуляционные мышцы, в первую очередь мышцы рта и языка. Здоровый артикуляционный аппарат способствует правильному произношению звуков и улучшает качество пения.

Методы:

Артикуляционная гимнастика: Включает простые упражнения, например, «Заборчик» (улыбка с показом зубов) или «Лошадка» (хлопывание языком).

Игровые задания на улучшение дикции: Скороговорки и легкие речевые фразы, позволяющие детям развить гибкость и четкость речи.

Здоровьесберегающие технологии в процессе музыкального воспитания

Здоровьесберегающие технологии включают в себя методы, направленные на создание комфортной и безопасной среды для занятий пением.

1. Организация комфортной среды

Занятия в музыкальном зале должны проходить в проветриваемом и чистом помещении, с оптимальной температурой и влажностью. Важно также учитывать уровень освещенности и удобство мебели, особенно если занятие предполагает работу с текстами или нотами.

2. Подбор репертуара

Музыкальный репертуар для дошкольников должен учитывать их возрастные особенности. Песни должны быть короткими, с простыми текстами и легкими для исполнения мелодиями, чтобы избежать перенапряжения голосового аппарата детей.

Рекомендации:

Избегать песен с высоким звуковым диапазоном.

Выбирать песни с позитивным содержанием, чтобы сохранить эмоциональный настрой детей.

3. Регулярные паузы и физическая активность

Регулярные паузы позволяют детям избежать перенапряжения голосовых связок. Важно чередовать вокальные занятия с подвижными играми, что также помогает снять физическое напряжение и улучшить координацию движений.

Методы:

Включение в занятия игр на внимание и координацию.

Использование музыкально-ритмических упражнений, таких как легкие танцевальные движения под музыку.

4. Учет индивидуальных особенностей детей

Каждый ребенок уникален, и не все могут освоить навыки пения с одинаковой скоростью. Музыкальному руководителю следует

уделять внимание индивидуальным особенностям детей, адаптируя нагрузку и выбирая соответствующие упражнения.

Методы:

Постепенное введение вокальных упражнений.

Индивидуальные задания для детей с разными уровнями музыкальной подготовки.

Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста требует профессионального подхода, учитывающего как музыкальное развитие, так и заботу о здоровье детей. Использование здоровьесберегающих технологий позволяет музыкальным руководителям избежать возможных негативных последствий для голосового аппарата детей и способствует развитию интереса к пению и музыке.

Список литературы

1. Белоусова М. А. Певческие навыки и здоровьесберегающие технологии в работе музыкального руководителя ДООУ // Вестник магистратуры. 2022. №9 (132). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pevcheskie-navyki-i-zdoroviesberegayuschie-tehnologii-v-rabote-muzykalnogo-rukovoditelya-dou>

2. Куликова Ольга Викторовна Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном воспитании дошкольников через инновационные подходы // Интерактивная наука. 2022. №5 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-zdoroviesberegayuschih-tehnologiy-v-muzykalnom-vozpitanii-doshkolnikov-cherez-innovatsionnye-podhody>

3. Люфт Ольга Владимировна Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях в детском саду // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2021. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-tehnologii-na-muzykalnyh-zanyatiyah-v-detskom-sadu>

**Совместные занятия
музыкального руководителя и логопеда
в повышении эффективности коррекционной работы**

***Аннотация.** Эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, значительно возрастает при проведении совместных занятий музыкального руководителя и логопеда. Музыка и речевая деятельность взаимодополняют друг друга, создавая благоприятные условия для формирования речевых навыков у детей. В статье рассмотрены аспекты взаимодействия музыкального руководителя и логопеда, методы и приемы совместной работы, а также показаны результаты таких занятий на примере практики в детском саду.*

***Ключевые слова:** музыкальное воспитание, логопедия, коррекционная работа, сотрудничество, речевые нарушения, творческая деятельность, детский сад.*

Коррекция речевых нарушений у детей — задача сложная, требующая комплексного подхода, который включает в себя различные методы и средства. Одним из эффективных способов повышения результативности коррекционной работы является сотрудничество между музыкальным руководителем и логопедом. Музыка является не только инструментом для развлекательной деятельности, но и мощным средством в процессе обучения и коррекции речи.

Значение музыкальной деятельности в логопедии

Музыка влияет на развитие высших психических функций, таких как внимание, память и мышление, что делает ее важной в логопедической практике. Занятия музыкой способствуют:

Развитию фонематического восприятия: музыкальные занятия помогают детям различать звуки и их интонации, что напрямую связано с овладением речью.

Улучшению моторики: использование музыкальных инструментов развивает мелкую и крупную моторику, что важно для формирования правильной произношения.

Снижения тревожности: музыкальные занятия создают расслабляющую атмосферу, что способствует снижению уровня стресса у детей.

Взаимодействие музыкального руководителя и логопеда

Синергия, возникающая между музыкальным руководителем и логопедом, значительно обогащает коррекционную программу. Основные направления этого взаимодействия включают:

1. Совместное планирование занятий

Совместное планирование позволяет создать занятия, в которых музыкальные и речевые аспекты сочетаются гармонично. Например, можно использовать песни для тренировки произношения определенных звуков или слогов, что будет интересным и увлекательным для детей.

2. Разработка интегрированных программ

Создание интегрированных программ позволяет объединить логопедические упражнения с музыкальными. Так, в рамках одной сессии можно включать звукоподражания, вокальные упражнения и ритмические игры, что активизирует разные виды памяти и мышления.

3. Проведение совместных мероприятий

Мероприятия, такие как праздники или концерты, способствуют укреплению сотрудничества и создают возможность для практического применения речевых навыков в игровом формате. Совместные выступления подготавливают детей к публичным выступлениям и помогают снять страх перед аудиторией.

Методы и приемы работы

1. Игровые формы

Использование игровых форм в занятиях позволяет создавать интересные и развивающие ситуации. Например, музыкальная игра

"Где ноты?" включает в себя поиск и восстановление мелодий, что развивает внимание и слух.

2. Элементы театрализации

Театрализованные представления позволяют детям проявить свои эмоции и творчество, что также положительно влияет на развитие речи. Использование сказок и историй с музыкальным сопровождением включает элементы ролевой игры, что сплачивает группу и укрепляет навыки коммуникации.

3. Музыкально-ритмические упражнения

Включение музыкально-ритмических упражнений в занятия способствует не только улучшению физических навыков, но и речевого дыхания, что критически важно для произнесения звуков.

Результаты совместных занятий

Практика показывает, что дети, посещающие совместные занятия музыкального руководителя и логопеда, демонстрируют значительные улучшения в речевых навыках. Среди достигнутых результатов можно выделить:

Повышение уровня фонематического восприятия.

Улучшение произношения.

Развитие активного словарного запаса.

Также совместные занятия помогают детям лучше адаптироваться в социальной среде, развивая уверенность в себе и снижая уровень тревожности. Формирование благоприятной эмоциональной атмосферы в ходе таких занятий создает основу для будущей успешной коммуникации.

Совместная работа музыкального руководителя и логопеда в детском саду является важным аспектом коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Интеграция музыкальной деятельности в логопедическую практику не только обогащает форматы занятий, но и позволяет достигать высоких результатов в развитии речи. Взаимодействие этих специалистов открывает новые горизонты в создании увлекательного и эффективного обучения для

детей, что, в свою очередь, способствует развитию их гармоничной личности.

Список литературы

1. Садретдинова Эльвира Азгамовна, Сабилова Гельназ Мамлемзановна, Миннуллина Люция Искандаровна Речь, музыка и движение в эмоциональном контексте при коррекции речи ребенка // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2017. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rech-muzyka-i-dvizhenie-v-emotsionalnom-kontekste-pri-korreksii-rechi-rebenka>

2. Симонова А. Ю. Взаимосвязь учителя-логопеда и педагогов дошкольного учреждения в условиях работы логопедического пункта // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №7-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-uchitelya-logopeda-i-pedagogov-doshkolnogo-uchrezhdeniya-v-usloviyah-raboty-logopedicheskogo-punkta-1>

Кадетова Татьяна Николаевна
МБОУ "Раздольинская ООШ",
п. Раздолье

Методы преподавания истории: от традиционных к современным

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются различные методы преподавания истории, начиная с традиционных подходов и заканчивая современными инновационными практиками. Анализируются плюсы и минусы каждого метода, а также их влияние на восприятие и понимание исторического материала учениками. Статья акцентирует внимание на важности интеграции новых технологий и активных методов обучения в преподавание истории,*

а также предлагает конкретные примеры их применения в школьной практике.

Ключевые слова: *методы преподавания истории, традиционные методы, современные методы, активные методы обучения, технологии в образовании, интерактивные занятия.*

Преподавание истории — это не просто передача знаний о прошлом, но и формирование у учащихся критического мышления, умения анализировать и интерпретировать события, а также развитие гражданской позиции. Традиционные методы, такие как лекции и экзамены, давно занимали центральное место в образовательном процессе. Однако с развитием технологий и изменением потребностей общества появляется необходимость в обновлении подходов к обучению. В данной статье будут рассмотрены основные методы преподавания истории, их трансформация и современные практики, которые могут сделать уроки более интересными и эффективными.

Традиционные методы преподавания истории

Лекционный метод. Этот метод включает в себя передачу информации от учителя к ученику в виде устной лекции. Учитель выступает в роли источника знаний, а учащиеся пассивно воспринимают информацию. Преимуществом данного метода является возможность охватить большой объем материала за короткое время, однако он часто приводит к низкой мотивации и интересу со стороны учащихся.

Метод устного ответа. Данный метод предполагает, что ученики отвечают на вопросы учителя, демонстрируя усвоение материала. Это может быть полезно для проверки знаний, однако, как и лекционный метод, он не способствует развитию критического мышления.

Работа с текстами. Использование учебников и других текстовых материалов является традиционным методом, позволяющим учащимся углубленно изучать определенные темы. Однако этот подход также ограничивает возможность активного вовлечения учащихся в процесс обучения.

Экскурсии и выездные занятия. Поездки в исторические места и музеи дают возможность учащимся увидеть исторические памятники и артефакты, что способствует лучшему усвоению материала. Но такие мероприятия часто требуют значительных затрат времени и ресурсов.

Современные методы преподавания истории

С учетом изменений в образовательной среде и потребностей общества, современные подходы к преподаванию истории предполагают более активное участие учащихся в процессе обучения.

Проектный метод. Данный метод включает в себя выполнение учащимися проектов по изучаемым темам. Ученики могут исследовать, анализировать и представлять информацию в различных формах (презентации, постеры, отчеты). Проектный метод развивает навыки самостоятельной работы, критического мышления и командной работы.

Пример: Проект на тему «Великие цивилизации» может включать создание мини-выставки, где каждая группа исследует и представляет одну из цивилизаций (Египет, Древний Рим, Месопотамия и т. д.).

Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных технологий, таких как онлайн-опросы, викторины и обучающие игры, способствует повышению вовлеченности учащихся. Платформы, такие как Kahoot или Quizizz, позволяют учителям организовывать интересные и динамичные занятия.

Пример: На уроке можно провести викторину по ключевым событиям определенного исторического периода, что поможет учащимся повторить материал в игровой форме.

Метод кейсов. Данный метод основан на разборе конкретных исторических ситуаций и случаев. Учащиеся анализируют события, принимают решения и обсуждают последствия. Это помогает развивать аналитические навыки и способность к критическому мышлению.

Пример: Рассмотрение кейса о принятии решения о вступлении США во Вторую мировую войну, где ученики могут обсудить разные точки зрения и причины, повлиявшие на это решение.

Использование цифровых технологий. Применение мультимедийных ресурсов, виртуальных экскурсий и исторических симуляций обогащает уроки. Технологии позволяют визуализировать исторические события и делать их более доступными для понимания.

Пример: Использование виртуальных музеев, например, Google Arts & Culture, для изучения произведений искусства и артефактов из различных исторических периодов.

Смешанное обучение. Смешанный подход сочетает в себе традиционные и современные методы. Часть занятий проходит в классе, а часть — онлайн, что позволяет учителям адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности учащихся.

Примеры интеграции методов в уроках истории

Урок о Древнем Египте. Учитель может начать с лекции о культуре и архитектуре Древнего Египта, затем перейти к проектной деятельности, где ученики создают модели пирамид или разрабатывают постеры о богах Древнего Египта.

Тема «Вторая мировая война». После обсуждения причин войны можно провести анализ исторического кейса — например, битвы под Сталинградом. Ученики разбиваются на группы, каждая из которых исследует разные аспекты битвы (стратегия, последствия, роль различных стран) и представляет результаты.

Использование интерактивной платформы. Учитель организует викторину по ключевым событиям XX века с использованием Kahoot, где ученики могут отвечать на вопросы с помощью своих мобильных устройств, получая мгновенные результаты и возможность обсудить ошибки.

Методы преподавания истории продолжают эволюционировать, и учителям важно адаптироваться к новым требованиям образовательной среды. Традиционные методы, хотя и сохраняют свою ценность, уже не могут полностью удовлетворить потребности

современных учащихся. Интеграция современных подходов и технологий позволяет сделать уроки более увлекательными и эффективными. Важно помнить, что история — это не только факты и даты, но и уроки, которые помогают формировать личность, осознавать свою роль в обществе и понимать, как прошлое влияет на настоящее и будущее. Внедрение разнообразных методов обучения поможет учителям создать более динамичную и мотивирующую образовательную среду, способствующую развитию критического мышления и интереса к изучению истории.

Список литературы

1. Смахтина Наталья Ивановна Сочетание инновационных и традиционных методов обучения на уроках истории в средней школе // Научный вестник Крыма. 2018. №4 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sochetanie-innovatsionnyh-i-traditsionnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-istorii-v-sredney-shkole>

2. Судаков, А. В. Современные подходы к изучению истории в школе / А. В. Судаков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 21 (520). — С. 255-259. — URL: <https://moluch.ru/archive/520/114596/>

3. Чариев, Турсун. Эффективные методы обучения истории / Турсун Чариев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15 (149). — С. 654-656. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/42002/>

Проблемы и перспективы преподавания истории в условиях глобализации

***Аннотация.** Статья посвящена анализу текущих проблем, с которыми сталкиваются преподаватели истории в условиях глобализации, а также перспективам реформирования учебных программ и методик. Глобализация, как социальный и культурный процесс, оказывает значительное влияние на образовательные практики, вызывая необходимость пересмотра подходов к преподаванию истории, формирования критического мышления у обучающихся и усиления их идентичности. Учитывая изменения в образовательной среде, статья предлагает рекомендации для учителей истории, направленные на эффективное использование глобальных и местных исторических контекстов.*

***Ключевые слова:** глобализация, преподавание истории, образовательные практики, историческое сознание, критическое мышление.*

Глобализация, как явление, охватывающее все сферы человеческой деятельности, становится актуальной темой для исследования в области образования. Преподавание истории в условиях глобализации требует от учителей переосмысления своих подходов к истории и использования новых методик. Необходимость учить учащихся критически осмысливать не только мировую, но и местную историю неизменно возрастает. В данной статье мы рассмотрим основные проблемы преподавания истории в условиях глобализации, а также предложим перспективы и рекомендации для учителей.

Проблемы преподавания истории в условиях глобализации

Утрата национальной идентичности: Глобализация способна размывать историческое сознание нации. В рамках единого

образовательного пространства учащиеся могут терять связь с национальной историей, воспринимая её как нечто менее значимое по сравнению с глобальными процессами. Это может привести к утрате идентичности, что является особенно актуальным для молодых людей.

Разнообразие источников информации: В условиях глобализации учащиеся сталкиваются с большим количеством информации, представленной в различных форматах и контекстах. Это создает трудности в отборе и критическом анализе информации, что важно для научного подхода к изучению истории. Преподаватели могут столкнуться с проблемой, когда ученики воспринимают непроверенные или искаженные данные как факты.

Изменение роли учителя: В условиях растущего влияния интернет-ресурсов, социальных медиа и доступности информации роль учителя трансформируется. Учитель становится не столько источником знаний, сколько модератором и проводником, который помогает учащимся ориентироваться в дебри исторических данных и формировать собственное мнение.

Унифицирование образовательных стандартов: Международные образовательные стандарты могут не учитывать специфику каждой страны и её исторического опыта. Это приводит к ситуации, когда преподавание истории становится формализованным, а некоторые важные аспекты национальной истории могут оставаться без внимания.

Перспективы преподавания истории

Интеграция местной и глобальной истории: Применение подхода, который учитывает как глобальные, так и локальные исторические контексты, позволит создать более полное представление о мире. Ученики смогут увидеть, как местные события, возможно, перекликались с глобальными процессами, и это поможет им осознать важность их собственной истории.

Развитие критического мышления: Важно развивать у учащихся навыки анализа и критического восприятия информации.

Применение проектного метода, дебатов и групповых обсуждений позволит учащимся не только углубить знания, но и научит их работать с различными источниками информации.

Использование технологий: Современные технологии могут стать полезным инструментом для преподавания истории. Виртуальные экскурсии, интерактивные карты и онлайн-ресурсы могут помочь учащимся увидеть исторические события в их контексте. Это сделает изучение истории более увлекательным и интерактивным.

Формирование междисциплинарного подхода: Преподаватели истории могут интегрировать знания из других дисциплин — таких как экономика, социология или психология — чтобы дать учащимся возможность увидеть сложность и многогранность изучаемых тем. Это также может помочь учащимся понять, как различные явления влияют друг на друга.

Рекомендации для учителей

Адаптация учебных программ: Преподавателям следует пересмотреть содержание учебных программ, чтобы включить в них вопросы, связанные как с локальной, так и с глобальной историей.

Проведение открытых уроков: Учителя могут организовывать открытые уроки, где применяются разные методы обучения и представлены множественные точки зрения на одно и то же событие.

Стимулирование обсуждений: Важно поощрять учеников к активному обсуждению исторических событий, что поможет им находить собственные аргументы и формировать собственное мнение.

Продолжение образования для учителей: Участие в семинарах и конференциях, а также чтение актуальных исследований помогут преподавателям оставаться в курсе современных трендов в преподавании истории.

Проблемы и перспективы преподавания истории в условиях глобализации становятся все более актуальными. Для успешной адаптации образовательных практик необходимо активно использовать новые методы и подходы, объединяющие как локальный, так и

глобальный контексты. Преподаватели, осознавая важность своей роли в формировании исторического сознания у молодежи, могут значительно повлиять на образовательный процесс и на общее развитие учащихся, сделав его более актуальным и глубоким.

Список литературы

1. Вяземский Евгений Евгеньевич Проблемы и тенденции развития исторического образования в современной России в мировом контексте // Школьные технологии. 2014. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-tendentsii-razvitiya-istoricheskogo-obrazovaniya-v-sovremennoy-rossii-v-mirovom-kontekste>

2. Репинецкий Александр Иванович Глобализация образовательного пространства и проблемы школьного исторического образования в России // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. 2014. №7 (129). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-obrazovatelno-prostranstva-i-problemy-shkolnogo-istoricheskogo-obrazovaniya-v-rossii-1>

Кадетова Татьяна Николаевна
МБОУ "Раздольинская ООШ",
п. Раздолье

Как современные технологии и социальные медиа могут быть использованы для патриотического воспитания молодежи

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к использованию современных технологий и социальных медиа для патриотического воспитания школьников. Приводятся примеры применения цифровых инструментов, таких как онлайн-музеи, интерактивные карты, видеоэкскурсии и социальные сети, для формирования у молодёжи уважения к истории и любви к Родине. Педагогам

предлагаются практические советы по интеграции современных ресурсов в учебный процесс, что помогает сделать уроки истории более интересными и значимыми для школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, современные технологии, социальные медиа, история, цифровое образование, школьники, интерактивное обучение, любовь к Родине.

Современные школьники растут в цифровую эпоху, когда доступ к информации, цифровым ресурсам и социальным сетям занимает значительное место в их жизни. Поэтому педагогам важно уметь использовать современные технологии и социальные медиа для патриотического воспитания, стремясь привлечь внимание школьников к истории и культуре своей страны.

Использование технологий и социальных медиа позволяет не только повысить интерес учащихся к историческим событиям и личности, но и делает уроки более интерактивными и наглядными. В статье будут предложены примеры и подходы, которые помогут школьным учителям интегрировать цифровые инструменты и платформы в учебный процесс, создавая у школьников чувство гордости и уважения к своей Родине.

Значение патриотического воспитания для школьников

Патриотическое воспитание — это важный элемент формирования личности, который включает уважение к традициям, культуре и истории своей страны. В раннем возрасте дети начинают понимать значение таких понятий, как Родина, героизм, и, обучаясь, видят примеры мужества и преданности. Патриотическое воспитание помогает школьникам чувствовать себя частью своей страны, понимать ценность мира и гражданских прав.

В современных условиях дети и подростки проводят значительное количество времени в социальных сетях и интернете, и именно там они могут черпать как положительные, так и не всегда полезные примеры. Поэтому использование образовательного и патриотического контента на цифровых платформах может помочь направить

интерес школьников в позитивное русло и пробудить их любовь к Родине.

Основные подходы к использованию технологий для патриотического воспитания

Онлайн-музеи и виртуальные экскурсии

Виртуальные экскурсии по музеям и памятным местам позволяют детям погружаться в атмосферу исторических событий. Онлайн-музеи, такие как Государственный исторический музей или Эрмитаж, предлагают возможность изучать экспозиции, не покидая школьного кабинета. Учителя могут организовать экскурсии и дискуссии о событиях Великой Отечественной войны, культурных ценностях России или достижениях отечественных ученых и деятелей искусств, стимулируя патриотические чувства и интерес к истории.

Интерактивные карты и приложения по истории

Цифровые карты и приложения, такие как «Яндекс.Карты» с историческим контентом или Google Earth, позволяют школьникам увидеть и изучить места военных сражений, памятники и исторические регионы. Например, при изучении отечественной истории можно показать школьникам интерактивные карты боевых действий и обсудить подвиги солдат, защитников Родины, и их вклад в Победу. Это помогает школьникам более наглядно и интересно осваивать исторический материал, что способствует формированию патриотических чувств.

Социальные медиа для образовательного контента

В социальных сетях можно создавать и распространять контент, связанный с историей и патриотическим воспитанием. Примером может служить организация онлайн-мероприятий, таких как #ДеньПобеды или #МыПомним, в которых школьники могут участвовать и делиться фотографиями или историями своих родственников, принимавших участие в войне. Классные аккаунты или страницы, созданные в образовательных целях, могут публиковать материалы о важных исторических датах и событиях, памятных местах, героях, вдохновляя детей на изучение истории.

Использование видеоконтента

Короткие видео о важных исторических событиях могут быть доступны социальных сетях и быстро привлекать внимание школьников. Это могут быть и учебные видео на платформах, созданные с использованием архивных материалов и документальных кадров, которые более наглядно показывают важность истории. Учителя могут предложить учащимся создание своих небольших видеороликов о значимых местах или исторических личностях, что поможет школьникам проявить интерес к теме и одновременно развивать патриотическое чувство.

Практические советы по интеграции современных технологий в патриотическое воспитание

Организация патриотических онлайн-проектов и акций

Педагоги могут проводить интерактивные проекты, например, «Виртуальный музей класса», где каждый ученик может рассказать о своем предке, который внес вклад в историю страны. Учителя также могут организовать сбор материала о родном городе, его героях и памятниках, размещая его в виде постов в соцсетях или на школьном сайте. Такие проекты помогают ребятам больше узнать о своей семье и своем городе, ощутить личную связь с историей.

Использование исторических компьютерных игр и симуляторов

Исторические игры и симуляторы могут помочь школьникам погрузиться в атмосферу разных исторических эпох и событий. Это могут быть компьютерные игры, воссоздающие исторические битвы, или симуляции, позволяющие пройти путь первооткрывателей и исследователей. Например, симуляторы о Великой Отечественной войне, если они используются под руководством учителя, помогают учащимся понять, какой ценой досталась Победа, и почувствовать себя причастными к событиям прошлого.

Участие в национальных и международных конкурсах

Учащиеся могут участвовать в конкурсах и акциях, связанных с патриотической тематикой, таких как «Живая память» или «Слава

героям», где можно представить работы, посвященные отечественным героям, историческим событиям или памятникам. Такие конкурсы часто проводятся на школьных и государственных уровнях, и участие в них помогает детям ощутить связь с историей своей страны и гордость за ее достижения.

Использование блогов и онлайн-дискуссий

Учителя могут предложить ученикам создать тематические блоги или провести обсуждения на образовательных платформах. Например, школьники могут обсуждать прочитанные книги, фильмы о войне, записывать интервью со старшим поколением. Это не только способствует развитию их интереса к истории, но и помогает им научиться выражать свое мнение и уважать мнение других. Такие мероприятия помогают школьникам понять, как важно помнить историю своей страны.

Современные технологии и социальные медиа открывают для педагогов новые возможности для патриотического воспитания школьников, помогая им лучше узнать историю своей страны и ощутить личную связь с героическим прошлым. Интерактивные карты, виртуальные музеи, исторические игры и социальные сети делают уроки истории более интересными, наглядными и близкими для современного поколения. Используя цифровые инструменты и новые форматы работы, учитель может пробудить у школьников искренний интерес к прошлому и уважение к традициям и достижениям своей Родины.

Таким образом, патриотическое воспитание с использованием современных технологий не только помогает школьникам изучать и ценить историю, но и воспитывает у них чувство гордости за свою страну и стремление стать достойными гражданами, готовыми к ответственному поступкам на благо своей Родины.

Список литературы

1. Лунева Елена Валерьевна, Фомичев Константин Анатольевич, Хрипунова Ольга Георгиевна Использование интернет-проектов в гражданско-патриотическом воспитании молодежи // Высшее

образование сегодня. 2019. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-internet-proektov-v-grazhdansko-patrioticheskom-vozpitanii-molodezhi>

2. Мурзина Ирина Яковлевна, Казакова Светлана Викторовна Перспективные направления патриотического воспитания // Образование и наука. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perpektivnye-napravleniya-patrioticheskogo-vozpitaniya>

3. Рубцова Наталья Владимировна, Измestьев Владимир Александрович Использование медиа высшей школы в патриотическом воспитании современной молодежи // БГЖ. 2023. №2 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-media-vysshey-shkoly-v-patrioticheskom-vozpitanii-sovremennoy-molodezhi>

Коломенская Светлана Петровна
МБДОУ №97 «Светлица», г. Норильск

Речевая развивающая среда в старшей и подготовительной группах

У детей шестого года жизни развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями, между частями высказывания.

Одна из важных задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формировании мысли и правильно его применить в любом контексте.

В подготовительной группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определённых групп звуков. У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова.

В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение). По тому, как ребёнок строит своё высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей шестого и седьмого года жизни, можно обозначить следующие основные направления организации речевой развивающей среды:

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширение представлений детей о многообразии окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Организация деятельности в «Уголке экспериментирования» (расширение представлений детей о многообразии окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением)

Методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей, трансформация высказываний детей в связные рассказы, уточнения, обобщения).

В ходе занятий не всегда удается создать действенную мотивацию детской речи, следствием чего является низкая речевая активность. Дети по большей части высказываются не по своему собственному побуждению, а лишь подчиняясь требованию взрослого. Вопросно-ответная форма речи является самой распространенной. Причем взрослый оказывается единственным собеседником детей даже в старшем дошкольном возрасте, что противоречит психологической природе ребенка, в поле интересов которого к этому времени приоритетное положение прочно занимает сверстник. Таким образом, определяется проблема создания методических материалов для совершенствования форм и методов коммуникативного развития всех детей дошкольного возраста.

Кузьминых Марина Владимировна
МАОУ СОШ №211 им. Л.И. Сидоренко

Работа с гиперактивными младшими школьниками

Аннотация. Статья посвящена работе с гиперактивными младшими школьниками и рассматривает особенности их поведения, а также стратегии и методы, которые помогут учителям эффективно взаимодействовать с такими детьми. Обсуждаются практические примеры, направленные на создание поддерживающей образовательной среды, которая учитывает потребности

гиперактивных детей, способствует их социализации и развитию учебных навыков.

Ключевые слова: *гиперактивные дети, начальная школа, образовательная среда, стратегии работы, поведение, социализация.*

Гиперактивность у младших школьников — это особенность, с которой сталкиваются многие учителя в начальных классах. Эти дети часто проявляют повышенную активность, трудно удерживают внимание и испытывают сложности в организации своего поведения. Важно помнить, что гиперактивность — это не каприз, а состояние, которое требует особого подхода. Учителя могут создать поддерживающую образовательную среду, способствующую эффективному обучению и социализации таких детей.

Первым шагом в работе с гиперактивными детьми является понимание их потребностей и особенностей. Учитель должен внимательно наблюдать за поведением учащихся, чтобы выявить триггеры, которые могут приводить к всплескам активности или деструктивному поведению. Например, если ученик начинает беспокоить одноклассников в момент, когда урок становится слишком скучным, учитель может попробовать изменить формат занятия, добавив элемент игры или активное задание. Это может помочь ребенку сфокусироваться на учебном материале и предотвратить нежелательные проявления поведения.

Одним из эффективных методов работы с гиперактивными детьми является использование структурированных и четко организованных уроков. Дети с гиперактивностью могут легче сосредотачиваться, когда они знают, что именно происходит на каждом этапе урока. Учитель может начинать занятие с краткого изложения плана урока и поощрять детей следовать ему. Использование таймера для отслеживания времени выполнения заданий может помочь поддерживать интерес детей и управлять их активностью.

Важно также внедрять в учебный процесс физическую активность. Перерывы на движение могут значительно улучшить концентрацию гиперактивных детей. Например, учитель может

организовать "мозговую гимнастику", когда дети выполняют простые физические упражнения в течение нескольких минут между заданиями. Это помогает снизить уровень стресса и улучшить общее самочувствие учащихся.

Введение разнообразных игровых элементов в уроки также может быть полезным. Например, в процессе изучения новых тем можно проводить игры на внимание, где дети должны сосредоточиться на заданиях, выполняя их в команде. Это не только развивает навыки сотрудничества, но и позволяет детям направить свою активность в нужное русло. Игры могут включать в себя активные задания, такие как "поймай мяч", где дети должны поймать мяч и произнеси слово или фразу, относящуюся к изучаемой теме.

Социальные навыки также играют важную роль в жизни гиперактивных детей. Учитель может организовать групповые занятия, где дети работают в парах или маленьких группах. Это помогает им учиться взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и решать задачи совместно. Примером такого подхода может быть проектная работа, в которой дети создают плакат на заданную тему, общаясь и делаясь своими мнениями. Учитель может поощрять уважительное отношение и активное слушание, что поможет улучшить навыки общения у детей.

Однако работа с гиперактивными детьми может быть не всегда простой. Иногда, несмотря на все усилия, дети могут вести себя деструктивно или проявлять агрессию. В таких случаях учителю важно сохранять спокойствие и не поддаваться эмоциям. Эффективной стратегией может стать использование позитивного подкрепления. Например, если ребенок ведет себя хорошо в течение определенного времени, учитель может похвалить его или предоставить небольшую награду, такую как дополнительные минуты для игры или возможность выбрать задание. Это помогает детям осознать, что положительное поведение приносит результаты.

Также стоит обратить внимание на создание уютной и комфортной обстановки в классе. Учитель может выделить уголок для

отдыха, где дети смогут успокоиться, если почувствуют себя перегруженными. В этом уголке могут находиться мягкие игрушки, книги или раскраски, которые помогут детям расслабиться и восстановить силы.

Работа с родителями гиперактивных детей является еще одним важным аспектом. Учитель может предложить родителям активное сотрудничество, обсуждая методы, которые работают в классе, и предлагая рекомендации для домашних занятий. Например, родителям можно посоветовать установить четкий распорядок дня, который включает время для выполнения домашних заданий и физической активности. Это может помочь детям лучше организовать свое время и снизить уровень тревожности.

Кроме того, важно помнить о том, что каждая ситуация уникальна, и подходы к работе с гиперактивными детьми могут варьироваться. Учителю следует быть гибким и готовым к изменениям, опираясь на наблюдения за поведением каждого ученика. Иногда полезно обсуждать успехи и трудности с коллегами, чтобы найти новые идеи и решения.

Таким образом, работа с гиперактивными младшими школьниками требует терпения, понимания и творческого подхода. Создание поддерживающей образовательной среды, использование разнообразных методов и активное сотрудничество с родителями могут помочь не только улучшить учебный процесс, но и способствовать социализации таких детей. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и именно это разнообразие делает класс живым и интересным местом для обучения. С правильным подходом гиперактивные дети могут проявить свои таланты и способности, а также научиться справляться со своими особенностями, становясь успешными учениками.

Список литературы

1. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. - М.: Медпрактика, 2012. - 128 с.

2. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок или все о гиперактивных детях. - М.: Издательство института Психотерапии, 2022. - 98 с.

3. Брызгунов И.П., Кучма В.Р. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей (вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза). - М., 2014. - 51 с.

4. Досани С. 52 способа преодоления дефицита внимания и гиперактивности у детей. - Санкт-Петербург, Центрполиграф, 2020. - 224 с.

Кузьминых Марина Владимировна
МАОУ СОШ №211 им. Л.И. Сидоренко

Преимущества и риски использования инновационных технологий в начальной школе

***Аннотация.** В статье обсуждаются преимущества и риски внедрения инновационных технологий в начальную школу. Рассматривается, как современные технологии могут улучшить образовательный процесс, повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, а также какие потенциальные проблемы могут возникнуть при их использовании. Приводятся примеры успешного применения технологий в учебной деятельности, а также рекомендации по минимизации рисков.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, начальная школа, образовательный процесс, преимущества, риски, вовлеченность.*

Современные образовательные реалии требуют от учителей начальных классов умения эффективно интегрировать инновационные технологии в учебный процесс. Технологии становятся неотъемлемой частью жизни детей, и их применение в образовании открывает новые горизонты для обучения и развития. Однако,

несмотря на множество преимуществ, использование технологий также связано с определенными рисками, о которых важно помнить.

Одним из главных преимуществ инновационных технологий является их способность повысить мотивацию учащихся. Дети, которые растут в цифровом мире, легче воспринимают информацию, представленную в виде интерактивных приложений и мультимедийных материалов. Например, на уроках русского языка учитель может использовать образовательные игры на планшетах или компьютерах. Такие игры делают процесс обучения более увлекательным и позволяют детям осваивать грамматические правила в игровой форме. Исследования показывают, что дети, вовлеченные в игровое обучение, лучше запоминают материал и проявляют больший интерес к предмету.

Еще одним значительным преимуществом является возможность индивидуализированного обучения. С помощью технологий учитель может адаптировать задания под уровень подготовки каждого ученика. Например, используя онлайн-платформы, где представлены задания различной сложности, учитель может предложить более сложные задачи для одаренных детей и более простые — для тех, кто испытывает трудности. Это позволяет каждому ученику учиться в своем темпе и избегать чувства стресса или неловкости.

Современные технологии также способствуют развитию навыков сотрудничества и коммуникации. Проекты, в которых учащиеся работают в группах, могут быть дополнены использованием онлайн-ресурсов, позволяя им взаимодействовать и обмениваться идеями независимо от местоположения. Например, ученики могут совместно создавать презентацию о природе своего региона, используя облачные сервисы. Это не только укрепляет их дружеские связи, но и учит работать в команде, что является важным навыком для будущей жизни.

Тем не менее, внедрение инновационных технологий в начальную школу связано и с определенными рисками. Одним из них является зависимость от технологий. Дети, привыкшие к постоянному

использованию гаджетов, могут испытывать трудности с концентрацией внимания при традиционных формах обучения. Например, если уроки становятся слишком зависимыми от мультимедиа, это может привести к тому, что дети будут менее заинтересованы в чтении книг или общении с одноклассниками. Учителю важно найти баланс между использованием технологий и традиционными методами обучения, чтобы сохранить интерес детей к различным формам образовательной деятельности.

Еще одним риском является возможность возникновения проблем с безопасностью в интернете. Учителя должны обучать детей основам безопасного поведения в сети, чтобы они знали, как защитить свои личные данные и избежать нежелательных ситуаций. Важно внедрять темы интернет-безопасности в учебный план, обсуждая с детьми, как правильно использовать ресурсы и какие действия могут привести к рискам. Например, можно организовать урок, посвященный тому, как различать надежные источники информации и мошеннические сайты.

Кроме того, необходимо учитывать, что не все семьи имеют равный доступ к технологиям. Некоторые дети могут не иметь возможности пользоваться интернетом или гаджетами дома, что может привести к неравенству в обучении. Учитель должен быть внимателен к таким ситуациям и стремиться создавать условия, при которых все учащиеся смогут участвовать в уроках, независимо от наличия или отсутствия технологий в их жизни. Это можно сделать, предоставляя доступ к необходимым ресурсам в классе и организуя специальные занятия для обучения детей, которые не имели возможности ранее работать с технологией.

Также следует отметить, что чрезмерное использование технологий может негативно сказаться на здоровье детей. Долгое время, проведенное за экраном, может приводить к усталости глаз, нарушению осанки и другим проблемам. Учителю важно интегрировать физические активности в уроки и организовывать перерывы для

активных игр или занятий на свежем воздухе, чтобы дети могли отдохнуть от экранов и размяться.

На практике успешное применение технологий возможно только при условии грамотной подготовки учителей. Педагоги должны быть готовы к постоянному обучению и обновлению своих знаний о новых технологиях. Участие в семинарах и вебинарах, обмен опытом с коллегами и исследование успешных практик могут значительно улучшить качество образовательного процесса. Например, учитель, освоивший навыки работы с интерактивной доской, сможет эффективно использовать ее для объяснения нового материала и вовлечения всех учеников в процесс.

Таким образом, использование инновационных технологий в начальной школе обладает как значительными преимуществами, так и потенциальными рисками. Эти технологии могут существенно обогатить образовательный процесс, повысить мотивацию учащихся и развивать важные навыки сотрудничества. Однако важно помнить о необходимости сбалансированного подхода, который включает в себя обучение безопасному использованию технологий, внимание к равенству в доступе к ресурсам и заботу о здоровье детей. Правильная интеграция инновационных технологий в учебный процесс может стать мощным инструментом для формирования нового поколения, готового к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Дуракова, Е. Н. Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования в начальной школе / Е. Н. Дуракова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 2 (449). — С. 449-451.

2. Заболотная, С. М. Использование современных технологий обучения в начальной школе в процессе реализации ФГОС / С. М. Заболотная, С. В. Щербакова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 571-573.

3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. - 2018. - № 1. 318 с.

**Способы стимулирования креативности у детей
в процессе развития творческого мышления
в начальной школе**

Аннотация. В статье рассматриваются различные способы стимулирования креативности у детей в начальной школе в контексте развития их творческого мышления. Обсуждаются практические подходы и методы, которые могут быть использованы учителями для создания вдохновляющей образовательной среды. Приводятся примеры заданий и игр, способствующих развитию оригинальности и воображения у учащихся.

Ключевые слова: креативность, творческое мышление, начальная школа, методы обучения, оригинальность, вдохновение.

Креативность — это одно из важнейших качеств, которое необходимо развивать у детей с раннего возраста. В условиях быстро меняющегося мира творческое мышление становится ключевым навыком, позволяющим находить нестандартные решения и адаптироваться к новым ситуациям. Учителя начальных классов играют центральную роль в этом процессе, создавая условия для формирования и стимулирования креативности у своих учеников.

Одним из эффективных способов развивать творческое мышление является использование различных игровых методик. Игры не только делают процесс обучения увлекательным, но и побуждают детей мыслить оригинально. Например, на уроке литературы можно организовать игру «Придумай новое окончание». Учитель читает учащимся известную сказку, а затем предлагает им придумать альтернативное завершение истории. Это задание развивает воображение, учит детей работать с текстом и проявлять творческий подход к решению задач. Результаты такой игры могут быть весьма

интересными, и каждый ребенок сможет представить свой уникальный вариант.

Еще одним полезным инструментом является проведение творческих мастерских. Учитель может организовать занятие, посвященное созданию поделок из природных материалов. Например, дети могут собирать шишки, листья и веточки, а затем создавать из них сказочные персонажи или целые композиции. Этот процесс развивает мелкую моторику, способствует развитию пространственного мышления и вдохновляет на креативные идеи. Дети могут потом презентовать свои работы одноклассникам, рассказывая о том, как они пришли к своему замыслу.

Также стоит отметить важность обсуждений и совместной работы. Групповые проекты способствуют развитию критического мышления и креативности, так как ученики могут обмениваться идеями и вдохновляться мнением своих сверстников. Например, можно организовать проект по созданию экологической газеты, где каждая группа отвечает за отдельный раздел, связанный с охраной природы. Учащиеся могут разрабатывать свои уникальные статьи, проводить исследования и даже создавать иллюстрации, что позволит им проявить свои таланты и креативный подход.

Интеграция разных предметов также может быть мощным стимулом для креативности. Например, учитель математики может предложить детям решить математическую задачу, связанную с реальной жизнью, такой как планирование праздника. Дети могут рассчитать количество необходимых ресурсов: сколько приглашений нужно напечатать, сколько угощений приготовить и т.д. Это помогает увидеть практическое применение знаний и развивает творческое мышление, позволяя детям находить необычные решения стандартных задач.

Важно также создавать атмосферу поддержки и доверия в классе, где каждый ученик чувствует себя свободным в выражении своих мыслей и идей. Учитель может поощрять креативность, задавая открытые вопросы и подбадривая детей в их стремлении

мыслить нестандартно. Например, на уроке русского языка учитель может предложить детям придумать смешные или необычные синонимы к знакомым словам. Такое задание не только развивает словарный запас, но и побуждает детей проявлять свою креативность и чувство юмора.

Для стимуляции креативности также полезно использовать музыку и движение. Музыка может вдохновить детей на создание собственных историй или художественных работ. Например, учитель может включить инструментальную музыку и предложить детям нарисовать картину, которая, по их мнению, соответствует звучанию. Это упражнение развивает воображение и помогает детям выразить свои чувства через искусство.

Кроме того, можно проводить занятия, связанные с решением реальных проблем. Учитель может предложить детям подумать над вопросами, которые волнуют их самих или их окружение. Например, как улучшить школьный двор или как помочь бездомным животным. Дети могут brainstorm'ить идеи, а затем выбрать одну, чтобы разработать проект по её реализации. Такой подход не только развивает креативное мышление, но и формирует социальную ответственность у детей.

Важной частью работы по развитию креативности является регулярная обратная связь. Учитель должен поощрять учеников за их оригинальные идеи и достижения, что способствует повышению их уверенности в себе. Например, можно вести «Доску креативности», на которой будут размещаться самые интересные работы учеников или их достижения в творческих проектах. Это будет мотивировать детей стараться и развивать свои идеи.

Также стоит обратить внимание на литературу. Чтение вдохновляющих книг и рассказов может стать хорошим источником идей для творчества. Учитель может организовать обсуждение прочитанных произведений, предлагая детям пофантазировать о том, что могло бы произойти с героями дальше, или представить, как бы они поступили на месте главных персонажей. Такие обсуждения

развивают не только креативное мышление, но и способность к критическому анализу и аргументации.

Таким образом, креативность является важным аспектом развития детей в начальной школе. Учителя могут использовать разнообразные методы и подходы для стимулирования творческого мышления, включая игровые техники, групповые проекты, интеграцию предметов и поддержку уникальных идей. Создание вдохновляющей образовательной среды, где каждый ребенок чувствует себя ценным и услышанным, поможет не только развивать их креативность, но и подготовить их к успешному будущему. Развивая творческое мышление, мы не только формируем новое поколение мыслителей, но и вдохновляем их на дальнейшие достижения в жизни.

Список литературы

1. Арюкова, Н. В. Особенности развития креативности в младшем школьном возрасте / Н. В. Арюкова, В. Н. Попова, Я. Н. Вицкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 14 (461). — С. 289-292.

2. Развитие творческих способностей младших школьников / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина, Е. А. Астафьева [и др.]. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 79-82.

**Влияние исторических событий
на формирование национальной идентичности:
анализ конкретных примеров**

***Аннотация:** В данной статье рассматривается влияние исторических событий на формирование национальной идентичности. Анализируются конкретные примеры из истории различных стран, которые показывают, как события, такие как войны, революции и социальные изменения, способствовали формированию чувства принадлежности к нации. Особое внимание уделяется тому, как эти события влияют на коллективную память, культурные традиции и символику, укрепляя национальную идентичность. Статья нацелена на то, чтобы помочь учителям истории лучше понять важность исторических событий в контексте формирования идентичности, а также развить у учащихся критическое мышление и аналитические навыки.*

***Ключевые слова:** национальная идентичность, исторические события, коллективная память, культура, символика.*

Национальная идентичность – это многогранное понятие, которое включает в себя не только этнические и культурные аспекты, но и исторические события, которые формируют представление людей о себе и своей нации. Эти события часто служат основой для формирования коллективной памяти и символов, которые помогают людям осознать свою принадлежность к определенной культуре или государству. В данной статье рассматриваются конкретные примеры исторических событий и их влияние на формирование национальной идентичности.

Одним из ярких примеров является Вторая мировая война и ее последствия для стран, участвовавших в конфликте. В Советском Союзе, например, победа в войне стала основополагающим элементом национальной идентичности. Миф о Великой Отечественной войне, который был активно создан в послевоенные годы, укрепил представление о советском народе как о героическом и едином. Патриотические символы, такие как Георгиевская лента и мемориалы, посвященные военным подвигам, служат важными маркерами идентичности, которые объединяют людей вокруг общей истории. Этот процесс формирования идентичности был подкреплен государственной пропагандой, которая активно использовала военную тему для создания ощущения национального единства.

В контраст, в Германии послевоенное время стало временем глубоких размышлений о национальной идентичности. В отличие от СССР, где акцент делался на победу, Германия столкнулась с необходимостью осмыслить свою роль в конфликте и преступления, совершенные нацистским режимом. Процесс денацификации и последующие обсуждения о вине и ответственности сыграли важную роль в формировании новой идентичности. Немцы начали осознавать свою нацию как культурно разнообразную и ответственной за прошлые ошибки. Это привело к формированию более комплексного и критического взгляда на национальную идентичность, что включает в себя как гордость за достижения, так и признание негативного наследия.

Другим важным примером является движение за гражданские права в США, которое оказало значительное влияние на формирование национальной идентичности. Движение, возглавляемое такими фигурами, как Мартин Лютер Кинг, стало символом борьбы за равенство и справедливость. Оно не только изменило законодательство, но и преобразило представления о том, что значит быть американцем. В результате, идентичность граждан США стала более инклюзивной, что позволило различным этническим группам лучше осознавать свою принадлежность к нации. Этот процесс был

подкреплен созданием новых культурных символов, таких как празднование Дня Мартина Лютера Кинга, который стал важным элементом американской культурной идентичности.

События, связанные с деколонизацией в Африке, также значительно повлияли на формирование национальной идентичности. В странах, таких как Гана и Кения, борьба за независимость стала ключевым моментом, способствовавшим созданию национального сознания. Лидеры, такие как Кваме Нкрума и Джомо Кениата, стали символами национальной идентичности и единства. Этот процесс формирования идентичности часто включал в себя возвращение к традиционным культурным практикам и языкам, которые были подавлены колониальными властями. С этим связанным возвращением к корням возникло ощущение гордости за африканскую культуру, что помогло укрепить национальную идентичность в новых независимых государствах.

Следует также отметить влияние исторических событий на формирование идентичности в контексте миграции и глобализации. В условиях современного мира, где люди перемещаются быстрее и легче, чем когда-либо, исторические события играют ключевую роль в формировании идентичности. Например, мигранты из стран Ближнего Востока в Европу несут с собой свои исторические и культурные традиции, которые влияют на формирование новой идентичности в принимающих странах. Эти события создают как конфликты, так и возможности для диалога и взаимопонимания, формируя многообразие идентичностей в рамках одной страны.

Таким образом, исторические события не только формируют национальную идентичность, но и влияют на восприятие себя и других в рамках общества. Они создают нарративы, которые объединяют людей вокруг общей истории и ценностей, а также помогают осознать и пережить трудные моменты в прошлом. Учителя истории могут использовать эти примеры для развития критического мышления у учащихся, подчеркивая важность исторического контекста в формировании идентичности. Важно научить студентов

осознавать, как прошлое влияет на настоящее, и каким образом они могут участвовать в создании будущего своей нации.

В заключение, влияние исторических событий на формирование национальной идентичности является многогранным и сложным процессом. Конкретные примеры из истории различных стран показывают, что события, такие как войны, социальные движения и процессы деколонизации, имеют глубокое значение для формирования чувства принадлежности и идентичности. Учителя истории могут использовать эти примеры, чтобы помочь своим ученикам понять важность исторического контекста и развить свою собственную национальную идентичность, основываясь на знании истории и уважении к культурному разнообразию.

Список литературы

1. Бетильмерзаева М.М., Гадаев В.Ю., Халадов Х.С. Историческое сознание в контексте формирования гражданской идентичности // Общество: философия, история, культура. 2016. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-soznanie-v-kontekste-formirovaniya-grazhdanskoj-identichnosti>
2. Репина Л.П. События и образы прошлого в исторической и культурной памяти // НП/НР. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sobytiya-i-obrazy-proshlogov-istoricheskoy-i-kulturnoy-pamyati>
3. Романова К. С. Дискурсы исторической памяти // Дискурс-Пи. 2016. №3-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diskursy-istoricheskoy-pamyati>

Кушнир Инна Анатольевна
Филиал МОУ «Романовская СОШ»
имени полного кавалера орденов Славы
И.В. Серещенко, п. Памятка

**Историческая игра
как инструмент обучения:
примеры успешного использования ролевых игр**

***Аннотация:** Историческая игра, как метод обучения, представляет собой мощный инструмент для углубленного понимания исторических событий и процессов. В данной статье рассматривается использование ролевых игр в учебном процессе, их влияние на развитие критического мышления и эмпатии у учащихся. Примеры успешного применения исторических игр в классах показывают, как этот метод помогает сделать обучение более интерактивным и увлекательным. Рассматриваются различные подходы к организации ролевых игр, а также их влияние на усвоение материала и развитие навыков общения. В конечном итоге, статья подчеркивает важность исторических игр как средства, способствующего более глубокому погружению в изучаемые темы и формированию активной позиции у студентов.*

***Ключевые слова:** историческая игра, ролевые игры, обучение, критическое мышление, эмпатия, активное обучение.*

В последние десятилетия ролевые игры стали все более популярными в образовательном процессе. Особенно это заметно в преподавании истории, где традиционные методы обучения иногда не позволяют студентам в полной мере осознать и прочувствовать исторические события. Историческая игра как методика позволяет студентам не просто изучать факты, но и активно участвовать в процессе, становясь «персонажами» различных эпох и событий. Этот подход помогает развивать критическое мышление, эмпатию и навыки командной работы.

Ролевые игры в учебном процессе имеют долгую историю, начиная с древнегреческих театров и до современных образовательных методик. Они предлагают уникальную возможность погрузиться в историческую атмосферу, увидеть события глазами участников и понять мотивацию исторических личностей. В отличие от традиционного подхода, где акцент ставится на запоминание дат и фактов, ролевые игры акцентируют внимание на анализе действий и решений, принятых в определенных исторических контекстах.

Примером успешного использования ролевых игр может служить проект, посвященный Средневековью. Учителя истории могут предложить своим ученикам представить, что они являются представителями различных слоев населения того времени: рыцарями, крестьянами, купцами или членами церкви. Каждый студент получает определенную роль, с которой связаны конкретные интересы и проблемы. В рамках этой игры учащиеся могут обсуждать вопросы, касающиеся феодальных отношений, налоговой системы, жизни в замках и деревнях. Этот подход позволяет им не только запомнить исторические факты, но и почувствовать, как эти факты влияли на повседневную жизнь людей.

Другим примером может стать использование ролевых игр для изучения событий Второй мировой войны. Учащиеся могут принимать на себя роли различных лидеров, таких как Черчилль, Рузвельт или Сталин, и участвовать в обсуждении стратегий и дипломатических переговоров. Эта форма обучения дает возможность понять сложные взаимодействия между странами и личностями, а также анализировать последствия тех или иных решений. Учащиеся могут разрабатывать свои стратегии, основываясь на исторических данных, что способствует развитию критического мышления.

Важным аспектом ролевых игр является создание эмоциональной связи с историей. Исследования показывают, что эмоциональный компонент обучения значительно увеличивает вероятность запоминания материала. Когда студенты эмоционально вовлечены в процесс, они лучше понимают и осознают последствия

исторических событий. Это позволяет не только изучать историю, но и формировать у учащихся чувство ответственности за свое общество и будущее.

Организация ролевых игр требует от учителя тщательной подготовки. Важно заранее определить цели игры, подобрать необходимые материалы и спланировать этапы проведения. Учитель должен также учитывать уровень подготовки студентов, их интересы и склонности. Для достижения наилучших результатов можно использовать различные формы ролевых игр: от простых дискуссий до комплексных симуляций, которые требуют глубокого анализа и подготовки.

Кроме того, ролевые игры могут быть интегрированы в уроки различных предметов. Например, история может быть связана с литературой, искусством или даже наукой. Это создает междисциплинарный подход к обучению, который делает процесс еще более увлекательным и насыщенным. Студенты могут не только изучать историю, но и видеть ее влияние на культуру, науку и общество.

Важным элементом успешной реализации ролевых игр является рефлексия. После завершения игры учащимся следует обсудить, что они узнали, какие эмоции испытывали и как это повлияло на их восприятие истории. Это позволяет не только закрепить полученные знания, но и развивать навыки критического мышления. Учителя могут задать вопросы, которые побудят студентов размышлять о том, как их решения и действия отражают реальные исторические события.

Исторические игры также способствуют формированию у студентов социальных навыков. Работа в группах, обмен мнениями, поиск компромиссов – все это важные аспекты, которые развиваются в процессе игры. Учащиеся учатся слушать друг друга, уважать разные точки зрения и выработать коллективные решения. Это особенно актуально в современном обществе, где навыки сотрудничества становятся все более важными.

Таким образом, историческая игра как инструмент обучения имеет множество преимуществ. Она помогает студентам углубить свои знания, развить критическое мышление и эмпатию, а также формирует навыки общения и командной работы. Примеры успешного использования ролевых игр показывают, что этот метод способен значительно повысить интерес к истории и сделать обучение более интерактивным и увлекательным.

Для учителей истории важно продолжать экспериментировать с различными форматами ролевых игр, адаптируя их под конкретные учебные задачи и особенности класса. Таким образом, историческая игра становится не только эффективным инструментом обучения, но и способом формирования активной гражданской позиции у молодежи, что особенно актуально в наше время. В конечном итоге, ролевые игры способны сделать изучение истории не просто обязательным, а интересным и значимым для каждого ученика.

Список литературы

1. Башун О.В., Камардин М.В. Ролевая игра во внеурочной деятельности как средство формирования познавательного интереса учащихся // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. №1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevaya-igra-vo-vneurochnoy-deyatelnostikak-sredstvo-formirovaniya-poznavatel'nogo-interesa-uchaschihsya>
2. Камардина Н.В., Колесникова В.В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. №1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-na-urokah-istorii-traditsii-i-novatsii>
3. Канцеров Э. А., Насырова Л. Г. Игровая деятельность на уроках истории как средство повышения эффективности преподавания на примере ролевой игры // Форум молодых ученых. 2019. №6 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-na-urokah-istorii-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-prepodavniya-na-pri-mere-rolevoy-igry>

Кушнир Инна Анатольевна
Филиал МОУ «Романовская СОШ»
имени полного кавалера орденов Славы
И.В. Серещенко, п. Памятка

**История как основа
для формирования навыков XXI века:
критическое мышление,
сотрудничество и коммуникация**

***Аннотация:** В условиях быстроменяющегося мира, где информация доступна в любой момент, навыки критического мышления, сотрудничества и коммуникации становятся ключевыми для успешного функционирования человека в обществе. История, как дисциплина, не только обогащает знаниями о прошлом, но и служит мощным инструментом для формирования этих навыков у учащихся. В данной статье рассматривается, как история может стать основой для развития критического мышления, сотрудничества и коммуникации у школьников. Приведены примеры практического применения исторического материала в образовательном процессе, а также обсуждаются методы, способствующие развитию этих навыков.*

***Ключевые слова:** история, критическое мышление, сотрудничество, коммуникация, навыки XXI века.*

История, как учебный предмет, играет важную роль в формировании умения анализировать события, делать выводы и понимать их значение в контексте современности. Век информации требует от учащихся не только способности к запоминанию фактов, но и умений, которые позволят им ориентироваться в потоке данных, выявлять тенденции и понимать влияние исторического контекста на современные события.

Критическое мышление, как первый из ключевых навыков XXI века, становится особенно актуальным в эпоху информационного

перенасыщения. Школьники, изучая историю, могут развивать способность к анализу и оценке информации. Например, в рамках урока по теме "Причины и последствия Первой мировой войны" учащиеся могут работать с различными источниками: официальными документами, мемуарами солдат, научными статьями. Это позволит им сравнивать и контрастировать разные точки зрения, что является важным элементом критического мышления. Учащиеся могут проводить анализ того, как различные исторические нарративы формируются и как они влияют на общественное мнение. Такой подход учит их не принимать информацию на веру, а задавать вопросы и исследовать.

Сотрудничество — еще один важный навык, который можно развивать через историческое образование. Групповые проекты и совместные исследования создают возможности для взаимодействия и обмена идеями. Например, учащиеся могут быть разделены на группы и назначены для исследования различных аспектов одной исторической темы, например, "Гражданская война в США". Каждая группа может сосредоточиться на конкретном вопросе: экономических причинах конфликта, социальной динамике, роле различных этнических групп. Затем группы могут представить свои находки другим, что способствует обсуждению и обмену мнениями. Такой формат обучения не только углубляет понимание темы, но и развивает навыки командной работы и коллективного решения проблем.

Важным аспектом сотрудничества является также развитие лидерских качеств. В ходе групповых проектов ученики могут взять на себя роли лидеров, организаторов, исследователей и докладчиков, что помогает им развивать уверенность в своих силах и учит принимать ответственность за общий результат.

Коммуникация, как навык, также активно развивается через изучение истории. Учебный процесс включает в себя различные формы коммуникации: обсуждения, презентации, написание эссе и отчетов. Учащиеся учатся формулировать свои мысли,

аргументировать свои идеи и представлять свои выводы. Например, при подготовке презентации о каком-либо историческом событии, учащиеся не только собирают информацию, но и учатся структурировать её, выделять главное и представлять это другим. Умение ясно и логично излагать свои мысли станет неоценимым активом в их дальнейшей учебе и профессиональной жизни.

Кроме того, история предоставляет множество примеров для развития эмоционального интеллекта, который также является важной частью навыков XXI века. Изучая трагические события, такие как войны или геноциды, учащиеся могут развивать эмпатию, понимание и сочувствие к другим. Например, при обсуждении Холокоста, учащиеся могут не только изучать факты, но и рассматривать моральные и этические вопросы, возникающие в связи с этими событиями. Это помогает им осознать важность памяти и ответственности за действия в настоящем.

История предлагает обширный контекст для изучения проблем, которые продолжают оставаться актуальными и сегодня. Темы расизма, неравенства, конфликтов и прав человека являются постоянными предметами обсуждения в современном обществе. Учащиеся, изучая исторические примеры, могут лучше понять корни современных проблем и, возможно, найти пути их решения. Например, анализируя движение за гражданские права в США, ученики могут рассмотреть, как исторические события и действия отдельных личностей способствовали изменениям в обществе, и какие уроки можно извлечь из этого опыта для современности.

Методы проектного обучения, такие как исследовательские проекты или тематические исследования, могут существенно повысить интерес учащихся к истории. Например, задание по созданию документального фильма о каком-либо историческом событии может вовлечь учащихся в процесс на более глубоком уровне, требуя от них как исследовательских навыков, так и способности работать в команде. Учащиеся могут работать над сценарием, разрабатывать

раскадровку, заниматься съемкой и монтажом, что позволяет им применять знания о прошлом в творческом контексте.

Важно отметить, что использование цифровых технологий в преподавании истории открывает новые горизонты для обучения. Виртуальные экскурсии, интерактивные карты и образовательные платформы делают изучение истории более доступным и интересным. Учителя могут использовать эти ресурсы, чтобы сделать уроки более интерактивными, а учащиеся могут глубже погрузиться в тему, исследуя её через различные мультимедийные форматы.

В заключение, история как предмет предоставляет мощные инструменты для формирования навыков XXI века, таких как критическое мышление, сотрудничество и коммуникация. Через разнообразные методы обучения, включая групповые проекты, исследования и дискуссии, учителя могут создать динамичную и увлекательную образовательную среду, которая будет способствовать развитию этих навыков у учащихся. Таким образом, история не только обогащает знаниями о прошлом, но и формирует личность, готовую к вызовам современного мира. Важно помнить, что образование — это не только передача знаний, но и формирование критически мыслящего, активного и ответственного гражданина, способного справляться с вызовами настоящего и будущего.

Список литературы

1. Мироненко С.Н., Тихонова Л.П., Сиротина Н.П. Оценка сформированности критического мышления у обучающихся в общеобразовательной школе // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. №1 (94). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-sformirovannosti-kriticheskogo-myshleniya-u-obuchayuschih-sya-v-obscheobrazovatelnoy-shkole>

2. Пинская М.А., Михайлова А.М., Рыдзе О.А., Денищева Л.О., Краснянская К.А., Авдеенко Н.А. Навыки XXI века: как формировать и оценивать на уроке? // Образовательная политика. 2019. №3 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/navyki-xxi-veka-kak-formirovat-i-otsenivat-na-uroke>

3. Холмогорова О.И. Обучение в сотрудничестве: новые возможности // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-v-sotrudnichestve-novye-vozmozhnosti>

Лазарева Татьяна Ивановна
МБОУ "Кракольская СОШ",
п. Усть-Луга

Психологическая поддержка учащихся перед ОГЭ и ЕГЭ по истории

***Аннотация.** В статье рассматривается важность психологической поддержки учащихся в преддверии основных государственных экзаменов (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ) по истории. Обсуждаются основные психологические трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся, а также эффективные методы и практики, помогающие преодолеть стресс и повысить уверенность в своих силах. Приводятся примеры успешных подходов и мероприятий, которые могут быть реализованы в образовательной практике.*

***Ключевые слова:** психологическая поддержка, ОГЭ, ЕГЭ, история, стресс, уверенность, учебный процесс.*

Важность психологической подготовки учащихся перед ОГЭ и ЕГЭ по истории трудно переоценить. Экзамены вызывают значительный стресс у детей, что может негативно сказаться на их результатах и общем психологическом состоянии. Психологическая поддержка играет ключевую роль в этом процессе, помогая ученикам справляться с волнением, повышать свою уверенность и адаптироваться к экзаменационным требованиям.

Учащиеся, готовящиеся к экзаменам, часто сталкиваются с множеством трудностей. Это могут быть страх неудачи, сомнения в

своих знаниях, а также давление со стороны родителей и общества. Психологическая поддержка должна начинаться задолго до самого экзамена. Один из эффективных методов — это регулярные консультации с психологом, на которых учащиеся могут обсудить свои переживания и получить профессиональные рекомендации. Такие встречи могут помочь снять напряжение и сформировать более позитивный взгляд на предстоящие испытания.

Кроме того, важным аспектом подготовки является создание благоприятной атмосферы в классе. Учитель может организовать занятия, на которых будут обсуждаться не только теоретические знания, но и психологические аспекты подготовки. Например, можно провести тренинги на тему управления стрессом. Учащиеся могут изучить техники релаксации, дыхательные упражнения и методы самонастройки, что поможет им справиться с волнением перед экзаменом. На уроках истории, помимо изучения материала, можно провести интерактивные обсуждения, где ученики поделятся своими страхами и ожиданиями. Это способствует формированию поддержки и взаимопомощи в классе.

Психологическая поддержка также может включать в себя проведение практических занятий, в рамках которых учащиеся будут готовиться к экзамену в условиях, приближенных к реальным. Учитель может организовать пробные экзамены, позволяя ученикам ознакомиться с форматом заданий и временными рамками. Это не только помогает снизить уровень тревоги, но и даёт возможность выявить проблемные области в знаниях, над которыми необходимо поработать.

Важно также отметить роль родителей в подготовке к экзаменам. Организация встреч с родителями, где обсуждаются вопросы поддержки и понимания психологии учащихся, может значительно улучшить атмосферу в семье. Родители должны быть готовы поддерживать своих детей, но при этом важно избегать излишнего давления. Учащиеся должны чувствовать, что их родители верят в них и готовы помочь, но не навязывают свои ожидания.

Одним из эффективных методов психологической поддержки является работа с позитивными аффирмациями. Учитель может предложить ученикам создать список положительных утверждений, которые они могут повторять себе перед экзаменом. Это могут быть фразы, такие как «Я готов, и у меня есть необходимые знания» или «Я могу справиться с любой задачей». Позитивный настрой помогает сформировать уверенность в своих силах и снизить уровень тревоги.

Не стоит забывать и о методах групповой работы. Командные проекты или совместные занятия по подготовке к экзаменам создают атмосферу сотрудничества и взаимоподдержки. Учащиеся могут делиться своими знаниями, помогать друг другу в подготовке и обсуждать сложные темы. Такое взаимодействие не только развивает навыки коммуникации, но и создает условия для снижения стресса, так как обучающиеся понимают, что не одиноки в своих переживаниях.

Роль учителя также заключается в том, чтобы давать учащимся конструктивную обратную связь. Это может быть выполнено через индивидуальные беседы, где учитель подчеркивает сильные стороны ученика и помогает ему увидеть, над чем стоит поработать. Понимание своих успехов и возможностей для роста укрепляет уверенность учащихся.

Таким образом, психологическая поддержка учащихся перед ОГЭ и ЕГЭ по истории является важным аспектом подготовки к экзаменам. Она включает в себя создание поддерживающей атмосферы в классе, проведение тренингов по управлению стрессом, работу с родителями и использование методов позитивной аффирмации. Эффективные практики психологической подготовки не только снижают уровень тревоги, но и помогают учащимся более осознанно подойти к процессу обучения и экзаменов. В конечном итоге, такая поддержка способствует не только успешной сдаче экзаменов, но и формированию уверенных, самостоятельных и ответственных личностей, готовых к новым вызовам.

Список литературы

1. Мазуренко Т., Проскурин А. Подготовка к ЕГЭ в игровой форме. Авошь и небось [Текст] - Школьный психолог, 2015 г. - № 4.
2. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ. Профилактика экзаменационной тревожности. ФГОС (Павлова М., Гришанова О. (сост.); Учитель, 2018.
3. Психологическое сопровождение и подготовка обучающихся 9, 11 классов к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ, ОГЭ. Методическое пособие / сост. И. А. Журавлёва, Н. С. Охочинская, Е. Д. Гильманов. — Ханты-Мансийск: АУ «Институт развития образования», 2018.

Лазарева Татьяна Ивановна
МБОУ "Кракольская СОШ",
п. Усть-Луга

Коллективное творчество на уроках обществознания: разработка совместных проектов

***Аннотация.** В статье рассматривается коллективное творчество как важный элемент образовательного процесса на уроках обществознания. Обсуждаются преимущества совместной работы учащихся, примеры успешных проектов и методические подходы к их реализации. Особое внимание уделяется тому, как совместные проекты могут развивать навыки критического мышления, коммуникации и сотрудничества среди студентов, а также углублять их понимание социальных процессов.*

***Ключевые слова:** коллективное творчество, проектная деятельность, обществознание, критическое мышление, социальные процессы, сотрудничество.*

В современном образовании важным аспектом является не только передача знаний, но и формирование у учащихся навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе. Коллективное творчество на уроках обществознания, выражающееся в разработке совместных проектов, представляет собой мощный инструмент для достижения этой цели. Оно позволяет учащимся не только углубить свои знания о социальных процессах, но и развивает навыки командной работы, критического мышления и эффективной коммуникации.

Одним из примеров успешного применения коллективного творчества является проект по изучению местных социальных проблем. Учитель может предложить учащимся выбрать одну из актуальных тем, таких как бездомность, экология или права человека. В процессе работы над проектом ученики могут делиться своими взглядами, исследовать факты, проводить опросы и собирать информацию о проблеме. Они могут разделиться на группы, каждая из которых будет заниматься конкретным аспектом темы. Это поможет им не только научиться работать в команде, но и научиться видеть проблему с разных сторон.

Например, если группа выбрала тему бездомности, учащиеся могут исследовать причины этого явления, его влияние на общество, а также способы помощи бездомным. Они могут провести интервью с представителями благотворительных организаций или с людьми, оказавшимися в трудной ситуации, что добавит личный аспект к их исследованию. Создание презентации или видео по итогам работы позволит учащимся не только обобщить свои знания, но и представить их широкой аудитории, развивая навыки публичного выступления и аргументации.

Другим интересным проектом может стать исследование культурного наследия региона. Учащиеся могут работать в группах, изучая различные аспекты культуры: язык, традиции, музыку и искусство. Они могут организовать выставку, где представят свои исследования, используя мультимедийные материалы, такие как

фотографии, видеозаписи и даже живые выступления. Такой проект не только позволяет учащимся узнать больше о своей культуре, но и способствует развитию их творческого мышления и способности к совместной работе.

Коллективное творчество также может быть реализовано через проекты, посвященные правам человека и социальной справедливости. Учащиеся могут разработать кампанию по привлечению внимания к определенной проблеме, такой как дискриминация или насилие. В рамках проекта они могут создавать плакаты, видеоролики и проводить акции, направленные на информирование общественности. Это помогает учащимся не только понять важность прав человека, но и развить навыки организации и управления проектами, а также критического мышления.

Для успешной реализации проектов необходимо учитывать несколько факторов. Во-первых, учителю следует создать атмосферу доверия и сотрудничества в классе. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно в высказывании своих идей и мнений. Это можно сделать через установление правил группы и поощрение открытого общения. Во-вторых, важно предоставить учащимся возможность для выбора тем и форматов работы. Когда ученики сами выбирают, над чем работать, это повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс.

Методическое руководство учителя также играет ключевую роль в успешной реализации проектов. Учитель может помочь учащимся с планированием, предложить ресурсы и обеспечить поддержку в процессе работы. Регулярные встречи для обсуждения хода выполнения проектов и решения возникающих вопросов помогут держать студентов на правильном пути. Важно также организовать рефлексию по окончании проекта, где учащиеся смогут обсудить, что они узнали, какие трудности возникли и как они справились с ними. Это развивает у них навыки самокритики и самоанализа.

Применение коллективного творчества на уроках обществознания позволяет учащимся развивать важные жизненные навыки, такие как сотрудничество, коммуникация и критическое мышление. Совместные проекты создают условия для глубокого понимания социальных процессов и формируют активную гражданскую позицию. Студенты не только становятся более осведомленными о проблемах общества, но и учатся работать в команде, обмениваться идеями и находить решения сложных задач.

Таким образом, коллективное творчество через проектную деятельность представляет собой эффективный подход к обучению на уроках обществознания. Оно обогащает образовательный процесс, делая его более интерактивным и значимым для учащихся. В конечном итоге, такие проекты способствуют формированию у студентов навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе, и помогают им стать активными участниками социальных изменений.

Список литературы

1. Бедерханова, В. П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: Учебное пособие / В. П. Бедерханова, Б. П. Бондарев. — Краснодар, 2020.
2. Наша новая школа: совместная продуктивная деятельность / Ред. группа: В. М. Брюхова и др. — Челябинск: Взгляд, 2021.
3. Чернышева, О. А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5–11 классы: учебно-методическое пособие. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Легион, 2016.

Ролевые игры и исторические реконструкции в образовательном процессе

***Аннотация.** В статье рассматриваются ролевые игры и исторические реконструкции как эффективные методы обучения на уроках истории и обществознания. Анализируются их преимущества для развития критического мышления, навыков командной работы и глубокого понимания исторических процессов. Приводятся примеры успешного применения этих методов в образовательной практике, а также рекомендации для их внедрения в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** ролевые игры, исторические реконструкции, образование, история, обществознание, критическое мышление, методика обучения.*

В современном образовании важным аспектом является не только передача знаний, но и формирование у учащихся навыков, необходимых для осознания и анализа окружающего мира. Ролевые игры и исторические реконструкции становятся особенно актуальными в контексте изучения истории и обществознания, позволяя погрузить учащихся в изучаемые события, понять их значение и развитие.

Ролевые игры представляют собой метод, при котором учащиеся принимают на себя роли исторических личностей или группы людей, вовлеченных в определённые события. Этот метод способствует не только активному обучению, но и развитию навыков коммуникации, критического мышления и умения работать в команде. Например, во время изучения событий 1917 года в России, учащиеся могут сыграть роли различных политических деятелей — Ленина,

Троцкого, Керенского и других. Каждому ученику можно дать возможность подготовить краткий доклад о своей роли, взглядах и мотивации. В ходе дискуссии они смогут обсудить, как разные политические силы влияли на ход революции, что позволит глубже понять многообразие исторических процессов.

Исторические реконструкции, с другой стороны, представляют собой более комплексный подход, в рамках которого учащиеся воссоздают конкретные события, используя знания об их культурном, социальном и экономическом контексте. Например, при изучении эпохи Средневековья можно организовать реконструкцию рыцарского турнира. Учащиеся могут создать соответствующие костюмы, подготовить сценарий и разыграть ключевые моменты турнира, включая правила, обычаи и роль рыцарей в обществе. Это не только позволяет учащимся осознать важность турниров в жизни средневекового общества, но и развивает навыки работы в команде и креативного мышления.

Эти методы можно эффективно интегрировать в курс обществознания. Например, в рамках изучения прав человека, ученики могут организовать ролевую игру, в которой каждый из них представляет различные организации — ООН, Amnesty International и другие. Они могут обсуждать, как эти организации защищают права человека, и принимать решения, основанные на реальных кейсах. Это помогает учащимся не только лучше понять роль международных организаций, но и развивает их аналитические способности и навыки аргументации.

Для успешной реализации ролевых игр и исторических реконструкций важно учитывать несколько аспектов. Прежде всего, необходимо тщательное планирование уроков. Учителю следует заранее подготовить сценарий, определить роли и подготовить материалы, которые помогут учащимся погрузиться в атмосферу изучаемой эпохи. Важно также предоставить ученикам время для подготовки и исследования своих ролей. Это может включать чтение

исторических документов, изучение литературы и проведение исследований, что еще больше углубит их понимание темы.

Еще одним важным моментом является создание безопасной и поддерживающей атмосферы в классе. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно в своих ролях и быть уверены в том, что их мнение будет выслушано. Учитель может начать с небольших ролевых игр, чтобы дать учащимся возможность привыкнуть к формату, а затем постепенно переходить к более сложным сценариям.

Необходимо также учитывать, что ролевые игры и исторические реконструкции могут быть адаптированы для разных возрастных групп. Например, для младших классов можно организовать более простые игры с элементами творчества, такими как создание исторических сценок или миниатюрных выставок, а для старших классов — проводить более глубокие исследования и дебаты по сложным вопросам.

Кроме того, результаты ролевых игр и реконструкций можно интегрировать в систему оценки. Учащиеся могут получать баллы за участие, подготовку и качество выполнения ролей, что подчеркивает важность этих навыков в образовательном процессе. Учитель может также проводить рефлексию после каждой игры, обсуждая, что учащиеся узнали, какие трудности возникли и как они справились с ними. Это помогает развивать критическое мышление и умение анализировать собственные действия.

Итак, ролевые игры и исторические реконструкции представляют собой мощные инструменты для преподавания истории и обществознания. Они не только делают обучение более интерактивным и увлекательным, но и помогают учащимся развивать ключевые навыки, необходимые для их будущей жизни. Использование этих методов в образовательном процессе способствует глубокому пониманию исторических событий и социальных процессов, формирует активную гражданскую позицию и готовит учащихся к участию в обсуждениях важных вопросов современности. В конечном счете, интеграция ролевых игр и исторических реконструкций в учебный

процесс обогащает образовательный опыт и делает его более значимым для учащихся.

Список литературы

1. Кайуа Р. Игры и люди / пер. С. Зенкина. М.: АСТ.-2022.-288с.
2. Куприянов Б.В. Ролевая игра как инструмент интерактивности // Профессиональное образование. - 2018. - № 9. - С. 44-46
3. Поляков С.И. Мастер исторической реконструкции на сцене и в жизни // Этногр. обозрение. - 2017. - № 4. -С. 174–189.

Мавьян Наталья Викторовна
МБДОУ ДС №28 «Радуга»,
с. Гай-Кодзор

Эффективные методы формирования социальной адаптации у дошкольников

***Аннотация.** В статье рассматриваются эффективные методы формирования социальной адаптации у дошкольников. Социальная адаптация является важной составляющей развития ребенка, определяющей его способность успешно взаимодействовать с окружающими и адаптироваться к различным социальным условиям. Воспитатели играют ключевую роль в этом процессе, применяя различные подходы и техники для поддержки детей в освоении социальных навыков. В статье представлены методы, направленные на развитие коммуникативных умений, эмоционального интеллекта и навыков сотрудничества.*

***Ключевые слова:** социальная адаптация, дошкольники, воспитание, методы, взаимодействие, эмоциональный интеллект.*

Формирование социальной адаптации у дошкольников — важный аспект их развития, который определяет, насколько успешно они смогут взаимодействовать с окружающим миром. В этом

возрасте дети начинают осваивать основы коммуникации, учатся понимать эмоции других и выстраивать отношения с ровесниками и взрослыми. Воспитатели могут активно способствовать этому процессу, используя разнообразные методы и приемы. Социальная адаптация охватывает множество аспектов, включая:

1. Коммуникативные навыки: Умение общаться с другими, выражать свои мысли и чувства, задавать вопросы и слушать собеседника.

2. Эмоциональный интеллект: Способность распознавать и понимать свои эмоции, а также эмоции окружающих. Это важно для выстраивания гармоничных отношений.

3. Навыки сотрудничества: Умение работать в команде, принимать решения совместно и разрешать конфликты. Эти навыки формируют уверенность в своих силах и способствуют успешной социализации.

Эффективные методы формирования социальной адаптации

1. Игровая деятельность

Игры являются основным способом обучения для дошкольников. Ролевые и настольные игры, в которых дети должны взаимодействовать, помогают развивать коммуникативные навыки и учат работать в команде. Например, игры на основе ролевых сценариев, таких как «Семья» или «Магазин», позволяют детям осваивать социальные роли и учиться вести диалог.

2. Работа в группах

Совместные задания, требующие сотрудничества, способствуют развитию навыков командной работы. Воспитатели могут организовать проекты, где дети должны работать вместе, решая определенные задачи. Это помогает формировать у детей чувство ответственности за общий результат и учит их учитывать мнения других.

3. Эмоциональные игры

Игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, помогают детям учиться распознавать и выражать свои эмоции, а

также понимать чувства других. Например, занятия с использованием карточек, на которых изображены различные эмоции, позволяют детям обсуждать, как они себя чувствуют и что чувствуют их друзья. Это способствует развитию эмпатии и понимания.

4. Творческие задания

Творческие занятия, такие как рисование, лепка или театрализованные постановки, помогают детям выражать свои чувства и идеи. Воспитатели могут предложить детям создать общий проект, например, спектакль, где каждый ребенок будет играть свою роль. Это не только развивает креативность, но и помогает наладить взаимодействие между детьми.

5. Проведение групповых обсуждений

Организация групповых обсуждений на различные темы способствует формированию навыков общения и аргументации. Воспитатели могут задавать детям вопросы, на которые они должны будут ответить, обсуждая свои мысли и идеи с одноклассниками. Это позволяет детям учиться уважать мнение других и выражать свои взгляды.

6. Вовлечение родителей

Работа с родителями также имеет важное значение для формирования социальной адаптации у детей. Воспитатели могут проводить семинары и мастер-классы для родителей, чтобы дать им рекомендации по поддержанию и развитию социальных навыков у детей в домашних условиях. Это поможет создать единое пространство для обучения и социализации.

Примеры интеграции методов в образовательный процесс

1. Тематические занятия

Воспитатели могут интегрировать методы формирования социальной адаптации в тематические занятия. Например, при изучении темы «Друзья» можно использовать ролевые игры, которые помогут детям обсудить, что значит быть другом и как можно помочь другу.

2. Игры на свежем воздухе

Организация игр на свежем воздухе, требующих взаимодействия и командной работы, способствует развитию социальных навыков. Такие игры, как «Эстафета» или «Поймай флажок», помогают детям учиться работать вместе и достигать общих целей.

3. Обсуждение литературных произведений

Чтение книг и обсуждение их содержания могут стать отличным способом для формирования социальной адаптации. Воспитатели могут выбирать произведения, которые поднимают темы дружбы, сотрудничества и понимания. Это помогает детям анализировать поведение героев и обсуждать, как они могли бы поступить в подобной ситуации.

В заключение можно отметить, что формирование социальной адаптации у дошкольников — это важный процесс, который требует комплексного подхода. Использование разнообразных методов, таких как игровая деятельность, работа в группах, эмоциональные игры и творческие задания, способствует развитию социальных навыков и уверенности у детей. Воспитатели играют ключевую роль в этом процессе, и их активное участие помогает создать поддерживающую среду для обучения и социализации детей. Совместные усилия воспитателей и родителей способствуют успешной адаптации детей в социальном окружении, что является основой для их будущей жизни.

Список литературы

1. Горшков, К. Р. (2019). Важность игр для здорового развития детей и укрепления связей между родителями и детьми. Издательство Просвещения.

2. Сорокин О.Д (2019). Социальные навыки в раннем детстве: взгляд на развитие. Издательство Просвещения.

3. Штерев П.Ю (2020). Целенаправленные игры: важность игр в образовании. Издательство Просвещения.

Современные приемы игр и упражнений для стимулирования мышления

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные приемы игр и упражнений, направленных на стимулирование мышления у дошкольников. Развитие когнитивных функций, таких как логическое, критическое и творческое мышление, играет важную роль в формировании личности ребенка. Интерактивные игры и упражнения способствуют не только обучению, но и развитию социальных навыков, эмоционального интеллекта и креативности. Цель статьи — представить различные методы, которые воспитатели могут использовать для активизации мышления детей в игровой форме.*

***Ключевые слова:** игры, упражнения, мышление, дошкольники, развитие, обучение.*

В современном образовательном процессе важно не только передавать знания, но и развивать у детей мышление. В дошкольном возрасте у детей активно формируются базовые когнитивные навыки, и именно в этот период закладываются основы для дальнейшего обучения. Игры и упражнения являются эффективными инструментами для стимулирования мышления, поскольку они делают процесс обучения увлекательным и интересным. В данной статье будут рассмотрены различные современные приемы игр и упражнений, которые помогут воспитателям развивать мышление у детей.

Развитие мышления у дошкольников включает в себя множество аспектов:

1. Логическое мышление позволяет детям анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи и делать выводы. Это важный навык для решения различных задач.

2. Критическое мышление способствует способности оценивать информацию, задавать вопросы и находить альтернативные решения. Дети, обладающие критическим мышлением, лучше адаптируются в обществе.

3. Творческое мышление развивает воображение и креативность, что позволяет детям находить новые подходы к решению задач и проявлять индивидуальность.

Современные приемы игр и упражнений

1. Игры на ассоциации

Игры на ассоциации способствуют развитию логического и критического мышления. Воспитатели могут предложить детям называть предметы, которые ассоциируются с заданным словом. Например, если воспитатель говорит «лето», дети могут назвать «солнце», «отпуск», «пляж». Это упражнение помогает развивать гибкость мышления и навыки анализа.

2. Настольные игры

Настольные игры, такие как «Картинки» или «Друзья», требуют от детей стратегии, планирования и логики. Эти игры развивают не только мышление, но и социальные навыки, такие как умение работать в команде и следовать правилам.

3. Ролевые игры

Ролевые игры позволяют детям исследовать различные социальные ситуации и развивать свои аналитические способности. Воспитатель может организовать игру «Магазин», где дети будут продавцами и покупателями. Это помогает им понять основы торговли и учит принятию решений.

4. Проблемные ситуации

Воспитатели могут использовать проблемные ситуации, которые требуют от детей поиска решения. Например, предложить детям придумать, как помочь герою книги решить возникшую проблему. Это упражнение развивает критическое мышление и креативность, а также навыки сотрудничества.

5. Игры с картами и головоломками

Использование карт и головоломок является отличным способом стимулирования логического мышления. Например, игры, где нужно собрать картинки, развивают пространственное восприятие и внимание. Головоломки требуют от детей анализа и планирования, что способствует развитию их умственных способностей.

6. Творческие задания

Творческие задания, такие как рисование, лепка или создание историй, помогают развивать воображение и креативное мышление. Воспитатели могут предложить детям нарисовать свою мечту или создать историю о вымышленном персонаже, что позволяет им проявлять индивидуальность.

Примеры интеграции приемов в образовательный процесс

1. Тематические занятия

Воспитатели могут интегрировать различные игры и упражнения в тематические занятия. Например, при изучении природы можно использовать игры на ассоциации с растениями и животными, а также проводить ролевые игры на тему экологии.

2. Работа в группах

Проведение групповых заданий, где дети должны сотрудничать и решать задачи вместе, способствует развитию критического мышления и навыков коммуникации. Это может быть проектная деятельность, связанная с созданием совместной работы, например, макета города.

3. Вовлечение родителей

Воспитатели могут предложить родителям игры и упражнения для дома, которые будут способствовать развитию мышления у детей. Это укрепит связь между домом и детским садом и создаст дополнительную поддерживающую среду для обучения.

В заключение можно отметить, что современные приемы игр и упражнений являются эффективными средствами для стимулирования мышления у дошкольников. Они помогают развивать логическое, критическое и творческое мышление, а также способствуют

социализации и эмоциональному развитию детей. Воспитатели должны активно внедрять разнообразные игры и упражнения в образовательный процесс, создавая условия для всестороннего развития детей. Игровая деятельность делает обучение увлекательным и эффективным, что позволяет детям лучше усваивать знания и навыки.

Список литературы

1. Баранова, Л. В. (2021). Игровые методики в образовательном процессе: современные подходы и практика. Москва: Издательство «Образование».

2. Смолина, Е. А. (2020). Развитие креативности у детей через игровые технологии. Санкт-Петербург: Издательство «Наука и образование».

3. Мельникова, Н. И. (2019). Логические игры и их влияние на развитие мышления у детей. Екатеринбург: Издательство «Урал».

Мавьян Наталья Викторовна
МБДОУ ДС №28 «Радуга»,
с. Гай-Кодзор

Методы и приемы приобщения детей к культуре и экологии с раннего возраста

***Аннотация.** Статья посвящена методам и приемам приобщения детей к культуре и экологии с раннего возраста. Осознание значимости культурных ценностей и экосистемы является важной частью всестороннего развития ребенка. Воспитатели играют ключевую роль в формировании у детей уважения к окружающему миру и культурному наследию. В статье рассматриваются различные подходы, такие как игровые методы, творческие занятия и экологические проекты, которые помогут воспитать у детей любовь к*

природе и культуре, а также развить навыки ответственного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: *культура, экология, дошкольники, воспитание, методы, приобщение, развитие.*

Приобщение детей к культуре и экологии начинается с раннего возраста и является важным аспектом их общего развития. В современном мире, где экологические проблемы становятся все более актуальными, а культурные традиции требуют сохранения, воспитатели должны использовать разнообразные методы и приемы для формирования у детей осознания их роли в социуме и окружающей среде. В данной статье будут рассмотрены эффективные подходы, которые помогут детям развивать любовь и уважение к культуре и природе.

Приобщение к культуре и экологии формирует у детей:

1. Уважение к окружающему миру: Дети учатся понимать важность сохранения природы и культурного наследия, что помогает им осознанно подходить к своему окружению.

2. Социальные навыки: Знание культурных традиций и норм поведения в обществе способствует формированию уважительных отношений с другими людьми.

3. Критическое мышление: Осознание культурных и экологических вопросов помогает детям развивать навыки анализа и принятия обоснованных решений.

Рассмотрим методы и приемы приобщения к культуре и экологии

1. Игровые методы

Игровые методы являются одним из самых эффективных способов обучения и приобщения к культуре и экологии. Воспитатели могут использовать ролевые игры, где дети будут играть разные роли в культуре (например, мастеров народных ремесел) или экосистеме (например, растения и животные). Такие игры способствуют развитию навыков взаимодействия и понимания культурных ценностей и экологии.

2. Творческие занятия

Творческие занятия, такие как рисование, лепка и создание поделок, могут быть направлены на изучение культурных традиций и экологии. Например, дети могут создать поделки из природных материалов или нарисовать экологические пейзажи. Это не только развивает креативность, но и формирует уважение к природным ресурсам и культурным аспектам.

3. Экологические проекты

Организация экологических проектов, таких как посадка деревьев или уборка территории, позволяет детям активно участвовать в заботе о природе. Воспитатели могут объяснить важность таких действий и вовлечь детей в процесс, что помогает формировать чувство ответственности за окружающую среду.

4. Тематические занятия

Проведение тематических занятий, посвященных культуре и экологии, позволяет детям глубже изучить эти темы. Например, занятия о традициях разных народов могут включать рассказы, музыку и танцы, что помогает детям лучше понять культурное разнообразие. Занятия о природе могут включать изучение местной флоры и фауны, что способствует формированию экологической грамотности.

5. Использование литературы и мультимедиа

Книги, фильмы и мультфильмы о культуре и природе являются отличным источником информации для детей. Воспитатели могут организовывать чтение книг с обсуждением, что способствует развитию критического мышления. Мультфильмы о животных или экологии могут быть использованы для создания яркого и запоминающегося образа, который поможет детям лучше понять важность заботы о природе.

6. Вовлечение родителей

Работа с родителями играет важную роль в приобщении детей к культуре и экологии. Воспитатели могут проводить мастер-классы или встречи, где обсуждаются способы, как родители могут

поддержать детей в изучении этих тем дома. Это поможет создать единое образовательное пространство и усилить влияние на развитие детей.

Примеры интеграции методов в образовательный процесс

1. Тематические недели

Организация тематических недель, посвященных культуре и экологии, позволяет глубже погрузиться в изучаемые темы. Например, неделя экологии может включать разные мероприятия: прогулки на свежем воздухе, наблюдение за природой, обсуждение экологических проблем.

2. Проектная деятельность

Воспитатели могут организовать проекты, связанные с изучением культуры или экологии. Дети могут создать выставку, посвященную традициям своей страны или подготовить презентацию о защите окружающей среды. Это развивает навыки работы в команде и повышает интерес к изучаемым темам.

3. Виртуальные экскурсии

Использование технологий позволяет проводить виртуальные экскурсии по культурным памятникам или природным заповедникам. Это может быть увлекательным и познавательным опытом, который поможет детям увидеть важные аспекты культуры и экологии.

В заключение можно отметить, что методы и приемы приобщения детей к культуре и экологии с раннего возраста играют ключевую роль в их всестороннем развитии. Использование игровых методов, творческих занятий, экологических проектов и вовлечения родителей способствует формированию у детей уважения к окружающему миру и культурным традициям. Воспитатели должны активно интегрировать эти подходы в образовательный процесс, создавая поддерживающую среду для развития детей как ответственных граждан. Осознание важности культуры и экологии поможет детям стать не только хорошими людьми, но и активными участниками общества.

Список литературы

1. Калинин Е.Е (2020). Важность экологии для здорового развития детей. Издательство Просвещения.
2. Семенова Н.Ю (2019). Культурная осведомленность в дошкольном образовании. Издательство Просвещения.
3. Селезнева П.А (2020). Интеграция экологического образования в дошкольное образование: стратегии и методы. Издательство Просвещения.

Нестеренко Александра Александровна
МБДОУ «Детский сад №69» г. Воронеж

Визуальные и слуховые ассоциации: игры для улучшения памяти

***Аннотация:** Визуальные и слуховые ассоциации играют ключевую роль в развитии памяти у детей дошкольного возраста. В данной статье рассматриваются различные игры и упражнения, направленные на улучшение памяти через использование ассоциативного мышления. Приводятся примеры игр, которые можно внедрить в повседневную практику воспитателя детского сада. Целью статьи является предоставление педагогам инструментов для создания увлекательной и образовательной среды, способствующей развитию памяти у детей.*

***Ключевые слова:** визуальные ассоциации, слуховые ассоциации, игры, память, дошкольное образование, развитие, воспитатель, детский сад, упражнения.*

Дошкольный возраст — это период активного развития различных когнитивных функций, среди которых память занимает одно из центральных мест. В этом возрасте дети не только учатся запоминать информацию, но и формируют ассоциативные связи, которые станут основой для их дальнейшего обучения. Визуальные и

слуховые ассоциации могут значительно помочь в этом процессе, способствуя лучшему усвоению материала и улучшению памяти.

Игры, основанные на визуальных и слуховых ассоциациях, являются не только эффективными, но и увлекательными для детей. Они помогают создавать положительный эмоциональный фон, что, в свою очередь, улучшает запоминание и воспроизведение информации. Важно отметить, что такие игры могут быть использованы как в индивидуальной, так и в групповой деятельности. Чем разнообразнее подход, тем более увлекательным и результативным будет процесс.

Одной из популярных игр, развивающих визуальные ассоциации, является «Найди пару». В этой игре детям предлагается набор карточек с изображениями различных предметов, животных или явлений. Каждая карточка имеет свою пару. Дети по очереди переворачивают карточки, пытаясь найти совпадения. Эта игра не только развивает память, но и учит детей вниманию и сосредоточенности. Кроме того, можно варьировать сложность игры, добавляя большее количество карточек или используя более сложные образы. Например, можно использовать карточки с изображениями знакомых детям предметов и более абстрактными понятиями, чтобы проверить, как дети формируют ассоциации.

Еще одной интересной игрой для развития слуховых ассоциаций является «Угадай звук». В этой игре воспитатель включает различные звуки — звуки животных, музыкальных инструментов или природных явлений. Дети должны определить, что именно они слышат. Эта игра не только развивает слуховую память, но и способствует развитию наблюдательности и ассоциативного мышления. Для усложнения задачи можно предложить детям не просто угадать звук, но и объяснить, с чем он ассоциируется. Например, после угаданных звуков животных можно поговорить о том, где живут эти животные, что они едят и какие звуки издают в разных ситуациях.

Визуальные ассоциации также можно развивать с помощью творчества. Например, можно предложить детям нарисовать свои

ассоциации к определенному слову или звуку. Это не только способствует развитию художественных навыков, но и позволяет детям выразить свои чувства и мысли. После завершения рисунков можно организовать выставку работ, где каждый ребенок сможет рассказать о своих ассоциациях. Это развивает не только память, но и навыки публичных выступлений, что очень важно для развития уверенности у детей.

Ассоциативные истории являются еще одним увлекательным способом задействовать воображение детей. Воспитатель может начать рассказывать историю, в которой определенные персонажи или предметы ассоциируются с определенными звуками или изображениями. Дети могут по очереди добавлять свои элементы в историю, что позволяет развивать не только память, но и креативное мышление. Такой формат занятий может быть особенно полезен для групп, где есть дети с разными уровнями подготовки. Каждый ребенок сможет внести свой вклад, и это создаст чувство причастности к общему делу.

Одним из методов, способствующих улучшению памяти, является использование песен и рифмовок. Дети лучше запоминают информацию, когда она представлена в виде музыкального произведения. Воспитатель может придумать простые рифмы и песни на основе изучаемого материала. Это может быть как информация о животных, так и правила безопасности на улице. Музыка и ритм способствуют более легкому запоминанию и воспроизведению информации. Можно также включать простые движения или танцы, которые помогут детям не только запоминать, но и развивать двигательную активность.

Развитие эмоциональной памяти играет важную роль в формировании ассоциативных связей. Для этого можно использовать различные практики, такие как рассказывание историй из жизни воспитателя или других детей. Эмоции играют важную роль в запоминании информации, и когда дети эмоционально вовлечены в процесс, они гораздо лучше запоминают материал. Рассказывая истории,

воспитатель может использовать элементы театрализации, что делает занятия еще более увлекательными. Например, можно разыгрывать небольшие сценки с участием игрушек, что поможет детям не только запоминать, но и развивать фантазию.

Не менее важным аспектом является создание позитивной атмосферы на занятиях. Дети должны чувствовать себя комфортно и безопасно, чтобы активно участвовать в играх и упражнениях. Позитивный подход способствует более глубокому усвоению материала и развитию уверенности в себе. Важно, чтобы дети не боялись ошибаться, а видели в этом возможность для обучения и роста. Создание атмосферы поддержки и взаимопонимания позволит детям легче открываться и делиться своими мыслями и идеями.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Не все дети одинаково воспринимают информацию, и подходы, которые работают для одних, могут не подойти другим. Воспитателю стоит экспериментировать с различными методами и играми, чтобы найти наиболее эффективные и интересные для своей группы. Важно также учитывать интересы детей и вовлекать их в процесс выбора игр и занятий, что сделает занятия более интерактивными и увлекательными.

Можно сказать, что использование визуальных и слуховых ассоциаций в играх и упражнениях предоставляет воспитателям детских садов уникальную возможность развивать память у детей через активное взаимодействие и творчество. Эти методы не только делают процесс обучения более увлекательным, но и формируют у детей необходимые навыки для дальнейшего обучения. Разнообразие подходов, использование творчества и эмоциональная вовлеченность обеспечивают увлекательный и продуктивный процесс обучения, способствующий формированию уверенных и любознательных личностей.

Воспитатели могут рассмотреть возможность интеграции технологий в процесс обучения. Использование интерактивных приложений и мультимедийных материалов может дополнить

традиционные методы и сделать занятия еще более интересными для детей. Например, можно использовать планшеты или компьютеры для игры в ассоциативные игры, что позволит детям развивать навыки работы с технологией и одновременно учиться. Тем не менее, важно сохранять баланс между традиционными и современными методами, чтобы обеспечить полноценное развитие детей.

Таким образом, внедрение различных игр и упражнений, основанных на визуальных и слуховых ассоциациях, в повседневную практику воспитателя — это мощный инструмент для развития памяти и когнитивных навыков детей. Важно, чтобы воспитатели выбирали игры и упражнения, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей, что позволит сделать обучение более эффективным и радостным. В конечном итоге, создание увлекательной и образовательной среды, где каждая игра становится шагом к новым знаниям и умениям, позволит воспитателям эффективно способствовать развитию памяти и творческого мышления у дошкольников.

Список литературы

1. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н. Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария // Национальный психологический журнал. 2016. №4 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proizvolnost-v-doshkolnom-vozhaste-sravnitelnyy-analiz-razlichnyh-podhodov-i-diagnosticheskogo-instrumentariya>

2. Миннуллина Р.Ф., Московская Н.Н., Нуриева А.Р. Особенности развития памяти у детей в дошкольном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-pamyati-u-detey-v-doshkolnom-vozhaste>

3. Саитгалина Э.С. Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2015. №S1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-pamyati-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozhasta>

Игры **для развития мелкой моторики у детей:** **от простого к сложному**

***Аннотация:** В статье рассматриваются игры для развития мелкой моторики у детей в детском саду, начиная с простых и переходя к более сложным. Мелкая моторика играет важную роль в общем развитии ребенка, влияя на его координацию, внимание и способность к обучению. Использование игровых методик в обучении позволяет сделать процесс увлекательным и эффективным. Приведены примеры игр и заданий, которые воспитатели могут использовать в своей практике, а также рекомендации по их внедрению в повседневную работу с детьми.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, игры, развитие, детский сад, воспитатель, обучающие методики.*

Развитие мелкой моторики у детей — это один из важнейших аспектов их физического и психического развития. Мелкая моторика отвечает за точные движения пальцев, кистей и рук, что, в свою очередь, связано с такими навыками, как письмо, рисование, застегивание пуговиц и использование столовых приборов. Воспитатели детского сада играют ключевую роль в формировании этих навыков через различные игровые методики. Игра — это основной способ, с помощью которого дети познают мир, и использование игр для развития мелкой моторики не только полезно, но и крайне увлекательно для малышей.

Начнем с простых игр, которые можно использовать для работы с самыми маленькими детьми. Одной из таких игр является «Лепка из пластилина». Воспитатель предлагает детям слепить разные фигуры: шарики, колбаски, животных или даже простые предметы, такие как фрукты. Этот процесс не только развивает силу и точность

движений, но и помогает детям развивать воображение и креативность. Например, можно предложить детям создать целую сказку, используя слепленные фигурки в качестве героев. Важно поддерживать интерес к процессу, вовлекая детей в обсуждение того, что они создают, и подсказывая идеи для новых фигур.

Еще одной простой, но эффективной игрой является «Собери мозаичный узор». Для этой игры воспитатель может использовать цветные мелкие детали, такие как крупные бусины или пуговицы. Он демонстрирует несколько простых узоров, которые дети должны воспроизвести. Это не только развивает мелкую моторику, но и улучшает зрительное восприятие, а также внимание. Для усложнения задания можно предложить детям создать свои уникальные узоры, что дополнительно стимулирует креативность и индивидуальность. Эта игра также хорошо подходит для работы в группах, где дети могут делиться идеями и помогать друг другу.

Когда дети освоили простые игры, можно переходить к более сложным заданиям. Например, игра «Найди пару» требует от детей внимательности и памяти. Для этой игры понадобятся карточки с изображениями предметов, которые можно разделить на пары. Дети должны найти и соединить карточки с одинаковыми изображениями. Это задание не только развивает их память, но и учит работать в команде, если карточки распределены между детьми.

Далее можно включить игру «Переноска», которая потребует от детей ловкости и координации. Воспитатель ставит перед детьми несколько маленьких предметов (например, кубики) и предлагает им перенести их из одной миски в другую с помощью ложки или пинцета. Это задание развивает не только моторику, но и навыки концентрации. Дети могут состязаться, кто быстрее справится с задачей, что добавляет элемент игры и дружеского соревнования.

Переходя к более сложным играм, можно предложить «Тонкие нити». Для этой игры потребуется пряжа или нитки, которые дети должны нанизывать на крупные бусины или пуговицы. Это задание требует точности и внимательности, а также развивает глазомер.

Воспитатель может продемонстрировать, как правильно нанизывать, чтобы дети поняли процесс. Нанизывание бусин не только помогает в развитии мелкой моторики, но и способствует укреплению терпения и настойчивости.

Еще одной интересной игрой является «Строим башню». Дети должны построить башню из кубиков, при этом важно не только правильно складывать, но и удерживать равновесие. Эта игра способствует не только развитию мелкой моторики, но и пространственного мышления. Воспитатель может предложить разные уровни сложности: от простых квадратных башен до более сложных конструкций с несколькими уровнями. Дети могут работать в группах, обсуждая, как лучше построить башню, что также развивает коммуникативные навыки.

Когда дети становятся более уверенными в своих навыках, можно включать в занятия игры с элементами соревнования, такие как «Кто быстрее». Воспитатель может подготовить разные задания, например, быстро собрать пазл или сложить конструктор. Эти игры развивают не только моторику, но и учат детей работать в условиях ограниченного времени, что формирует навыки быстрого принятия решений. Это также дает возможность детям проявить свои индивидуальные способности и порадоваться успехам друг друга.

Важным аспектом является использование материалов, которые способствуют развитию мелкой моторики. Воспитателям стоит обратить внимание на разнообразие текстур, форм и цветов. Например, игры с песком и водой прекрасно развивают тактильные ощущения и координацию движений. Дети могут лепить фигуры из песка, строить замки, играть с водой, что также дает возможность экспериментировать с разными материалами.

Рекомендую внедрять элементы творчества в занятия. Например, можно организовать «Мастерскую творчества», где дети будут создавать поделки из природных материалов — шишек, листьев, камешков. Такие занятия не только развивают моторику, но и знакомят детей с окружающим миром. Важно, чтобы воспитатель

поощрял детей к экспериментам и не боялся ненавязчиво подсказывать идеи для новых поделок.

Также стоит использовать музыку в процессе игровых занятий. Например, под ритмичную музыку можно предложить детям выполнить определенные движения: сжимать и разжимать кулачки, выполнять другие манипуляции, что делает занятия более увлекательными и динамичными. Музыка помогает развивать ритм и координацию движений, а также создает положительную атмосферу.

В заключение, игры для развития мелкой моторики у детей в детском саду являются важной частью воспитательного процесса. Постепенный переход от простых к более сложным заданиям помогает детям не только развивать навыки, но и уверенность в себе. Воспитателям следует использовать разнообразные методы и подходы, чтобы сделать занятия интересными и увлекательными. Каждая игра — это возможность для детей не только научиться чему-то новому, но и порадоваться процессу обучения, а также развивать свои творческие способности. Развитие мелкой моторики — это залог успешного обучения в будущем, и воспитатели играют в этом процессе ключевую роль. Важно помнить, что каждая игровая деятельность должна быть адаптирована под уровень развития детей и учитывать их интересы, что сделает обучение более эффективным и приятным.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Для чего нужна пальцевая гимнастика ребенку? // СДО. 2016. №10 (72). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dlya-chego-nuzhna-paltsevayagimnastika-rebenku>

2. Гашимова Р. С. Особенности развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте // Вестник СПИ. 2021. №3 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-melkoy-motoriki-v-rannem-doshkolnom-vozraste>

3. Плахотник Н. В., Муртазаева Э. М. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста // Форум молодых ученых. 2018. №5-2 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-1>

Как привить детям любовь к природе через игры на свежем воздухе

***Аннотация:** В современном мире, где дети всё чаще оказываются в условиях городской среды и технологий, привитие любви к природе становится важной задачей для воспитателей и родителей. Игра на свежем воздухе не только способствует физическому развитию, но и формирует у детей эмоциональную связь с окружающей природой. В данной статье рассматриваются методы и примеры игр на свежем воздухе, которые помогают детям узнать и полюбить природу, развивать творческие способности и укреплять командный дух.*

***Ключевые слова:** природа, игры на свежем воздухе, воспитание, экология, развитие, творчество, взаимодействие.*

Привитие любви к природе детям через игры на свежем воздухе — это не просто полезное занятие, но и необходимый элемент гармоничного развития личности. Воспитатели детских садов играют ключевую роль в этом процессе, создавая благоприятные условия для исследований и открытий. Важность природы для формирования целостного восприятия мира трудно переоценить: она развивает воображение, учит наблюдать и заботиться о окружающем мире.

Одним из самых эффективных способов знакомить детей с природой является использование игр на свежем воздухе. Эти игры могут быть как структурированными, так и свободными, позволяя детям самостоятельно исследовать окружающее пространство. Начнем с простого наблюдения за природой. Воспитатель может организовать игровую прогулку, где дети будут собирать листья, камни, цветы и другие природные материалы. Обсуждение собранных объектов поможет детям понять разнообразие природы и развить свои наблюдательные навыки.

Затем, на основе собранных материалов, можно проводить творческие занятия. Например, из собранных листьев можно создавать аппликации или использовать их для рисования. Такие занятия не только развивают креативность, но и помогают детям лучше понять формы и цвета природы. Дети могут экспериментировать с различными природными материалами, создавая уникальные произведения искусства, что позволяет им выразить свои эмоции и чувства к природе.

Стоит обратить внимание на командные игры, которые способствуют развитию социальных навыков. Например, игра в «Природные искатели» может включать в себя поиск определённых предметов в парке или на площадке: «Найди самую красивую ветку» или «Собери все цветные листья». Такие задания не только развивают внимание и усидчивость, но и формируют чувство сопереживания и сотрудничества между детьми.

Игры с водой также могут быть отличным способом взаимодействия с природой. В тёплую погоду можно организовать игры с использованием ведер, леек и ёмкостей для воды. Например, дети могут создавать «водные картины», смешивая цветные жидкости, или строить «плотины» и «каналы». Эти активности развивают мелкую моторику и учат детей основам экологии, таким как важность воды и её бережное использование.

Помимо этого, в воспитательном процессе можно использовать элементы театрализованных игр, где дети изображают животных или растения, создавая истории, связанные с природой. Например, можно устроить мини-спектакль о том, как цветы просыпаются весной или как животные готовятся к зиме. Это не только развивает творческие способности, но и позволяет детям глубже понять жизненный цикл природы и её изменчивость.

Также полезно использовать метод ролевых игр, где дети могут примерить на себя роли различных элементов природы. Например, игра «Лесные жители» позволяет детям стать частью экосистемы, взаимодействуя друг с другом как деревья, животные и насекомые.

Это помогает развивать эмпатию и понимание важности каждого элемента природы.

Не менее важным аспектом является и использование образовательных игр. Воспитатель может создать викторины или загадки на тему природы. Например, задавая вопросы о различных животных и их привычках, дети смогут не только учиться, но и развивать свои аналитические способности. Также можно использовать настольные игры с природной тематикой, что делает процесс обучения более увлекательным.

Нельзя забывать и о простых, но очень эффективных играх, таких как «Собери урожай» или «Забери цветы», где дети могут имитировать действия по сбору плодов или цветов, что знакомит их с трудами, связанными с природой. Эти игры развивают координацию движений и помогают детям осознать трудоемкость работы, связанной с природным миром.

Не менее интересными могут быть исследовательские игры, где дети, разделившись на группы, могут проводить небольшие эксперименты с растениями или почвой. Например, высаживание семян в разные условия (в тени, на солнце, в воде) и наблюдение за их ростом позволит детям понять, как различные факторы влияют на жизнь растений. Это не только увлекательно, но и развивает научное мышление.

В завершение, игры на свежем воздухе представляют собой уникальный способ формирования любви к природе у детей. Они не только развлекают, но и обучают, открывают перед детьми множество возможностей для творчества и самовыражения. Воспитателям следует активно использовать разнообразные виды активностей, чтобы сделать природу доступной и интересной для малышей. Каждая игра — это шаг к формированию ответственного отношения к окружающему миру, что, безусловно, станет основой для формирования сознательных и заботливых граждан в будущем. Важно помнить, что любовь к природе начинается с детства, и именно мы,

взрослые, должны помочь детям открыть эту удивительную красоту, которая окружает нас.

Список литературы

1. Белинова Н.В., Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста // ПНиО. 2018. №6 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-realizatsii-zadach-ekologicheskogo-obrazovaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

2. Бичева И.Б., Хижная А.В., Дряхлова О.В. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности // Economic Consultant. 2019. №1 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ekologicheskoy-kompetentnosti-pedagoga-v-professionalnoy-deyatelnosti>

3. Габбасова С.А. Экологическое воспитание дошкольников // Проблемы педагогики. 2016. №1 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov>

Парамонова Татьяна Александровна
ГБОУ Школа №1576 г. Москва

Оценка и мониторинг результатов обучения английскому языку в соответствии с ФГОС

***Аннотация.** Статья посвящена оценке и мониторингу результатов обучения английскому языку в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). В ней рассматриваются основные подходы к оценке и мониторингу, их значимость в процессе обучения, а также практические примеры применения различных методов оценки. Основное внимание уделяется формирующей, итоговой и текущей оценке, а также важности обратной связи в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** оценка, мониторинг, результаты обучения, английский язык, ФГОС, формирующая оценка, итоговая оценка, текущая оценка, обратная связь.*

В современных условиях обучения английскому языку в российских школах особое внимание уделяется оценке и мониторингу результатов обучения, что стало одной из ключевых задач в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Оценка знаний, умений и навыков учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и играет важную роль в достижении поставленных целей и задач. Эффективная система оценки и мониторинга позволяет не только определить уровень достижения учащимися результатов обучения, но и своевременно скорректировать учебный процесс в соответствии с их потребностями и возможностями.

Первостепенное значение имеет осознание того, что оценка — это не только способ контроля, но и важный инструмент для улучшения качества образования. В соответствии с ФГОС акцент делается на формирующую оценку, которая предполагает непрерывное отслеживание прогресса учащихся в ходе обучения, а не только в конце учебного периода. Это требует от учителя не только глубокого понимания предмета, но и применения разнообразных методов оценки, чтобы создать многоуровневую и целостную систему мониторинга.

Формирующая оценка — это процесс, направленный на поддержку и развитие учащихся. Она помогает выявить сильные и слабые стороны в их обучении, что позволяет корректировать подходы и стратегии преподавания. Например, учитель может использовать различные форматы тестирования, опросы, практические задания и проекты, чтобы получить полное представление о знаниях и навыках учащихся. Важным аспектом формирующей оценки является также предоставление обратной связи. Обратная связь не должна ограничиваться лишь отметками; она должна включать конкретные

рекомендации по улучшению, что будет способствовать мотивации учащихся и их стремлению к самосовершенствованию.

В рамках текущей оценки учитель также может использовать наблюдения за работой учеников на уроках, анализ их участия в различных видах деятельности, включая групповые проекты и дискуссии. Это позволяет учителю видеть, как учащиеся применяют свои знания на практике и как развиваются их коммуникативные навыки. Применение таких методов, как портфолио, где учащиеся собирают свои работы и достижения за определенный период, также способствует лучшему пониманию их прогресса. Портфолио может включать в себя как письменные задания, так и аудио- или видеозаписи, которые показывают уровень устной речи.

Итоговая оценка, в свою очередь, проводится по завершении учебного периода и служит для оценки достигнутых результатов обучения. Она может принимать форму экзаменов, тестов или итоговых проектов. Важно, чтобы итоговая оценка отражала не только знания учащихся, но и их умения применять эти знания в различных ситуациях. В этом контексте может быть полезным использование интегрированных заданий, которые требуют от учащихся комбинирования различных навыков: чтения, аудирования, говорения и письма.

Одним из ключевых аспектов оценки результатов обучения является учет индивидуальных особенностей учащихся. ФГОС предполагает индивидуализацию обучения, что подразумевает необходимость адаптации методов оценки в зависимости от уровня подготовки и потребностей каждого ученика. Это может означать, что для одних учащихся могут быть предложены более сложные задания, в то время как другим — упрощенные варианты, что позволит всем достичь успеха в обучении.

Также следует учитывать, что процесс обучения — это взаимодействие учителя и ученика, и успешная оценка результатов не может быть достигнута без активного участия самих учащихся в этом процессе. Учителя могут стимулировать учащихся к самооценке и

взаимной оценке, что способствует развитию критического мышления и повышает ответственность за свои результаты. Разнообразные формы самооценки, такие как рефлексивные записи и самоанализ выполненных работ, могут помочь учащимся лучше понять свои достижения и области для улучшения.

Внедрение технологий в процесс оценки и мониторинга обучения также становится актуальным. Современные цифровые инструменты и платформы позволяют учителям проводить оценивание более эффективно. Например, использование онлайн-тестов дает возможность быстро получать обратную связь и анализировать результаты, что значительно упрощает процесс мониторинга. Виртуальные классы и образовательные платформы могут использоваться для организации групповых заданий, которые требуют от учащихся совместной работы и взаимодействия, что важно для формирования коммуникативных навыков.

В контексте мониторинга результатов обучения английскому языку в соответствии с ФГОС важно также акцентировать внимание на межпредметных связях. Учащиеся должны понимать, как знания, полученные в одном предмете, могут быть применены в других. Например, изучая английский язык, ученики могут использовать математические концепции для решения задач, которые требуют понимания статистики и анализа данных. Это не только делает обучение более интересным и актуальным, но и помогает учащимся видеть связи между различными областями знаний.

Проведение регулярного анализа результатов мониторинга позволяет выявлять общие тенденции и проблемные зоны в обучении. Это может стать основой для разработки стратегии по улучшению учебного процесса. Учителя могут проводить совместные обсуждения результатов с коллегами, что позволит обмениваться опытом и находить новые подходы к обучению.

Важным элементом системы оценки и мониторинга является взаимодействие с родителями. Открытость в общении и регулярное информирование родителей о достижениях и трудностях учащихся

позволяет создать поддерживающую образовательную среду. Участие родителей в процессе обучения, обсуждение результатов и совместное планирование дальнейших шагов могут значительно повысить мотивацию учащихся и их интерес к учебе.

Оценка и мониторинг результатов обучения английскому языку в соответствии с ФГОС — это комплексный процесс, который требует от учителей гибкости, творческого подхода и постоянного развития. Применение разнообразных методов и приемов оценки, учитывающих индивидуальные особенности учащихся, позволяет создавать более эффективную образовательную среду, способствующую достижению высоких результатов. Важно помнить, что оценка — это не конечная цель, а инструмент, который помогает учащимся расти и развиваться, открывая перед ними новые горизонты в изучении языка и формировании личностных качеств.

Таким образом, реализация эффективной системы оценки и мониторинга в обучении английскому языку не только соответствует требованиям ФГОС, но и создает условия для формирования у учащихся необходимых знаний и умений, которые будут востребованы в будущем.

Список литературы

1. Пономарчук Н. В., Капшукова К. К., Васильченко Е. А. Мониторинг качества обучения в современной системе образования // Символ науки. 2020. № 7.
2. Рубцова Т.П. Качество образования: контроль и оценка образовательных результатов // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2023. № 4.
3. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с.

Организация устного счета в 5-6 классах

Современный уровень развития науки и техники требует глубоких и прочных математических знаний. Математические расчеты, основанные на использовании алгоритмов основных математических действий, являются составной частью трудовой деятельности рабочего, экономиста и др. Умение считать является неперенным элементом политехнического образования.

Одним из важнейших умений, которые обязана дать школа, является сознательное, быстрое и безошибочное выполнение действий над числами.

Успех в вычислениях во многом определяется степенью отработки у учащихся навыков устного счета. Организация устных вычислений в методическом отношении представляет собой большую ценность. Устные упражнения используются как подготовительная ступень при объяснении нового материала, как иллюстрация изучаемых правил, законов, а также для закрепления и повторения изученного. В устном счете развивается память учащихся, быстрота реакции, воспитание умения сосредоточиться, наблюдать, проявлять инициативу.

Устный счет в 5-6 классах я стараюсь проводить так, чтобы он воспринимался учащимися как интересная игра. Приведу несколько примеров.

1) Учитель записывает на доске упражнение с ответом. Ученики должны придумать свои примеры с тем же ответом.

2) Учитель записывает на доске какое-то число, например, 5,8. Затем медленно называет число, которое меньше чем 5,8. Ученики должны назвать другое число, которое дополняет данное до 5,8.

3) Зашифровываются буквы, и какими-либо математическими заданиями, часто примерами или простыми уравнениями, записанными в определенном порядке, разгадывается слово или словосочетание.

4) На доске заранее написаны примеры в два столбика. Ученики делятся на две команды. Первые участники игры от каждой команды одновременно подходят к доске, решают первое задание из своего столбца, затем возвращаются на свои места, отдав мел второму члену команды. Он также идет к доске, решает второй пример и передает эстафету дальше. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит свои задания.

5) Математический диктант. Учитель медленно прочитывает задание за заданием, а ученики на листочках пишут ответы.

6) Ученики каждого ряда получают по карточке. У первого ученика в ряду задание записано полностью, а у остальных вместо первого числа стоит многоточие. Что скрывается, за многоточием, ученик узнает только тогда, когда, сидящий спереди сообщит ему ответ в своем задании. Этот ответ и будет недостающим числом. В такой игре все должны быть предельно внимательны, поскольку ошибка одного участника зачеркивает работу всех остальных.

7) Найди ошибку. На доске записаны примеры. Среди них есть верно, и неверно решенные. Ученики находят ошибки и объясняют их, каждый раз проговаривая правило, что очень важно для развития математической речи и запоминания правила.

8) Подними карточку. Я на уроках использую электронную доску. Во время устного счета учащимся предлагается пример и варианты ответов, записанных красным, синим и зеленым цветами. Учащиеся должны поднять карточку того цвета, где по их мнению, находится правильный ответ. Учителю удобно быстро проверить, кто усвоил тему, а кто – нет.

Обращение к устному счету, предусмотренному на уроке, позволяет организовать локальное повторение.

Спасибо за внимание! Творческих всем успехов!

**Сборник текстов
для чтения на английском языке
для учащихся 2 класса**

Данный сборник текстов может быть полезен на уроках и для чтения дома учащимся 2 класса. В текстах отражена базовая лексика модулей, а также даются новые слова для обогащения лексического запаса учащихся. Для развития умения работы с текстом в конце каждого текста задаются вопросы. На основе этих текстов учащиеся могут составлять монологические и диалогические высказывания.

**Сборник текстов с упражнениями для 2 класса по учебнику
Spotlight 3 Н.И. Ваулина, Д. Дули**

My family!

Hello, I'm Lulu. This is my family. This is my mummy and daddy. Their names are Meg and Jeff. This is my grandma and my grandpa. Their names are Rosie and Henry. This is my brother. His name is Larry. This is my new little sister. Her name is Betsy. This is my pet. His name is Chuckles. We are a happy family!

Пет- домашнее животное

1. What is Lulu's mummy's name?
2. What is Lulu's grandma's names?
3. What is her brother's name?
4. What is her little sister's name?

My home

This is my house. Mummy is in the kitchen. Daddy is in the bedroom. Chuckles is in the bathroom. Larry is in the hall. Grandma and grandpa are in the garden. I'm in the tree house. There is a red chair, a yellow table, a blue bed and a radio. Our tree house is very nice!

1. Where's mummy?

2. Where's daddy?
3. Where's Chuckles?
4. What things are in the tree house?

Hall – коридор, прихожая

Things - вещи

My birthday.

I'm happy today. It's my birthday. I'm five today. This is a lovely party! We've got chips, sandwiches, burgers, biscuits and bananas. Larry likes pizza. Chuckles likes bananas and apples. I like ice cream. Yummy! But my favourite food is chocolate cake!

1. How old is Lulu?
2. What does Chuckles like?
3. What does Lulu like?
4. What's Lulu's favourite food?

My animals!

This is a zoo. This is a frog. The frog can jump. This is a horse. The horse can run. This is a bird. The bird can sing. This is a chimp. The chimp can dance. This is a fish. The fish can swim. We like animals!

Zoo – зоопарк

Animals - животные

1. What can a horse do?
2. What can a chimp do?
3. What can a fish do?

At the circus!

Today Larry and Lulu are at the circus. There is a magician, a clown and a chimp. The chimp can dance and swing. The magician can do tricks. The funny clown can run and jump.

do tricks – делать фокусы

1. Where are Larry and Lulu?
2. What can the chimp do?
3. What can the magician do?

My toys!

Welcome to my playroom! I've got lots of toys. There is a teddy bear, a toy soldier and a ballerina on the shelf. There is a ball under the table. There are two big dolls in the toy box.

There is a puppet and a jack –in-the-box on the bed.

How many - сколько

1. What toys are there on the shelf?
2. Where is the ball?
3. How many dolls are there in the toy box?

She's got blue eyes!

This is my favourite teddy bear! He's got two brown eyes, two ears, a small black nose, a mouth and lots of dark hair. He's got two hands and two feet. My teddy is wonderful!

Hands - руки

Feet - ступни

look like - выглядит

1. What colour is teddy's nose?
2. What colour are his eyes?
3. What does the teddy look like?

My holidays!

It's summer. It's sunny and hot! It's not cold and windy. Larry, Lulu, Nanny Shine and Chuckles are in the garden. Lulu is wearing a skirt and shoes. Larry is wearing a T-shirt, socks and shorts. Chuckles is wearing a jacket and jeans. Nanny: «Chuckles, take off your jacket, put on a T-shirt!»

1. What season is it now?
2. What's the weather like today?
3. What is Lulu wearing?
4. What is Larry wearing?

Самостоятельная работа учеников: организация и контроль внеклассной активности

***Аннотация.** В статье рассматривается организация и контроль самостоятельной работы учеников, а также важность внеклассной активности в обучении английскому языку. Обсуждаются методы, подходы и примеры, которые помогут учителям эффективно планировать и контролировать самостоятельную работу учащихся, развивая их навыки и повышая мотивацию.*

***Ключевые слова:** самостоятельная работа, контроль, внеклассная активность, обучение английскому языку, мотивация.*

Самостоятельная работа учащихся играет важную роль в процессе обучения английскому языку. Она позволяет ученикам развивать навыки, необходимые для успешного овладения языком, и способствует формированию уверенности в собственных силах. Однако для того, чтобы самостоятельная работа была эффективной, необходимо правильно организовать и контролировать ее. Внеклассная активность, в свою очередь, является отличным дополнением к учебному процессу, которое помогает углубить знания и развить интерес к изучаемому предмету.

Организация самостоятельной работы начинается с четкой постановки целей. Учитель должен определить, какие навыки и знания учащиеся должны приобрести в результате своей работы. Например, если целью является развитие навыков письма, можно предложить ученикам написать эссе на тему "Мое любимое место". Важно, чтобы задания были не только понятными, но и интересными, чтобы учащиеся были мотивированы выполнять их. Можно использовать различные форматы, такие как творческие задания, исследования или проекты, которые позволят ученикам проявить креативность.

Кроме того, необходимо учитывать уровень подготовки учащихся и их индивидуальные особенности. Для более младших учеников можно предложить задания, которые требуют меньших усилий, например, составление диалогов или заполнение пробелов в текстах. В то время как старшие ученики могут выполнять более сложные задания, такие как написание статей или подготовка презентаций на актуальные темы. Таким образом, важно адаптировать задания под уровень и интересы каждого ученика, что поможет им чувствовать себя успешными и уверенными.

Контроль за выполнением самостоятельной работы — это не менее важный аспект, который требует внимания со стороны учителя. Важно не только проверять качество выполненных заданий, но и анализировать процесс их выполнения. Учитель может использовать различные методы контроля, такие как регулярные отчеты о проделанной работе, обсуждения в классе или рецензирование работ друг друга. Например, после выполнения задания "Мое любимое место" учитель может организовать обсуждение в классе, где каждый ученик поделится своим текстом и получит обратную связь от своих одноклассников. Это создает атмосферу поддержки и сотрудничества, а также позволяет учащимся учиться друг у друга.

Внеклассная активность является отличным способом углубить знания учащихся и сделать обучение более увлекательным. Учитель может организовать различные мероприятия, такие как конкурсы, дебаты, театрализованные постановки или языковые клубы. Например, театральная постановка на английском языке может стать отличной возможностью для практики разговорных навыков, а также позволит учащимся развить свою креативность и уверенность на сцене. Кроме того, внеклассные мероприятия могут помочь создать более тесные связи между учащимися, что положительно сказывается на их мотивации и вовлеченности в учебный процесс.

Одним из способов контроля внеклассной активности является использование портфолио. Ученики могут собирать свои работы, достижения и отзывы о мероприятиях, в которых они принимали

участие. Это не только позволяет учителю отслеживать прогресс каждого ученика, но и помогает самим учащимся осознавать свои достижения и ставить новые цели. Портфолио может включать не только письменные работы, но и фотографии с мероприятий, сертификаты и награды, что создаст наглядное представление о пройденном пути.

Технологии также могут играть важную роль в организации и контроле самостоятельной работы и внеклассной активности. Существуют различные онлайн-платформы и приложения, которые могут помочь учителям в планировании заданий и отслеживании их выполнения. Например, использование Google Classroom или Edmodo позволяет создавать задания, ставить дедлайны и отслеживать прогресс учащихся. Учителя могут видеть, какие задания были выполнены, и предоставлять обратную связь в режиме реального времени. Это делает процесс обучения более современным и интерактивным, что особенно важно для современных учеников.

Важно помнить, что самостоятельная работа и внеклассная активность не должны быть изолированными от основного учебного процесса. Они должны быть интегрированы в общую программу обучения, создавая единую систему, которая будет способствовать развитию навыков и знаний учащихся. Учитель может планировать свои уроки так, чтобы задания и мероприятия дополняли друг друга, создавая связную и логичную образовательную среду.

Также стоит обратить внимание на мотивацию учащихся. Чтобы они были заинтересованы в выполнении самостоятельной работы и участии во внеклассной активности, необходимо регулярно поощрять их успехи. Это может быть как устная похвала, так и различные формы наград, такие как сертификаты, грамоты или небольшие призы за активное участие. Также важно поддерживать открытое общение с учениками, чтобы они чувствовали себя услышанными и понятыми. Например, учитель может проводить регулярные опросы, чтобы узнать, какие темы или виды деятельности интересуют учеников больше всего.

Таким образом, организация и контроль самостоятельной работы учеников, а также внеклассной активности являются важными аспектами успешного обучения английскому языку. Четкая постановка целей, адаптация заданий под уровень учащихся и использование разнообразных методов контроля способствуют развитию их навыков и повышению мотивации. Внеклассные мероприятия создают возможность для углубления знаний и формирования социального взаимодействия, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Использование технологий и поддержание открытого диалога с учащимися поможет создать позитивную образовательную среду, в которой каждый ученик сможет проявить свой потенциал и достичь успеха в изучении английского языка.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2020.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2020. - 159 с.: ил.

Хвостова Юлия Ивановна
МБОУ "ООШ №27" г. Абакан

Использование игровых технологий при обучении английскому детей с особенностями развития

***Аннотация.** В статье рассматривается использование игровых технологий при обучении английскому языку детей с особенностями развития. Обсуждаются принципы, методы и примеры игровых техник, которые способствуют развитию языковых навыков, мотивации и социальной адаптации учащихся.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, обучение английскому языку, дети с особенностями развития, мотивация, языковые навыки.*

Обучение английскому языку детей с особенностями развития требует особого подхода, направленного на создание комфортной и поддерживающей образовательной среды. Одним из наиболее эффективных методов в этом контексте являются игровые технологии. Игры помогают не только активизировать внимание и мотивацию учащихся, но и способствуют усвоению материала в увлекательной и интерактивной форме. Важно понимать, что игровые технологии могут значительно упростить процесс обучения и сделать его более доступным для детей с особыми потребностями.

Игры позволяют детям погрузиться в языковую среду, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Например, ролевые игры могут быть отличным способом практиковать разговорный английский. Учащиеся могут разыгрывать различные сценарии, такие как поход в магазин, встреча с друзьями или поездка в путешествие. В таком формате дети не только учат новые слова и фразы, но и учатся использовать их в контексте, что значительно повышает их уверенность при общении. Например, можно предложить учащимся создать ситуацию в кафе, где один играет роль официанта, а другой — клиента. Это не только помогает закрепить лексику, связанную с заказами и меню, но и развивает навыки взаимодействия и социального общения.

Еще одним эффективным методом является использование настольных и карточных игр. Такие игры могут быть адаптированы под уровень знаний учащихся и направлены на закрепление определенной лексики или грамматических структур. Например, учитель может создать карточную игру "Слова-ассоциации", где детям нужно называть слова, ассоциирующиеся с карточкой, которую они вытянули. Это помогает развивать не только словарный запас, но и творческое мышление. Использование игровых элементов в обучении помогает снизить уровень тревожности, часто испытываемый

детьми с особенностями развития, позволяя им учиться в более ослабленной обстановке.

Введение технологий, таких как интерактивные доски и образовательные приложения, также может обогатить процесс обучения. Существуют множество программ и приложений, которые предлагают игровые форматы для изучения языка. Например, приложения с элементами геймификации, такие как Duolingo или Kahoot, позволяют детям учить английский язык через игры и викторины. Это не только делает процесс обучения более интересным, но и позволяет ребенку видеть свой прогресс, что является важным аспектом мотивации. Учитель может организовать командные соревнования, где учащиеся будут зарабатывать баллы за правильные ответы, что создает дух соревнования и командной работы.

Использование музыки и песен в обучении также можно рассматривать как игровую технологию. Песни с простыми и запоминающимися текстами позволяют детям не только учить новые слова, но и развивать слуховое восприятие языка. Например, можно использовать популярные детские песни, чтобы учить детей словам, связанным с повседневными темами, такими как природа, семья или дружба. Интерактивные занятия, включающие движения и танцы под музыку, помогут детям ассоциировать слова с физическими действиями, что облегчает запоминание. Учитель может предложить создать танцевальный номер, где каждая часть движения соответствует определенному слову или фразе, что делает процесс обучения более активным и запоминающимся.

Одной из ключевых задач при использовании игровых технологий является создание положительного опыта обучения. Учащиеся должны чувствовать себя успешными и уверенными в своих способностях. Учителю важно предоставлять регулярную обратную связь и поощрять детей за их усилия. Например, можно внедрить систему наград, где учащиеся будут получать стикеры или жетоны за участие в играх и выполненные задания. Это не только повышает

мотивацию, но и способствует формированию положительного отношения к обучению.

Важным аспектом является адаптация игровых технологий под индивидуальные потребности каждого ребенка. Учитель должен учитывать уровень развития, интересы и особенности восприятия каждого ученика. Например, для детей с нарушениями слуха можно использовать визуальные игры, такие как "Танграм" или пазлы, которые не требуют устной коммуникации, но позволяют развивать навыки работы с материалом. Важно создать такие условия, чтобы каждый ученик мог участвовать в игре и чувствовать себя частью команды.

Использование игровых технологий также помогает развивать навыки критического мышления и решения проблем. Например, в процессе выполнения заданий, связанных с ролевыми играми, дети сталкиваются с различными ситуациями, которые требуют от них анализа и принятия решений. Это помогает развивать не только языковые навыки, но и социальные, что особенно важно для детей с особенностями развития. Такие игры могут включать в себя элементы сюжета, где учащиеся должны решить проблему или преодолеть трудности, используя изученные языковые конструкции.

Таким образом, использование игровых технологий при обучении английскому языку детей с особенностями развития является эффективным подходом, способствующим созданию увлекательного и поддерживающего образовательного процесса. Игры не только делают обучение более интересным и интерактивным, но и способствуют развитию важных навыков, таких как коммуникация, креативность и критическое мышление. Применение ролевых игр, настольных игр, технологий и музыкальных элементов позволяет создать инклюзивную атмосферу, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и уверенно использовать английский язык в повседневной жизни.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранному языку Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко: Методич. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2014.
2. Комаров А. С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / А. С. Комаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.

Хвостова Юлия Ивановна
МБОУ "ООШ №27" г. Абакан

Организация проектной деятельности на уроках иностранного языка в школе

***Аннотация.** В статье рассматривается организация проектной деятельности на уроках иностранного языка в школе как эффективный метод обучения. Обсуждаются ключевые подходы, примеры проектов и рекомендации, способствующие развитию навыков коммуникации, критического мышления и креативности у учащихся.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, иностранный язык, обучение, навыки коммуникации, креативность.*

Проектная деятельность на уроках иностранного языка становится все более популярной и актуальной в современном образовательном процессе. Это не только способ активизировать учащихся, но и возможность интегрировать знания и навыки, полученные в ходе обучения, в практическую деятельность. Организация проектной деятельности позволяет развивать у детей критическое мышление, креативность и навыки командной работы, что особенно важно в условиях глобализации и растущей интернационализации.

Начнем с того, что проектная деятельность предполагает активное вовлечение учащихся в процесс обучения. Учитель может

предложить тему для проекта, которая будет интересна и актуальна для детей. Например, можно организовать проект на тему "Культура англоязычных стран". Учащиеся могут выбрать страну, исследовать ее культуру, традиции, кухню и языковые особенности, а затем представить результаты своей работы в виде презентации. Это не только способствует углублению знаний о языке и культуре, но и развивает навыки исследования, анализа и работы с информацией.

Еще одним важным аспектом проектной деятельности является возможность работы в группах. Учащиеся учатся делиться обязанностями, слушать друг друга и достигать общей цели. Например, можно разделить класс на небольшие группы и поручить каждой группе подготовить постер о различных праздниках в англоязычных странах. В процессе работы дети будут взаимодействовать друг с другом, обсуждая информацию и распределяя роли, что способствует развитию коммуникативных навыков и учит работать в команде.

Не менее важной частью проектной деятельности является возможность применения языка на практике. Учитель может предложить учащимся создать видеоролик, в котором они представят свои проекты. Например, группа может снять короткий фильм о том, как празднуется Рождество в Великобритании, или записать интервью с "жителями" страны, обсуждая их традиции. Это не только развивает навыки говорения, но и позволяет учащимся работать с технологией, что делает процесс обучения более современным и интересным.

В процессе организации проектной деятельности учителю важно учитывать уровень подготовки и интересы учеников. Например, для младших классов можно предложить более простые и визуально ориентированные проекты, такие как создание коллажей или буклетов о животных, обитающих в англоязычных странах. В старших классах можно усложнить задачи, предлагая написать исследовательские работы или проводить опросы среди одноклассников по выбранной теме. Это позволит учащимся глубже погрузиться в изучаемый материал и развить навыки аналитического мышления.

Проектная деятельность также предоставляет уникальную возможность для межпредметных связей. Учитель может сотрудничать с коллегами из других предметов, чтобы создать более комплексные проекты. Например, на стыке английского языка и истории можно провести проект о влиянии исторических событий на современный язык и культуру стран. Учащиеся смогут исследовать, как колонизация, войны и миграция повлияли на развитие английского языка и его диалектов, что позволит им увидеть язык не как статичное явление, а как живой и развивающийся инструмент общения.

Кроме того, важно учитывать, что проектная деятельность может стать отличной возможностью для саморефлексии учащихся. После завершения проектов учитель может провести обсуждение, на котором ученики смогут поделиться своим опытом и впечатлениями от работы. Это может помочь учащимся осознать, что они узнали, что им удалось сделать хорошо, а что можно было бы улучшить в будущем. Такой подход развивает критическое мышление и помогает детям учиться на собственном опыте.

Еще одним аспектом, который стоит рассмотреть, является использование технологий в проектной деятельности. В современном мире компьютерные навыки являются необходимыми, и проектная деятельность предоставляет возможность интегрировать их в учебный процесс. Учащиеся могут использовать различные онлайн-ресурсы для исследования, создания презентаций или редактирования видео. Например, при подготовке проекта можно использовать платформы, такие как Canva для создания визуальных материалов или Google Slides для совместной работы над презентациями. Это не только делает процесс более интерактивным, но и готовит учащихся к реальным условиям работы.

Таким образом, организация проектной деятельности на уроках иностранного языка является эффективным методом обучения, который способствует развитию навыков коммуникации, критического мышления и креативности у учащихся. Путем создания интересных и актуальных проектов учитель может вовлечь детей в

процесс обучения, сделав его более динамичным и увлекательным. Проектная деятельность не только углубляет знания о языке и культуре, но и формирует у детей важные навыки, которые пригодятся им в будущем. В современном образовательном пространстве такая форма работы становится все более важной, открывая новые горизонты для учащихся и помогая им стать уверенными и компетентными участниками глобального сообщества.

Список литературы

1. Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. Организация проектной деятельности: учеб. пособие. Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального университета, 2016. 146 с.

2. Редько С.Г., Голубев С.А., Цветкова Н.А., Итс Т.А., Сурина А.В. Основы проектной деятельности: учеб. пособие. СПб., 2018. 84с

Шакирова Татьяна Андреевна
МАОУ СОШ №2 г. Покачи

Актуальные темы для сочинений: как вдохновить учеников на творчество

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются актуальные темы для сочинений, которые могут вдохновить учеников на творчество. Обсуждаются различные методы и подходы к мотивации, а также примеры тем, которые помогут развить креативное мышление у школьников. Статья адресована учителям русского языка и литературы и предназначена для использования в учебном процессе.*

***Ключевые слова:** творчество, вдохновение, сочинение, мотивация, креативность, литература, школьники.*

Творчество является важной частью образовательного процесса, особенно в изучении русского языка и литературы. Но как вдохновить учеников на написание сочинений? Этот вопрос волнует

многих учителей. Научить детей выражать свои мысли и чувства через слово — это не просто задача, это искусство. Важно не только дать им инструменты, но и создать такую атмосферу, в которой они смогут проявить свое творчество.

Во-первых, необходимо учитывать интересы и увлечения учеников. Современные подростки живут в мире, насыщенном информацией и разнообразием культурных влияний. Использование тем, связанных с их жизненным опытом, позволит им легче включиться в процесс написания. Например, темы, касающиеся дружбы, отношений, социальных сетей или даже популярных книг и фильмов, могут стать отличной основой для сочинений.

Во-вторых, можно обратить внимание на актуальные социальные проблемы. Темы, такие как экология, равенство, миграция, могут вызывать живой отклик у школьников и побудить их размышлять о важнейших вопросах современности. Попросите их выразить свое мнение, написать эссе о том, как они видят будущее нашей планеты или какое значение имеет толерантность в обществе. Такие темы способствуют развитию критического мышления и помогают ученикам сформулировать собственные взгляды на жизнь.

Творческое задание может также включать элементы игры. Например, можно предложить написать продолжение известной сказки или придумать новый финал для классического произведения. Это не только разбудит фантазию, но и позволит ученикам почувствовать себя частью литературного процесса, находясь в диалоге с великими авторами. Задания, в которых необходимо использовать элементы жанра (например, детектив, фантастика или романтика), могут сделать процесс написания более увлекательным.

Важно также создать комфортную атмосферу для творчества. Уроки могут включать групповые обсуждения, где ученики делятся своими идеями и вдохновляют друг друга. Создание «литературного клуба» или «творческой лаборатории» поможет ученикам чувствовать себя частью единого сообщества, где каждое мнение важно.

Кроме того, такие занятия позволяют развивать навыки публичного выступления и критического анализа.

Методы визуализации также могут стать отличным инструментом для вдохновения. Например, использование картинок, фильмов или музыкальных произведений в качестве стимулов для написания сочинений. Учителя могут предложить ученикам выбрать изображение и написать о том, какие эмоции оно вызывает, или создать историю, вдохновленную музыкой. Это позволяет задействовать разные каналы восприятия и обогатить творческий процесс.

Еще одним способом вдохновения является обращение к современным технологиям. Создание блогов или использование социальных сетей для публикации творческих работ могут мотивировать учеников. Они будут видеть, что их мнение важно и может быть услышано. Важно направлять их на то, чтобы они учились критически оценивать собственные и чужие работы, формируя навыки самокритики и анализа.

Кроме того, уроки литературы можно обогатить просмотром театральных постановок или экранизаций классических произведений. Это поможет ученикам лучше понять контекст произведения и углубить свои литературные знания. Обсуждение увиденного также может стать источником для новых идей и тем для сочинений.

Не стоит забывать и о личном примере учителя. Вдохновляющие истории из жизни, обсуждение своих творческих увлечений и успешных работ могут оказать значительное влияние на учеников. Когда учитель делится своим опытом, показывает свою страсть к литературе, это создает атмосферу доверия и вдохновения. Ученики видят, что литература — это не просто учебный предмет, а целый мир возможностей для самовыражения.

Можно также организовать конкурсы или выставки творческих работ. Это даст ученикам возможность продемонстрировать свои достижения, почувствовать себя настоящими авторами и получить обратную связь от сверстников и взрослых. Конкурсы могут быть

как индивидуальными, так и командными, что добавляет элемент сотрудничества и соревнования.

Итак, существует множество способов вдохновить учеников на творчество. Важно помнить, что каждое занятие — это возможность пробудить интерес к литературе и развить навыки самовыражения. Используя актуальные темы, современные технологии и творческие методы, учитель может создать такую атмосферу, в которой каждый ученик сможет открыть в себе писателя. В конечном итоге, задача учителя — не просто научить писать сочинения, но и помочь каждому ученику почувствовать себя частью великого литературного мира.

Список литературы

1. Бараташвили М.В. Технология написания итогового сочинения. Упражнения для предупреждения содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок в сочинении (из опыта работы) // Школьные технологии. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-napisaniya-itogovogo-sochineniya-uprazhneniya-dlya-preduprezhdeniya-soderzhatelno-strukturnyh-i-logiko-kompozitsionnyh>
2. Пустовит М.Ю. Творческий подход к преподаванию русского языка в школе // Вестник науки и образования. 2019. №14-1 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskiy-podhod-k-prepodavaniyu-russkogo-yazyka-v-shkole>
3. Хоменко Е.В. Учимся писать сочинение-рассуждение на основе исходного текста. статья первая // Гуманитарная парадигма. 2019. №4 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchimsya-pisat-sochinenie-rassuzhdenie-na-osnove-ishodnogo-teksta-statya-pervaya>

**Использование проектов
для изучения русского языка:
от идей до реализации**

***Аннотация:** В статье рассматривается использование проектной деятельности как эффективного метода обучения русскому языку в школе. Описаны основные этапы реализации проектов, приведены примеры успешных проектов, а также даны рекомендации по внедрению проектного подхода в образовательный процесс. Статья адресована учителям русского языка и литературы, а также всем заинтересованным в современном подходе к обучению.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, русский язык, обучение, реализация, примеры, методика.*

В последние годы в образовательной среде наблюдается рост интереса к проектной деятельности как к одному из способов повышения эффективности обучения. Проектный подход позволяет учащимся не только углубить свои знания по предмету, но и развить критическое мышление, навыки работы в команде и творческий подход к решению задач. В контексте изучения русского языка использование проектов открывает новые горизонты, создавая возможность для практического применения полученных знаний.

Проектная деятельность в обучении русскому языку может быть реализована в различных формах: от небольших групповых заданий до крупных междисциплинарных проектов, требующих значительных усилий и времени. Важно, чтобы проект соответствовал возрасту и уровню подготовки учащихся, а также был интересен и значим для них. Основной задачей учителя является формирование актуальной идеи проекта, которая будет вдохновлять учащихся на активное участие.

Один из примеров успешного проекта – создание виртуального музея, посвященного русской литературе. Учащиеся могут выбрать известного писателя или поэта, исследовать его биографию, творчество и влияние на культуру. На выходе проект может включать в себя создание веб-страницы или презентации с информацией, иллюстрациями и даже видеороликами. Это не только помогает учащимся углубить свои знания о русском языке и литературе, но и развивает их навыки работы с информационными технологиями.

Другим интересным направлением является проведение литературных фестивалей, где учащиеся могут представить свои работы – стихи, рассказы, театрализованные постановки. Это создает атмосферу творчества и вдохновения, позволяет детям проявить свои таланты и заинтересовать других учеников. Кроме того, фестивали могут включать в себя обсуждения, мастер-классы и встречи с местными писателями, что способствует более глубокому погружению в мир литературы.

Еще одной идеей является организация «Русского языка в мире», где учащиеся исследуют, как русский язык влияет на разные культуры и народы. Они могут подготовить исследования о русских диаспорах, провести интервью с носителями языка или создать проект, посвященный изучению русской культуры за пределами России. Это помогает развивать межкультурные компетенции и расширяет кругозор учащихся.

Реализация проектов требует четкого планирования и организации. На первом этапе учитель должен помочь учащимся определить цели и задачи проекта, выбрать подходящую тему и распределить роли внутри группы. На этапе выполнения важно поддерживать интерес и мотивацию учеников, предоставляя им возможность самостоятельно принимать решения и вносить изменения в проект по мере необходимости. Оценка результатов проектной деятельности может быть как количественной, так и качественной. Важно учитывать не только конечный результат, но и процесс работы, участие каждого члена группы, а также усвоенные знания и навыки.

Внедрение проектного подхода в преподавание русского языка может столкнуться с определенными трудностями. Это может быть нехватка времени на подготовку и реализацию проектов, а также недостаток ресурсов и материалов. Однако, несмотря на эти вызовы, преимущества проектного обучения значительно перевешивают трудности. Учащиеся становятся более активными участниками учебного процесса, развивают навыки сотрудничества и самоорганизации, что является важным для их дальнейшего обучения и жизни.

Важно отметить, что проектная деятельность может быть интегрирована в различные этапы обучения – от начального до старшего. На начальных этапах ученики могут выполнять простые задания, такие как создание плакатов о своих любимых книгах или персонажах, а на старших курсах – заниматься более сложными исследованиями и разработками. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и их интересы, что в свою очередь способствует более глубокому и осознанному изучению русского языка.

Кроме того, проектная деятельность способствует формированию критического мышления. Учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения. Они начинают понимать, что язык – это не просто набор правил, а живой инструмент, отражающий культуру и мировосприятие народа. Через проекты ученики могут осознать, как язык соединяет людей и какие глубокие смыслы он несет.

В заключение, проектная деятельность является важным инструментом в обучении русскому языку, способствующим развитию креативности, критического мышления и межкультурных компетенций. Она позволяет сделать процесс обучения более интересным и динамичным, вовлекая учащихся в активное познание языка и литературы. Учителям следует учитывать индивидуальные особенности своих учеников, создавать условия для свободного самовыражения и поддержки их инициатив. В результате, проектный подход не

только обогатит учебный процесс, но и подготовит учащихся к жизни в современном мире, где навыки сотрудничества и критического мышления становятся все более важными.

Список литературы

1. Вахрушев С.А., Дмитриев В.А. Некоторые проблемы внедрения проектной деятельности в школьном образовании // АНИ: педагогика и психология. 2021. №1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-problemy-vnedreniya-proektnoy-deyatelnosti-v-shkolnom-obrazovanii>

2. Закирова М.Р. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы // Scientific progress. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-1>

3. Ибрагимов М. И., Михеев М. В., Хабибуллина И. И. Проектная деятельность в школе // Казанский вестник молодых учёных. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-shkole>

Шакирова Татьяна Андреевна
МАОУ СОШ №2 г. Покачи

Формирование критического мышления через анализ литературных произведений

Аннотация: В данной статье рассматривается важность формирования критического мышления у школьников через анализ литературных произведений. В современном образовательном процессе критическое мышление становится одним из ключевых компонентов, способствующих развитию творческих и аналитических способностей учащихся. Литература как область знания предоставляет обширные возможности для формирования критического мышления, позволяя ученикам не только осваивать текст, но и

подвергать его глубокому анализу, сопоставлять разные точки зрения и формировать собственные выводы. В статье приведены примеры использования различных литературных произведений в учебном процессе, а также рекомендации для учителей, направленные на эффективное развитие критического мышления у школьников.

Ключевые слова: *Критическое мышление, литературный анализ, школа, образование, творческое развитие, читательская грамотность, литературные произведения, навыки анализа.*

Формирование критического мышления у школьников — одна из основных задач современного образования. В условиях стремительных изменений в обществе и информационного перегруза способность к анализу и оценке информации становится важнейшей компетенцией. Литература, как искусство слова, предоставляет уникальные возможности для развития этого навыка. Учебный процесс, в рамках которого учащиеся изучают литературные произведения, превращается в площадку для дискуссий, анализа и самовыражения. Литература предлагает богатый контекст для размышлений о человеческой природе, социальных явлениях, моральных дилеммах и многом другом.

Критическое мышление — это умение анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, а также выстраивать логические выводы. Оно включает в себя умение задавать вопросы, сопоставлять различные точки зрения и аргументировать свою позицию. Литературный анализ, в свою очередь, требует от учащихся внимательного чтения, способности выделять ключевые идеи и анализировать их в контексте времени, в котором написано произведение, и авторских намерений. Это создает пространство для обсуждений и углубленного понимания текста, что непосредственно влияет на развитие критического мышления.

Одним из основных методов работы с литературными произведениями является их сравнительный анализ. Например, сравнивая героев Достоевского и Толстого, учащиеся могут рассмотреть разные подходы к изображению человеческой души и моральной

ответственности. Это позволяет не только глубже понять идеи авторов, но и сформировать собственное мнение о затрагиваемых вопросах. Аналогично, при изучении таких произведений, как «Преступление и наказание» и «Анна Каренина», ученики могут исследовать темы морального выбора, любви и страдания, что способствует формированию более комплексного взгляда на человеческие отношения и нравственные дилеммы.

Также стоит отметить, что критическое мышление можно развивать через обсуждение экранизаций литературных произведений. Фильмы часто предлагают интерпретацию текста, и учащиеся могут анализировать, как визуальные и аудиовизуальные средства влияют на восприятие сюжета и персонажей. Например, при сравнении романа «Война и мир» с его экранизациями студенты могут рассмотреть, как разные режиссеры интерпретируют образы главных героев и какую роль в этом играют визуальные элементы, музыка и другие кинематографические приемы. Такой подход не только развивает критическое мышление, но и расширяет горизонты восприятия искусства в целом.

Обсуждение литературы в классе также способствует формированию критического мышления через групповые дискуссии и дебаты. Создание открытой атмосферы, в которой ученики могут свободно выражать свои мысли и идеи, имеет важное значение. В ходе обсуждений учащиеся учатся слушать других, уважать альтернативные мнения и аргументировать свои позиции. Такие навыки критически важны не только в учебе, но и в жизни, поскольку формируют культуру общения и умение работать в команде.

Для более глубокого понимания критического мышления через литературу важно также вводить в учебный процесс задания, направленные на развитие аналитических навыков. Например, можно предложить ученикам написать эссе, в котором они сравнивают две различные трактовки одного и того же произведения, или проанализировать, как культурный контекст влияет на восприятие

текста. Эти задания способствуют не только развитию письменной речи, но и способности к глубокой аналитической работе.

Примеры литературных произведений, которые могут быть использованы для формирования критического мышления, включают в себя классические и современные тексты. Произведения таких авторов, как Антон Чехов, Владимир Набоков, Лев Толстой, а также современных писателей, таких как Людмила Улицкая и Виктор Пелевин, предлагают богатый материал для анализа. Темы, которые они затрагивают, актуальны и в современном контексте, что позволяет ученикам проводить параллели между литературой и реальной жизнью.

Помимо анализа конкретных текстов, важно также уделять внимание развитию навыков критического восприятия. Ученикам можно предложить изучать рецензии и критические статьи, анализировать, как критики интерпретируют произведения, и учить их формулировать собственное мнение на основе прочитанного. Это не только развивает их аналитические способности, но и помогает научиться критически относиться к информации, что особенно важно в условиях современного информационного общества.

Таким образом, формирование критического мышления через анализ литературных произведений является многогранным и важным процессом в образовательной практике. Литература предлагает уникальную возможность для развития аналитических навыков, творческого мышления и способности к самоанализу. Важно, чтобы учителя русского языка и литературы использовали все доступные ресурсы и методы для создания вдохновляющей и поддерживающей учебной среды, где каждый ученик сможет развить свои способности и научиться критически воспринимать мир вокруг.

Список литературы

1. Горобец Л.Н., Лайкова И.В. Современные образовательные текстовые технологии // СНВ. 2015. №1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-obrazovatelnye-tekstovye-tehnologii>

2. Кузнецова Е.Г. Технология развития критического (творческого) мышления через чтение и письмо // Проблемы педагогики. 2015. №4 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-tvorcheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo>

3. Свирилина К.О. Возможности технологии развития критического мышления при формировании общеучебных универсальных учебных действий // Science Time. 2014. №7 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-pri-formirovanii-obscheuchebnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy>